

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Памятники истории и культуры
составляют стержень
отечественного культурного
наследия - гигантского ресурса,
который может быть успешно
использован в глобальной
конкуренции государств в
современный период.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года, утвержденная Указом Президента РФ от 12 мая 2009 г. N 537, определила культуру как один из стратегических приоритетов устойчивого развития страны в период глобализации. В этом документе названы цели обеспечения национальной безопасности в сфере культуры, главные угрозы такой безопасности (засилие продукции массовой культуры, ориентированной на духовные потребности маргинальных слоев, а также на противоправные посягательства на объекты культуры) и средства ее укрепления.

такими понятиями, как "культурные ценности", "культурное наследие", "памятники истории и культуры", "объекты культурного наследия", "культурное достояние". Этот

терминологический разнобой не способствует улучшению охраны историко-культурного наследия, однако на сегодняшний день это реальность, с которой приходится мириться.

Одной из основных проблем является проблема регулирования отношений, возникающих по поводу создания,

воссоздания, использования, владения, распоряжения, сохранения, популяризации и пропаганды памятников истории и культуры

истории и культуры) народов РФ в п. 7 ст. 18 устанавливает правило: в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ могут быть включены выявленные объекты культурного наследия, с момента создания которых или с момента исторических событий, с которыми они связаны, прошло не менее 40 лет. Исключение составляют мемориальные квартиры и мемориальные дома, которые связаны с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, имеющих особые заслуги перед Россией, и которые считаются выявленными объектами культурного наследия непосредственно после смерти указанных лиц. Включению в Реестр подлежат объекты археологического наследия, с

момента возникновения которых прошло не менее 100

Объекты культурного наследия в соответствии с данным Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

ПАМЯТНИКИ - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения - церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, построенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия;

АНСАМБЛИ - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МЕСТА - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории РФ, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей, объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов.

Здесь законодатель пошел по пути перечисления тех объектов, которые могут быть памятниками, почти не выделяя их общие типические признаки. Такая же классификация содержится в Конвенции ЮНЕСКО "Об охране всемирного культурного и природного наследия", принятой 16 ноября 1972 г.

Нельзя обойти стороной уроки из прошлого нашей страны, когда после победы советской власти многие подлинные памятники, свидетельствующие об истории дореволюционной России, объявлялись "мусором прошлого" и либо хирели без какой бы то ни было государственной поддержки, либо уничтожались. Большой урон был нанесен церковной архитектуре: только в Москве между 1917 и 1989 г. было уничтожено 368 церквей. Церкви разрушались под любым предлогом, как помехи движению транспорта или в случае необходимости освобождения места для новых зданий, которые зачастую потом не строились. Но главными мотивами были "дело революции" и желание стереть с лица земли церкви как символ "старого режима"

архитектурно-художественные произведения, отображавшие эпохи феодализма, так называемых торгового капитализма и промышленного капитализма. Так, в газете "Вечерняя Москва"

27.08.1930 г. в статье "Пора убрать исторический мусор с площадей" был упомянут памятник Минину и Пожарскому - "представителям боярского торгового союза, заключенного 318 лет назад на предмет удушения крестьянских войн". Немногим

лучше в этот момент было положение особняков, дворцов, усадеб в Москве, большинство из которых было построено после пожара 1812 г. После Октябрьской революции 1917 г.

подавляющее большинство этих зданий было отдано различным организациям, в результате чего их интерьеры могли сохраниться, только если на то была воля начальства,

что бывало нечасто. Советская архитектура была ориентирована на создание принципиально нового, а не на сохранение старого, поэтому после сталинского Генплана реконструкции Москвы 1935 г. историческая дореволюционная

- переход от охраны отдельных объектов к охране городских ландшафтов, включающих как выдающиеся памятники наследия, так и объекты рядовой застройки, а также природные ландшафты, исторически сложившиеся пути и т.д.;
- переход от охраны только выдающихся памятников к охране исторической застройки, отражающей образ жизни рядовых людей;
- переход от охраны только памятников старины к охране памятников XX в.;
- активное участие общества, прежде всего местных жителей, в сохранении культурного наследия и его интеграции в социально-экономическую жизнь города и т.д. (витализации);
- сохранение подлинности памятника в процессе

Несмотря на то что проблема сохранности памятников стоит довольно остро, нельзя не заметить растущую активность институтов гражданского общества, чьи усилия направлены на противодействие "убийственной" градостроительной политике и чиновничьим злоупотреблениям, без которых эта политика невозможна. Контроль за сохранением объектов культурного наследия предполагает активное участие населения, особенно крупных городов, обладающих инвестиционной привлекательностью. Как уже говорилось выше, современные города, прежде всего мегаполисы, не могут превращаться в музеи под открытым небом, где невозможна никакая созидательная деятельность, а городские ландшафты неприкосновенны. В таком случае прекратилось бы их развитие. Задача в другом: оптимально сочетать сохранение старины и поступательное развитие цивилизации на тех или иных территориях при обязательном мониторинге общественного мнения проживающего там населения, его учете при принятии градостроительных и прочих решений.

Из обязательных для России международных актов можно назвать: Всеобщую декларацию прав человека; Гаагскую конвенцию "О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта", заключенную 14 мая 1954 г., и первый дополнительный Протокол к ней; Европейскую культурную конвенцию, заключенную 19 декабря 1954 г.; Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, заключенный 16 декабря 1966 г.; Европейскую конвенцию "Об охране археологического наследия", заключенную 6 мая 1969 г.; Конвенцию ЮНЕСКО "Об охране всемирного культурного и природного наследия"; Конвенцию "Об охране архитектурного наследия Европы", заключенную 3 октября 1985 г.

На сегодняшний день не подписаны или не ратифицированы Россией: Европейская конвенция "Об охране археологического наследия"; второй дополнительный Протокол 1999 г. к Гаагской конвенции "О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта"; Европейская конвенция "О ландшафтах", заключенная 20 октября 2000 г.; Конвенция ЮНЕСКО "Об охране подводного культурного наследия", принятая 2 ноября 2001 г.; Рамочная конвенция Совета Европы "О значении культурного наследия для общества", принятая 27 октября 2005 г.

ФЗ от 25.06.2002 г. N 73-ФЗ "Об
объектах культурного наследия
(памятниках истории и
культуры) народов РФ"

культурного наследия (памятников истории и культуры) представляет собой гос.информационную систему, подключаемую к инфраструктуре, обеспечивающей информационно-технологическое взаимодействие информационных систем, используемых для предоставления гос. и мун. услуг в электронной форме, и включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования реестра, методов и формы ведения реестра. Формируется посредством включения в него объектов культурного наследия, в отношении которых было принято решение о включении их в реестр, а также посредством исключения из реестра объектов культурного наследия, в отношении которых было

Ведение реестра включает в себя присвоение регистрационного номера объекту культурного наследия в реестре, мониторинг данных об объектах культурного наследия, внесенных в реестр при регистрации в нем объектов, документационное обеспечение реестра и возлагается на соответствующий орган охраны объектов культурного наследия. Оно осуществляется на основании Приказа Минкультуры РФ от 03.10.2011 г. N 954 "Об утверждении Положения о Едином гос.реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ".

Под гос.охраной объектов культурного наследия понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти РФ и органами государственной власти с/б РФ, ОМС в соответствии с ФЗ в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда. Она осуществляется в целях предотвращения повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка использования, перемещения объектов культурного наследия и предотвращения других действий, способных причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях защиты объектов культурного наследия от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Согласно п. 1 ст. 130 ГК РФ к **недвижимым вещам** (недвижимое имущество, недвижимость) относятся земельные участки, участки недр, обособленные водные объекты и все, что прочно связано с землей, т.е. объекты, перемещение которых без несоразмерного ущерба их назначению невозможно, в т.ч. леса, многолетние насаждения, здания, сооружения. Законом к недвижимым вещам может быть отнесено и иное имущество. В частности, данный Закон к числу недвижимого имущества относит и объекты археологического наследия, которыми являются частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки. При этом под **исторической эпохой** понимается наиболее крупная единица исторического времени, обозначающая длительный период человеческой истории, отличающийся определенной внутренней связностью и только ему присущим уровнем развития материальной и духовной культуры.

культурного наследия проводится для всех

объектов:

- при формировании документации на выявленные объекты;
- при подготовке документации для включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Определение границы выявленного объекта археологического наследия осуществляется на основании сбора, систематизации и анализа информации о данном объекте, а также информации, полученной по результатам проведенных исследований, содержащейся:

- в научных отчетах, полевых материалах, архивных документах;
- в публикациях и письменных источниках;
- в музейных и иных фондохранилищах;
- в топографических и картографических

Определение границ объекта культурного наследия осуществляется на основании анализа:

- информации о территории выявленного объекта, его местоположении, параметрах и основных характеристиках руинированных (археологических) сооружений, месте сбора и расположения находок, участков фиксации культурного слоя;
- ландшафтно-топографической информации (ситуации), отражающей рельеф, основные элементы ландшафта, границы растительных зон;
- антропогенной ситуации, отражающей антропогенное и техногенное воздействие на объект в момент его выявления;
- музейной информации, отражающей места происхождения предметов и находок;
- картографической информации, отражающей места расположения исторических населенных пунктов, зданий и сооружений, культовых и ритуальных мест, транспортных, хозяйственных, производственных и иных объектов.

Сведения о границах территории объекта культурного наследия, об ограничениях использования объекта недвижимого имущества, находящегося в границах территории объекта культурного наследия, вносятся в Единый государственный реестр недвижимости в соответствии с ФЗ от 13.07.2015 г. N 218-ФЗ "О государственной регистрации недвижимости".

Согласно ст. 10 указанного Закона в государственный кадастр недвижимости вносятся следующие сведения о территориальных зонах, зонах с особыми условиями использования территорий, территориях объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ:

индекс и тому подобное) таких зон или территорий;

2) описание местоположения границ таких зон или территорий;

3) наименования органов гос. власти или ОМС, принявших решения об установлении или изменении таких зон или границ территорий;

4) реквизиты решений органов гос. власти или ОМС об установлении или изменении таких зон или границ территорий, а также источники официального опубликования этих решений;

5) содержание ограничений использования объектов недвижимости в границах соответствующих территорий либо в пределах таких зон, если такими зонами являются зоны с особыми условиями

Археологические полевые работы по определению границ объектов археологического наследия проводятся исключительно на основании разрешения (открытого листа). Полевые археологические работы включают в себя работы по определению, уточнению и фиксации технического состояния, основных характеристик, параметров объекта археологического наследия, его отдельных частей. Составной частью полевых археологических работ являются естественнонаучные исследования, проводимые для определения границы объекта археологического наследия

культурного назначения определяется

Мин.культуры РФ и его

территориальными органами и

утверждается в отношении:

1) земель, находящихся в Ф.

собственности, - Правительством РФ;

2) земель, находящихся в собственности

с/б РФ, - органами исполнительной

власти с/б РФ;

3) земель, находящихся в муниципальной

собственности, - ОМС;

4) земель, находящихся в частной

запрещаются:

1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов кап. строительства.

При этом под **строительством** понимается создание зданий, строений, сооружений (в т.ч. на месте сносимых объектов кап. строительства). **Объект кап. строительства** - здание, строение, сооружение, объекты, строительство которых не завершено (далее - объекты незавершенного строительства), за исключением временных построек, киосков, навесов и других подобных построек (ст. 1 ГрКРФ);

2) проведение земляных, строительных,

На территории памятника или ансамбля разрешается только:

- проведение работ по сохранению данного памятника или ансамбля и (или) их территорий;
- проведение хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности памятника или ансамбля и не создающей угрозы их повреждения, разрушения или уничтожения.

Проектирование и проведение работ по сохранению памятника или ансамбля и (или) их территорий осуществляются:

1) в отношении объектов культурного наследия федерального значения:

- по согласованию с Мин.культуры РФ;

- в порядке, определяемом соглашением о передаче полномочий между Мин.культуры и его территориальным органом:

2) в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия - в соответствии с законами с/б РФ.

Установлен особый режим использования ЗУ, в границах которого располагается объект археологического наследия, который предусматривает возможность проведения:

- 1) археологических полевых работ. ([ст. 45.1](#));**
- 2) земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ ([ст. 36](#));**
- 3) работ по использованию лесов и иных работ ([ст. 30](#));**
- 4) обеспечения доступа граждан к указанным объектам ([ст. 47.4](#)).**

условием проведения названных
видов работ является
обеспечение сохранности объекта
археологического наследия,
включенного в Единый
государственный реестр объектов
культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов РФ, либо выявленного
объекта археологического
наследия

При этом строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или о проведении спасательных археологических полевых работ или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

Гос.охрана - система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами гос.власти РФ и органами гос.власти с/б РФ, ОМС в соответствии с ФЗ в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда

Объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, способных причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**