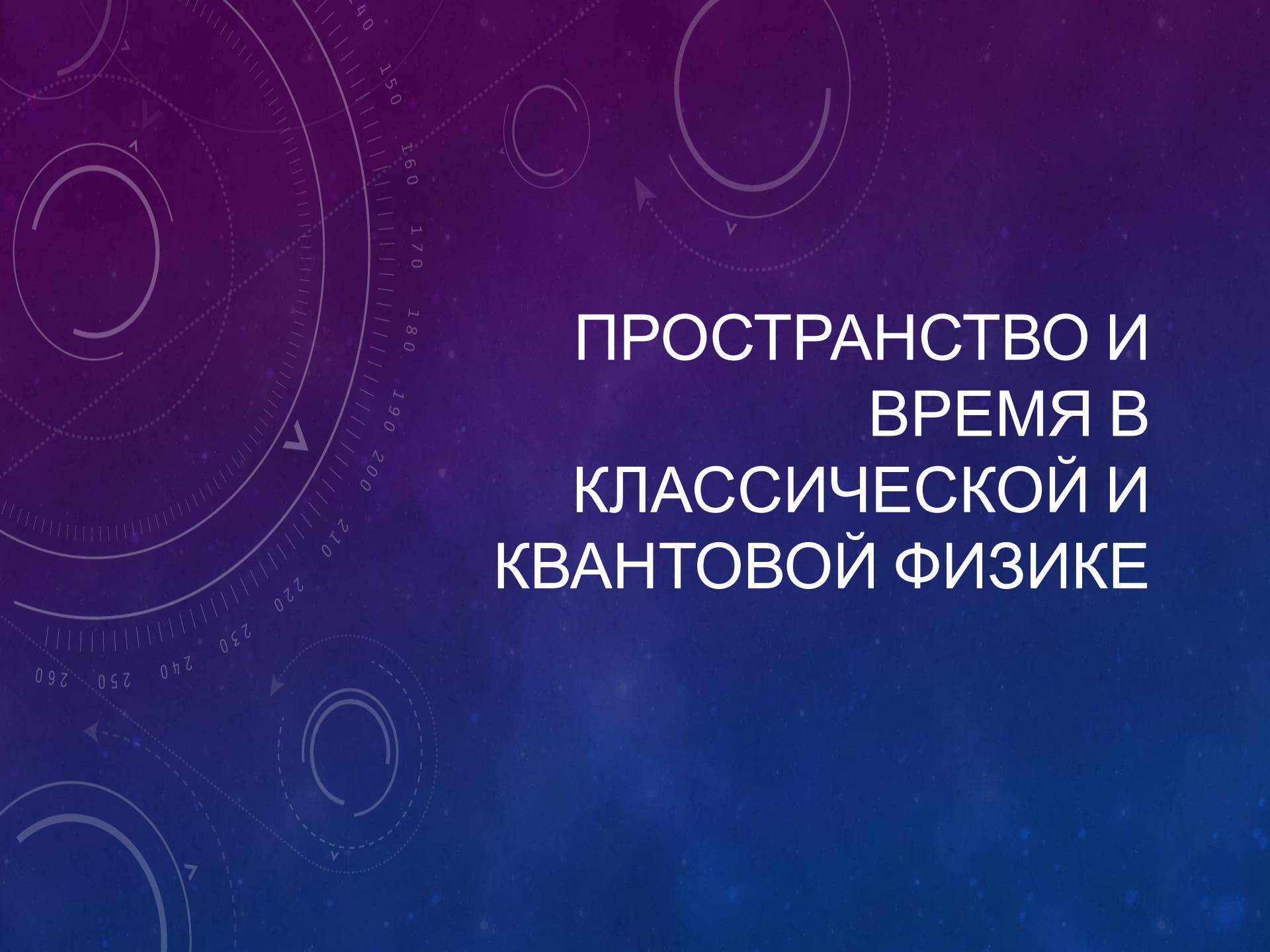


The background is a deep blue gradient with faint, glowing white and light blue circular patterns. On the left side, there is a large, semi-circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Several smaller circles with arrows indicating direction are scattered across the background, some solid and some dashed.

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ В КЛАССИЧЕСКОЙ И КВАНТОВОЙ ФИЗИКЕ

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

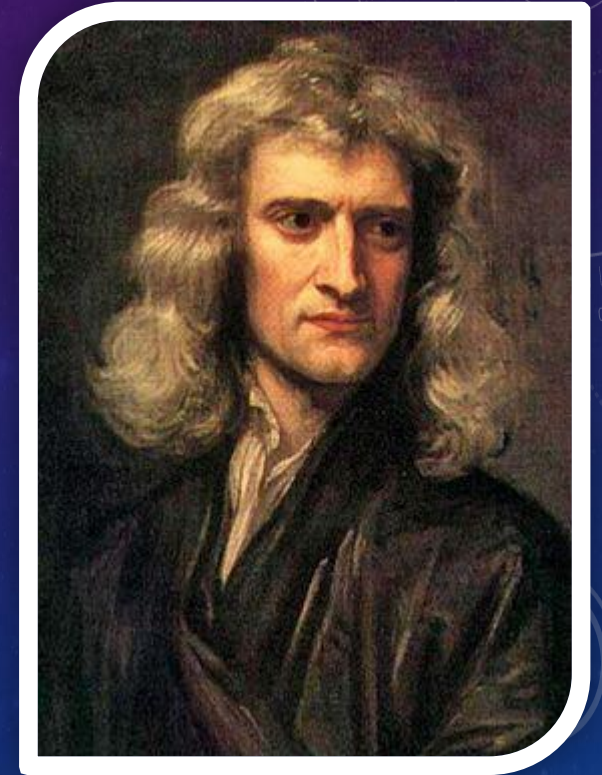
- Цель работы: выявление связи пространства и времени
- Задачи работы: сравнение и анализ классической и Эйнштейновской концепций пространства и времени

КЛАССИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ

«НЬЮТОНОВСКАЯ» КОНЦЕПЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ

- – Возникла благодаря наблюдению за твердыми материальными телами;
- – С точки зрения этой концепции абсолютные пространство, время и материя представляют три независимые друг от друга сущности;
- – Проблема пространства и времени была тесно связана с концепциями близкодействия и дальногодействия



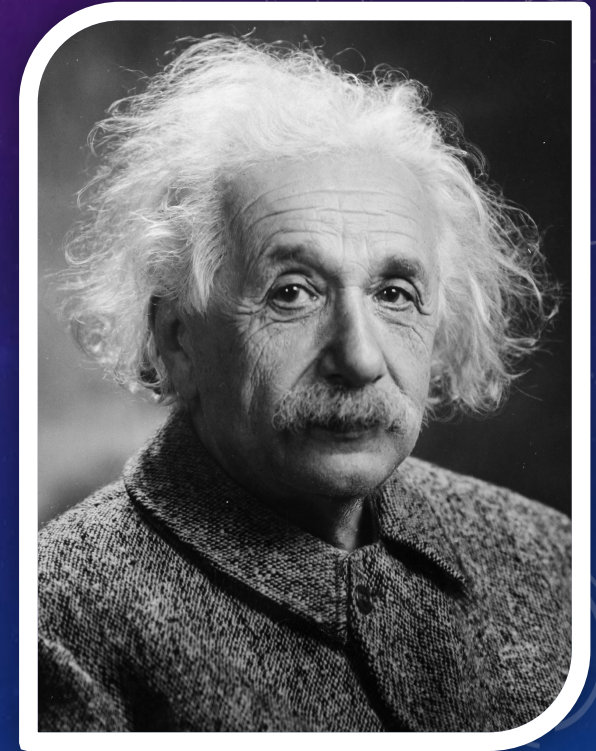
Ньюто

СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ПРОСТРАНСТВА И ВРЕМЕНИ

«ЭЙНШТЕЙНОВСКАЯ» КОНЦЕПЦИЯ

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПЦИИ

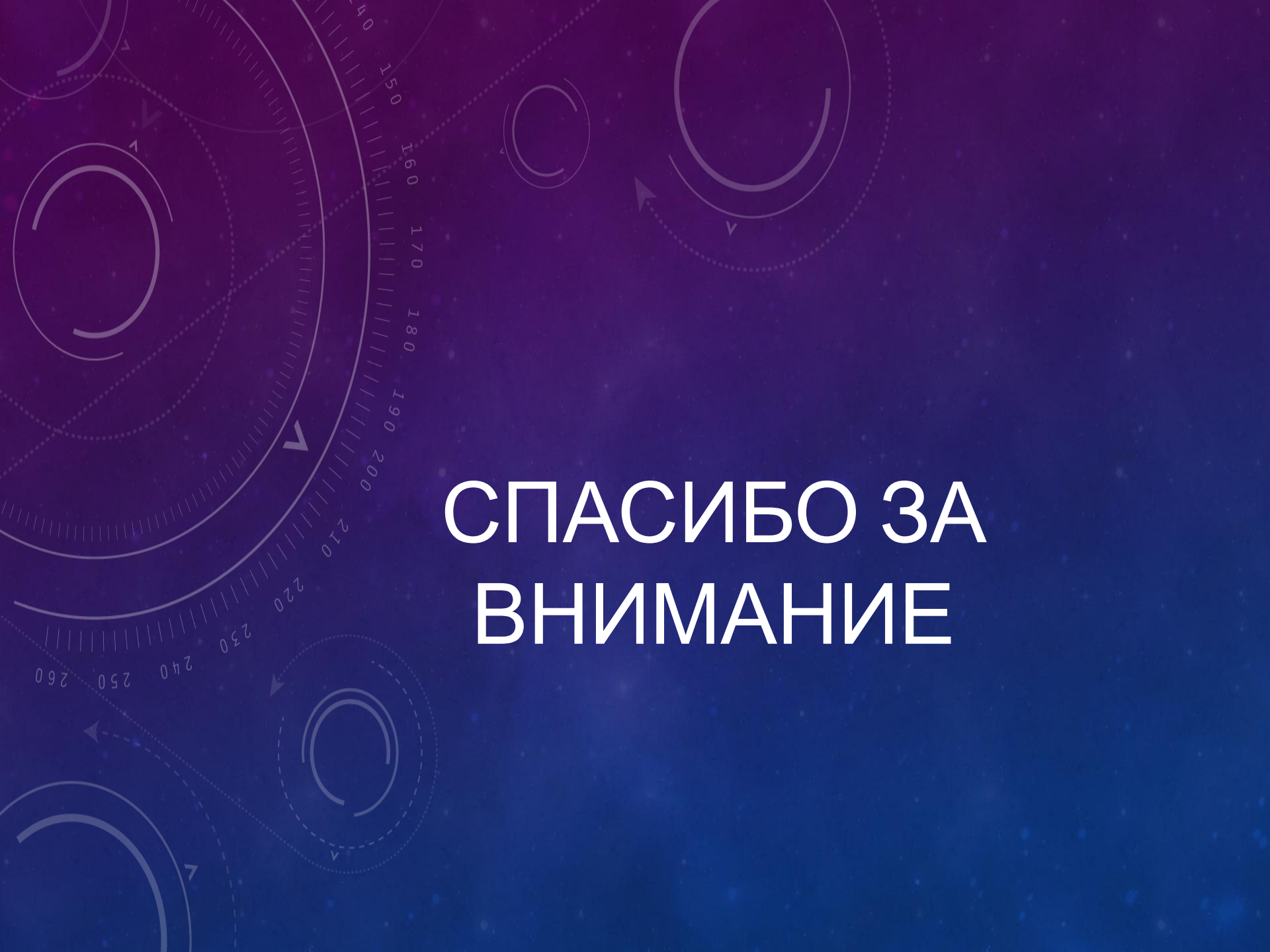
- – Исходным пунктом этой теории стал принцип относительности.
- – Утверждает инвариантность всех законов.
- – Связывает пространство и время в единый пространственно-временной континуум
- – Абсолютная скорость света в вакууме



Эйнштейн

ВЫВОДЫ:

1. Теория относительности показала единство пространства и времени, выражающееся в совместном изменении их характеристик в зависимости от концентрации масс и их движения
2. Время и пространство перестали рассматриваться независимо друг от друга и возникло представление о пространственно-временном четырехмерном континууме.
3. В современной картине мира в основу положены необратимые процессы, и поэтому возможно единообразное описание живого и неживого миров.

The background is a deep blue gradient with a subtle pattern of white dots, resembling a starry sky. Overlaid on this are several faint, white geometric elements: concentric circles of varying sizes, some with dashed lines, and a large circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Small arrows indicate a clockwise direction of movement for some of the circular elements.

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ