Средства выразительности

Цель:

- научиться выявлять средства
- выразительности в поэтическом тексте,
- определять их идейно-художественные функции.

И. Бунин Родине

Они глумятся над тобою,
Они, о родина, корят
Тебя твоею простотою,
Убогим видом черных хат...

- Найдите в отрывке примеры использования анафоры; эпитета, обращения.

И. Бунин. Крещенская ночь

Темный ельник снегами, как мехом,
Опушили седые морозы,
В блесках инея, точно в алмазах,
Задремали, склонившись, березы.

- Определите средства выразительности, которые проиллюстрированы подчеркнутыми словами. Какую поэтическую картину они позволяют создать автору?

И. Бунин. Поэт

Нужда еще не раз отравит
Минуты светлых дум и грез,
И позабыть мечты заставит,
И доведет до горьких слез.

- Найдите в отрывке примеры использования анафоры, эпитета, метафоры.

И. Бунин. Призраки

Мы в призраки не верим; но и нас
Томит любовь, томит тоска разлуки...
Я им внимал, я слышал их не раз,
Те грустные и сладостные звуки!

- Укажите в этом отрывке лексический повтор, метафору, эпитет

А. Фет. Вечер

Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу,
Прокатилось над рощей немою,
Засветилось на том берегу.

- Какова тема этого фрагмента. Найдите пример использования синтаксического параллелизма, инверсии, эпитета.

А. Фет. «Давно ль под волшебные звуки...»

Давно ль под волшебные звуки

Носились по зале мы с ней?

Теплы были нежные руки,

Теплы были звезды очей.

- Какие средства иллюстрируют подчеркнутые слова? Какое настроение создается благодаря им?

А. Фет. Деревня

Люблю я приют ваш печальный,
И вечер деревни глухой,
И за летом благовест дальный,
И кровлю, и крест золотой.

- Найдите примеры использования инверсии, эпитета, анафоры.

А. Фет «Ель рукавом мне тропинку
завесила...»

Ель рукавом мне тропинку завесила.

Ветер. В лесу одному

Шумно, и жутко, и грустно, и весело, –

Я ничего не пойму.

- Найдите примеры использования переноса, многосоюзия, антитезы. Какую идейную функцию они выполняют в поэтическом тексте?