

# Цвет в натюрморте



# Голландский натюрморт (XVI – XVII вв.)



**Виллем Клас Хеда, Натюрморт с крабом, 1684г.**

# Голландский натюрморт (XVI – XVII вв.)



**Франс Снейдерс, Натюрморт с  
виноградом и дичью, 1630 г.**

# Импрессионизм (вторая половина XX в.)



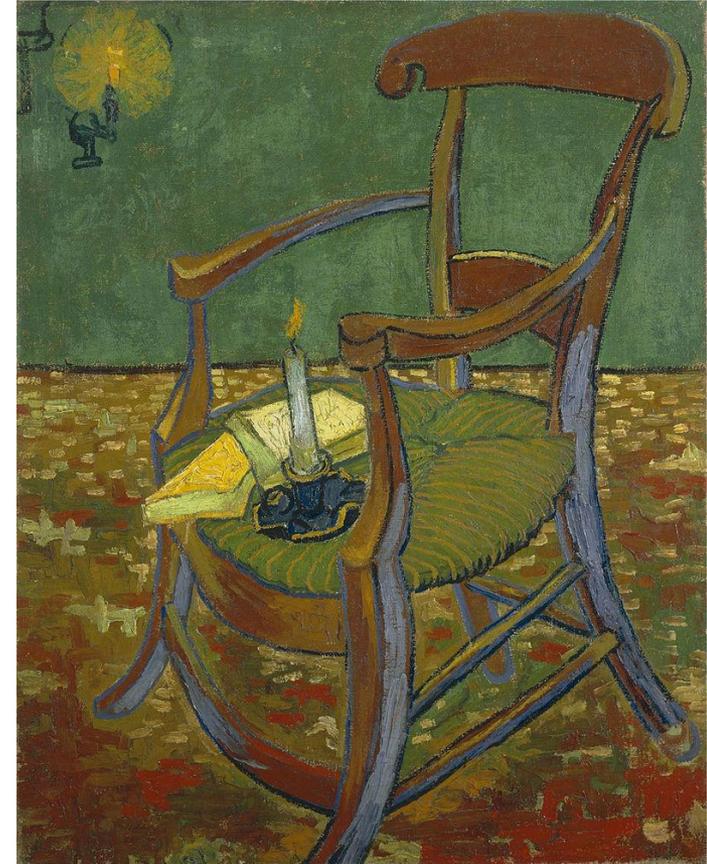
**Клод Моне, Подсолнухи, 1881 г.**

# Постимпрессионизм (вторая половина XX в.)



**«Желтый – это был его любимый цвет, символ того света, который он мечтал увидеть не только на картинах, но и в сердцах»**

**Эмиль Бернар**

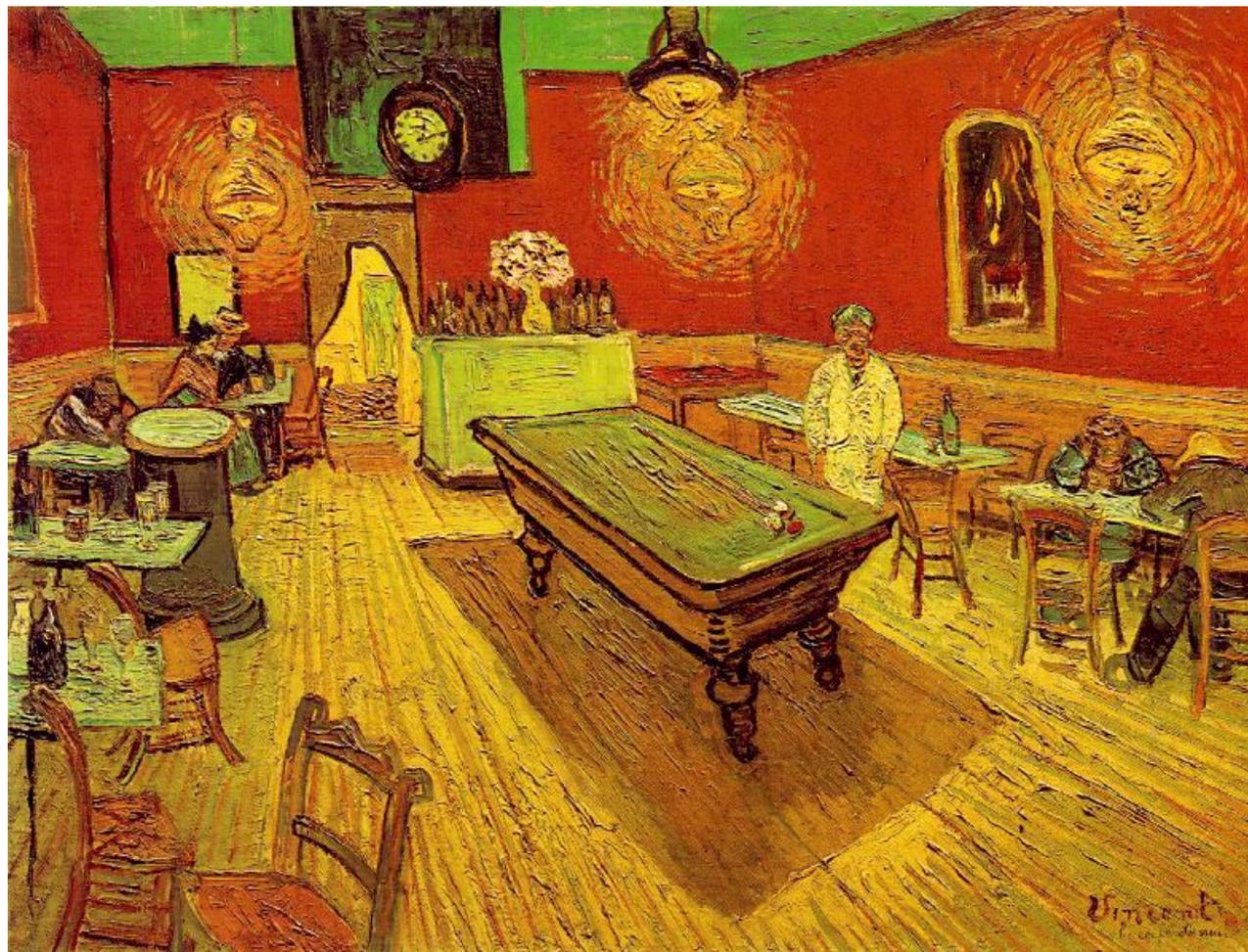


**Винсент Ван Гог, Кресло Гогена, 1888 г.**

**Винсент Ван Гог, Стул Ван Гога с его трубкой, 1888 г.**

# Постимпрессионизм (вторая половина XX в.)

«В „Ночном кафе“ я попытался изобразить место, где человек губит самого себя, сходит с ума или становится преступником. Я хотел выразить пагубную страсть, движущую людьми, с помощью красного и зелёного цвета»



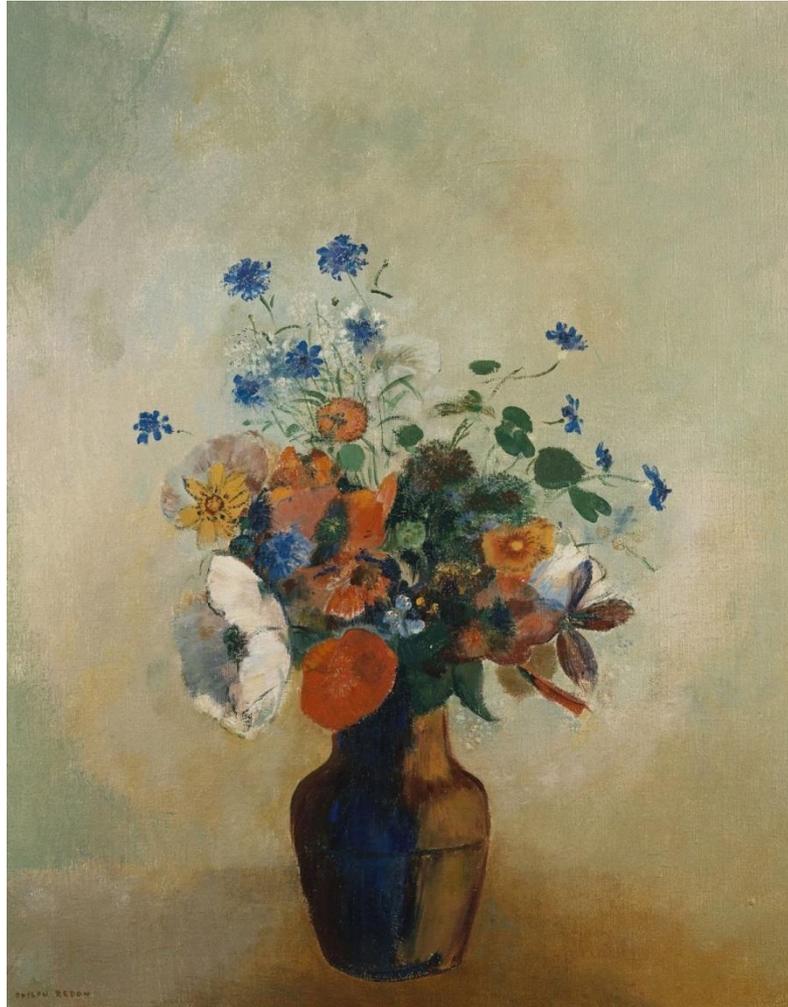
Винсент Ван Гог, Ночное кафе, 1888 г.

# Постимпрессионизм (вторая половина XX в.)



**Поль Гоген, Ветчина, 1889 г.**

# СИМВОЛИЗМ (начало XX в.)



**Одilon Редон, Полевые цветы, 1902 г.**

ФОВИЗМ  
(начало XX в.)



**Анри Матисс, Испанский натюрморт, ок. 1910-1911 гг.**

# Экспрессионизм (начало XX в.)



Эмиль Нольде, Маски, 1911 г.