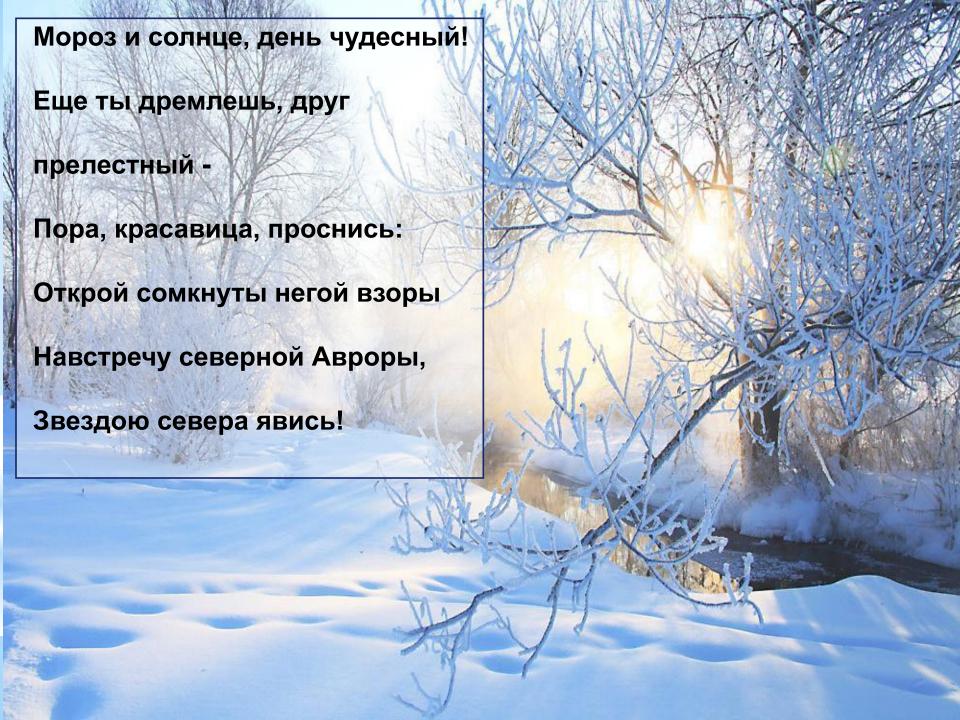
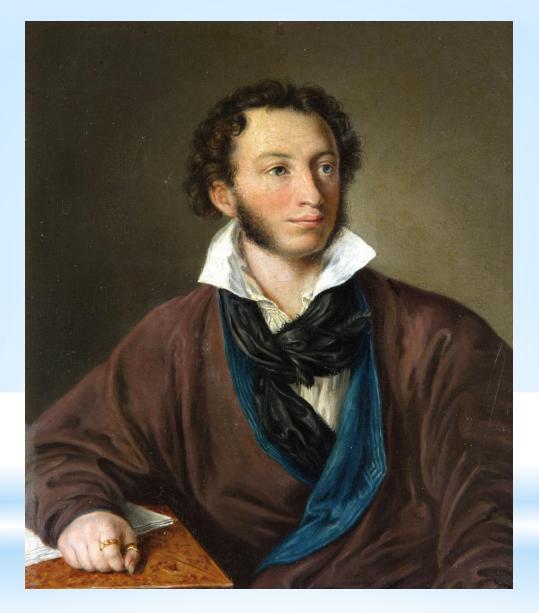
Тема урока: Зимнее утро. Зимний вечер.









Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)

Подумай и ответь:

- □Какая главная тема стихотворения?
- □Определите основные средства художественной выразительности.



Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный -Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась; Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела, И ты печальная сидела - А нынче..... погляди в окно:

Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.



Пётр Ильич Чайковский (1840 – 1893)



Прослушай пьесу «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. И. Чайковского.



Какие чувства героя музыкальной пьесы передает музыка?



Сравни настроение стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и пьесы П. И. Чайковского.

«Зимнее утро»

Мороз и солнце; день чудесный! Еще ты дремлешь, друг прелестный Пора, красавица, проснись: Открой сомкнуты негой взоры Навстречу северной Авроры, Звездою севера явись!

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась; Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела, И ты печальная сидела - А нынче..... погляди в окно:

Под голубыми небесами Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит; Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет, И речка подо льдом блестит.





«Зимняя дорога»

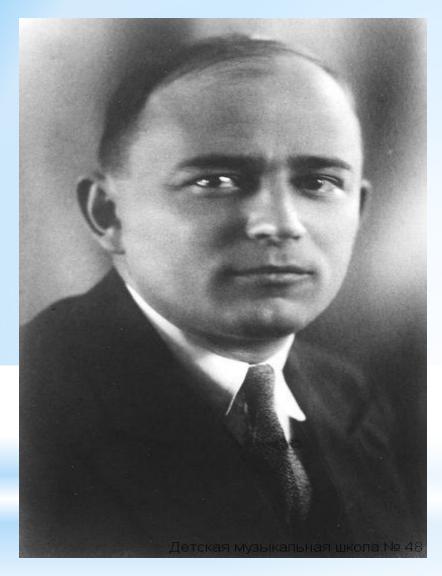
Сквозь волнистые туманы Пробирается луна, На печальные поляны Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной Тройка борзая бежит, Колокольчик однозвучный Утомительно гремит.

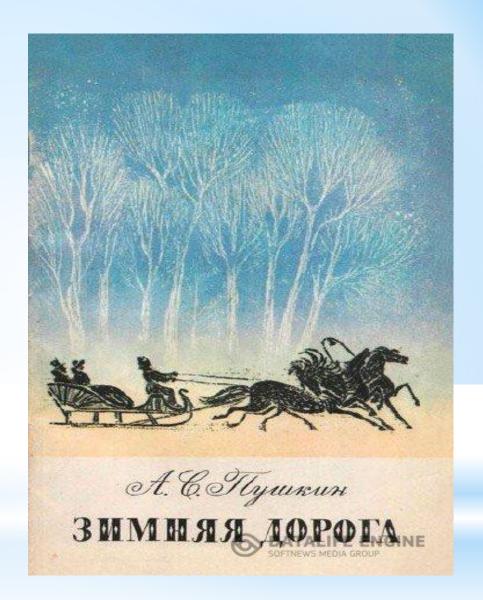
Что-то слышится родное В долгих песнях ямщика: То разгулье удалое, То сердечная тоска...

Ни огня, ни черной хаты... Глушь и снег... Навстречу мне Только версты полосаты Попадаются одне.





Виссарион Яковлевич Шебалин (1902 – 1968)





Послушай русскую народную песню и хор Композитора В. Шебалина с одинаковым названием «Зимняя дорога».



Сравни эти произведения. Чем они отличаются друг от друга?

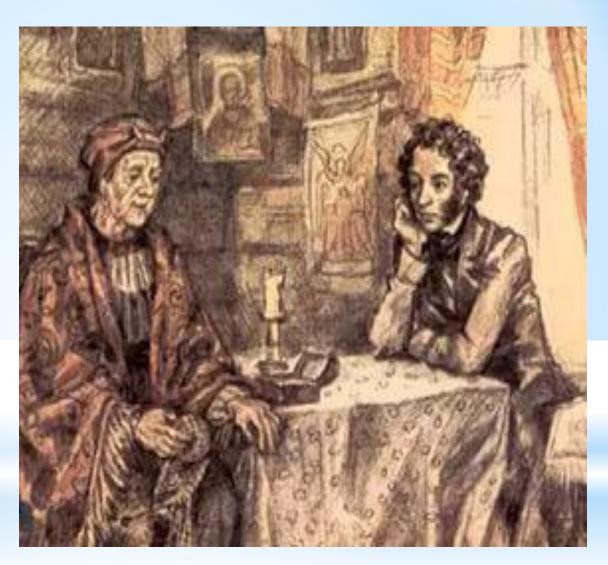


Выразительно прочитай стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимняя дорога». Определи музыкальный лад каждого из них.

«Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.

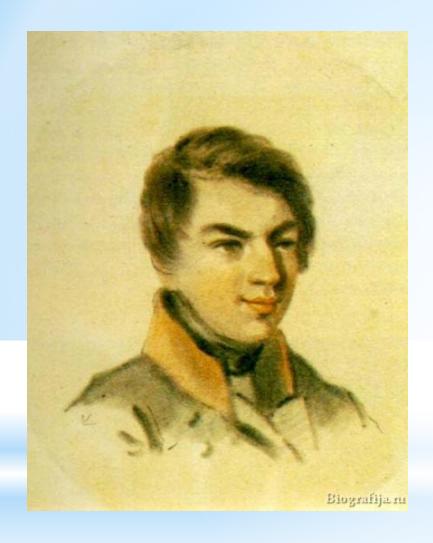
Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под
жужжаньем
Своего веретена?







Арина Родионовна Яковлева (1758 – 1828)



Михаил Лукьянович Яковлев - поэт, композитор, певец, друг А.С. Пушкина. Написал три романса на слова Пушкина: «Слеза» и «Признание», а также часто исполняемый в наши дни романс «Зимний вечер».

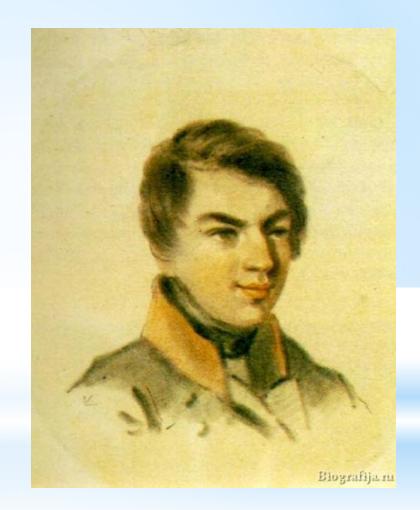
Яковлев Михаил Лукьянович (1798-1868)

«Зимний вечер»



Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя, То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под
жужжаньем
Своего веретена?





Спой и сравни мелодии русской народной песни и романса М. Яковлева «Зимний вечер».



Почему на одни и те же стихи написана такая разная музыка?