

Цвет в натюрморте



Голландский натюрморт (XVI – XVII вв.)



Виллем Клас Хеда, Натюрморт с крабом, 1684г.

Голландский натюрморт (XVI – XVII вв.)



**Франс Снейдерс, Натюрморт с
виноградом и дичью, 1630 г.**

Импрессионизм (вторая половина XX в.)



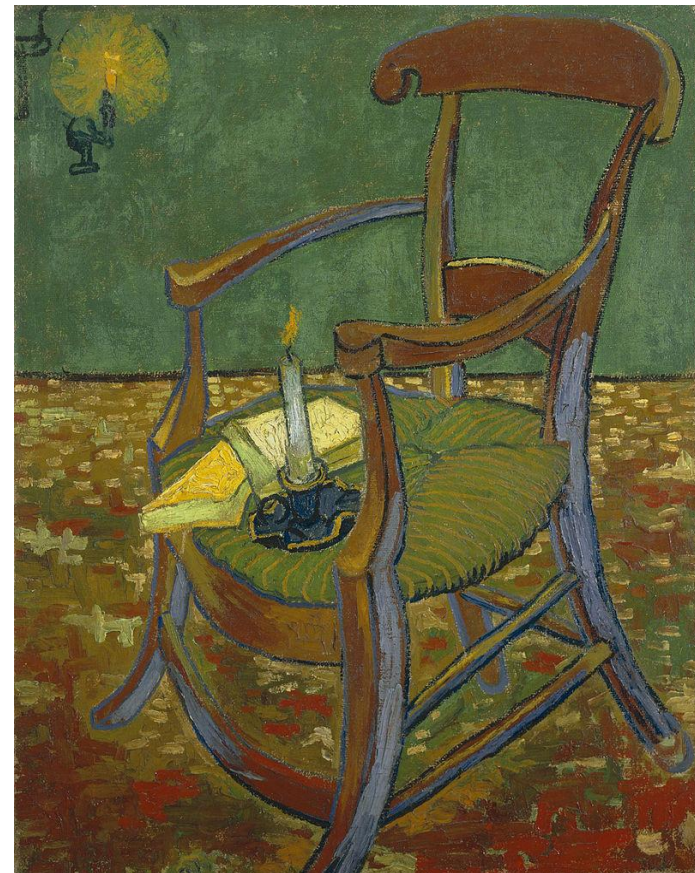
Клод Моне, Подсолнухи, 1881 г.

Постимпрессионизм (вторая половина XX в.)



«Желтый – это был его любимый цвет, символ того света, который он мечтал увидеть не только на картинах, но и в сердцах»

Эмиль Бернар

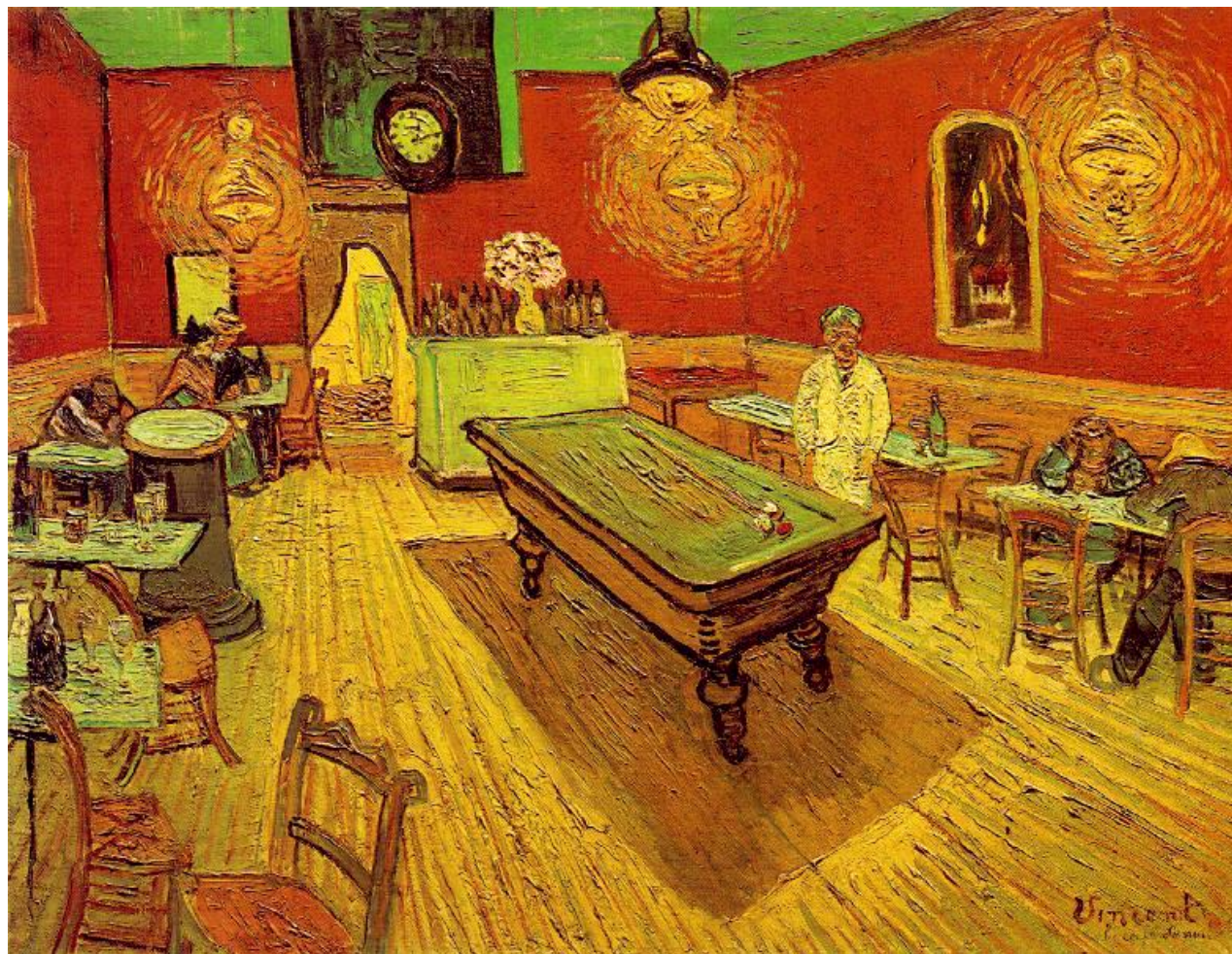


Винсент Ван Гог, Кресло Гогена, 1888 г.

Винсент Ван Гог, Стул Ван Гога с его трубкой, 1888 г.

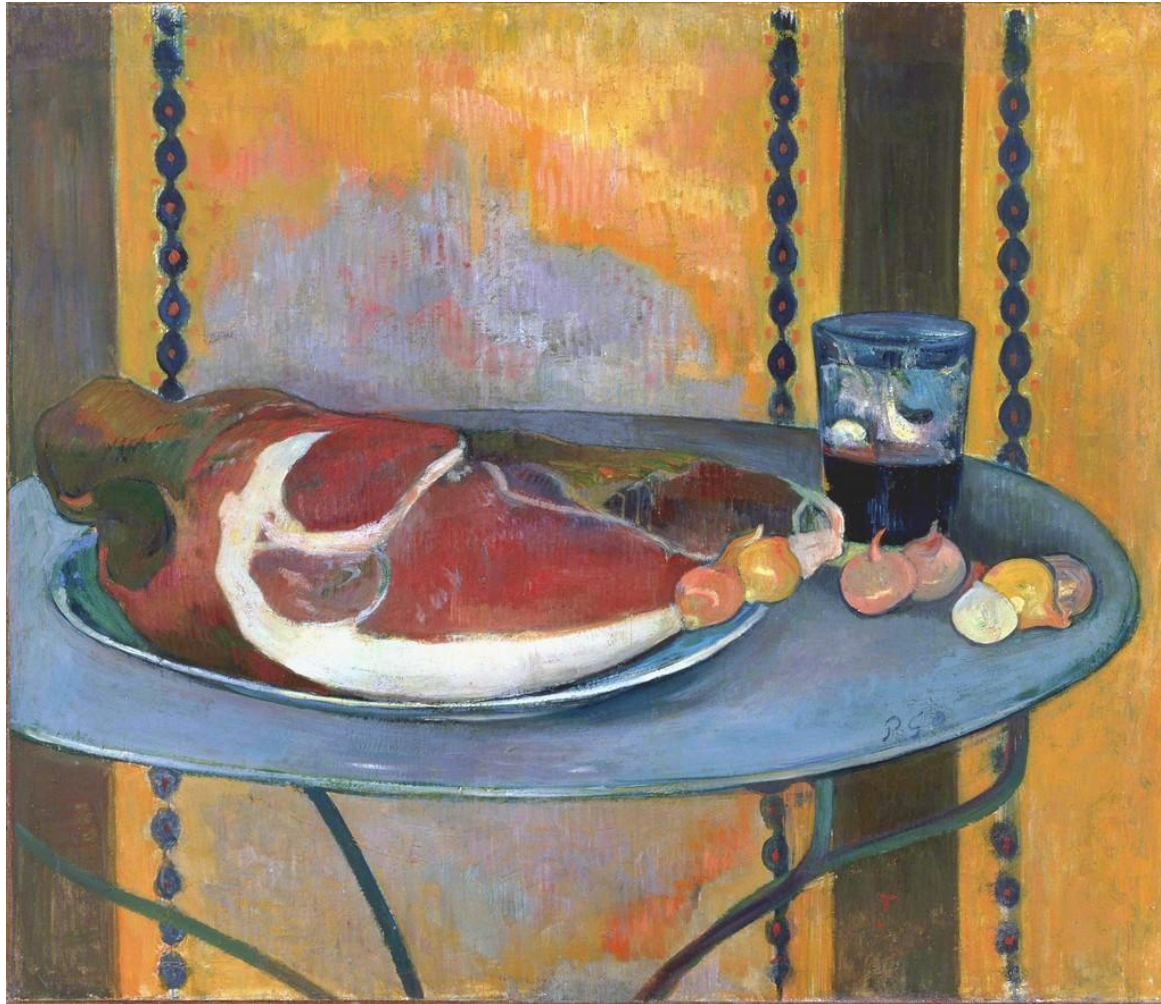
Постимпрессионизм (вторая половина ХХ в.)

«В „Ночном кафе“ я попытался изобразить место, где человек губит самого себя, сходит с ума или становится преступником. Я хотел выразить пагубную страсть, движущую людьми, с помощью красного и зелёного цвета»



Винсент Ван Гог, Ночное кафе, 1888 г.

Постимпрессионизм (вторая половина XX в.)



Поль Гоген, Ветчина, 1889 г.

СИМВОЛИЗМ (начало XX в.)



Одильон Редон, Полевые цветы, 1902 г.

ФОВИЗМ
(начало XX в.)



Анри Матисс, Испанский натюрморт, ок. 1910-1911 гг.

Экспрессионизм (начало XX в.)



Эмиль Нольде, Маски, 1911 г.