

ЛИТЕРАТУРНО- МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Литературно-музыкальная композиция способствует

- воссоединению целостности мировосприятия подрастающего поколения;
- формированию нравственно-патриотических чувств;
- эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию молодежи;
- формированию полноценной личности.

К нетрадиционным формам преподнесения учебного материала относятся

- олимпиады;
- конкурсы;
- квесты;
- проекты.

Композиция:

- Литературная – это значит, что в основе сценария лежит художественная, а также публицистическая и научная литература.
- Музыкальная потому, что музыка в такого вида представлениях не является лишь художественно-выразительным средством.

Выбор произведений

- двигающие смысловую действенную линию сценария к определенной идее;
- обладать некоторой завершенностью;
- при соединении с последующим произведением дающие НОВЫЙ СМЫСЛ.

Основные отличия литературно-музыкальной композиции

- четкое распределение на сцену и зрительный зал и отсутствие игры;
- использование готовых опубликованных произведений или их отрывков;
- скромные, лаконичные постановочные средства, то есть малая степень театрализации;
- жанровые ограничения, о чем говорит само название - литературно-музыкальная композиция. В ней сочетается чтецкая и чтецко-актерская манера исполнения.

Основные части композиции

- Поэтическая;
- Музыкальная;
- Световая.

Типы композиций

- Монокомпозиция (создается по произведениям одного автора):
 - Поэтическая;
 - Литературно-документальная.
- Тематическая композиция (единая тема раскрывается путем использования музыки и литературных произведений нескольких авторов):
 - Монтаж драматических сцен;
 - Смешанная.