

А.Жилинский «Мышки»

Выполнила
ученица 4В класса
Шульга Елизавета
класс педагога
Щуцкой Н.Ю.



Арвид Янович Жилинский

- Известный латышский советский композитор родился 31 марта 1905 года в Сауке Земгальской области в семье крестьянина. Родители любили музыку: мать прекрасно пела народные песни, отец играл на гармонике и скрипке. Заметив музыкальные способности сына, которые проявились довольно рано, родители стали учить его игре на фортепиано.
- В годы первой мировой войны семья Жилинских попадает в Харьков. Там в 1916 году Арвид начинает заниматься в консерватории по классу фортепиано. Вернувшись в Латвию, Жилинский продолжает музыкальное образование в Рижской консерватории по классу фортепиано Б. Рогге. В 1927 году он заканчивает консерваторию как пианист, в течение 1928—1933 годов получает и композиторское образование в классе сочинения Я. Витола. Одновременно с 1927 года он преподаёт в консерватории фортепиано, много выступает с концертами.
- Начиная с 30-х годов появляются первые сочинения Жилинского. Композитор работает в различных жанрах: балеты, оперы, оперетты, произведения для фортепиано, скрипки, виолончели, органа, валторны, хоровые и сольные песни, романсы, музыка к кинофильмам и драматическим спектаклям, обработки латышских народных песен.
- В пьесе «Мышки» две части. Композитор изобразил мышек с помощью стаккато, форшлагов, лёгких коротких мотивов. А вот кошку представил с помощью легато, низкого тембра, непрерывных аккордов в левой руке.
- Вывод. Когда я учила пьесу А.Жилинского, то научилась играть форшлагги, повторяющиеся аккорды, ритм. Мне понравилось сочинять сказку и подбирать иллюстрации к музыке.

Кот и мыши

Однажды забрёл кот на глухую лесную полянку и увидел множество мышек. У кота глаза загорелись. Облизывается, хвостом виляет, но напасть на такое скопище мышей все же остерегается.

Тут чёрная мышка, самая резвая и самая смышлёная, заметила кота, когда тот усатую головку из-за кустика высунул, и запищала:

— Подружки! Смотрите, какой зверь за кустом прячется. Скорее убегайте. Пустился тогда кот на хитрость и заговорил вкрадчивым голоском:

— Выходите, мышки. Не бойтесь. Я кот. Хочу с вами дружить. Буду вас охранять от диких зверей. А вы за это будете играть со мной в прятки.

Согласились мышки, только черной это не понравилось. Но ее никто не послушал. Стали мышки с котом в прятки играть. Кот поймаёт одну мышку и съест, пока другие не видят.

Не сразу заметили мыши, что их все меньше и меньше день ото дня становится. Первой спохватилась черная мышка:

— Здесь что-то не ладно, подружки. Посмотрите, сколько уже норок пустых осталось. Не кот ли поедает наших сестричек?

Тут на неё все накинулись:

И как тебе не совестно на друга клеветать? Он такой ласковый, такой пригожий!

Если мне не верите, давайте проверим.

А как?

Завтра я одна к коту пойду, скажу, что вы заболели. А вы спрячьтесь и наблюдайте, только если что выручайте меня. Так и сделали.

— Ах, заболели, бедняжки! — пробурчал кот. — Ну, тогда я тобой поужинаю. Давно я на тебя зубы точил.

И в два прыжка словил кот мышку. Запищала чернушка, и тут со всех сторон её подружки высыпали, окружили кота. Такой шум поднялся, что от неожиданности кот рот раскрыл, а мышка прыг-скок и была такова.

Долго гонялся кот за мышками. Лоб об пенёк разбил, мордочку о кусты поцарапал, но никого не поймал.

Вышла вперёд чернушка и говорит за весь мышиный род:

- Ты не друг нам, а враг. Всем мышам на белом свете про тебя расскажем. Кот, потирая шишку на лбу, тоже погрозился:

- А я про вас своим собратьям расскажу. Худо вам будет.

С тех пор кошки стали охотиться за мышами, а мыши спасаться от них бегством.



«МЫШКИ»

ЖИЛИНСКИЙ А.Я.

