

# Мораль и искусство

Выполнила работу :  
Блувштейн Алёна  
Анатольевна  
Группа:БЭСО-01-18

# Искусство

**Искусство** – особая подсистема духовной сферы жизни общества, представляющая собой творческое воспроизведение действительности в художественных образах.

**Форма существования искусства** – художественное произведение (поэма, картина, спектакль, кинофильм и т.д.).

Искусство также использует особые средства для воспроизведения реальной действительности: для литературы это слово, для музыки – звук, для изобразительного искусства – цвет, для скульптуры – объем.

# Функции искусства

- ❑ эстетическая функция позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус;
- ❑ социальная функция проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность;
- ❑ компенсаторная функции позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, «убежать» на время из серой повседневности, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни;
- ❑ гедонистическая функция отражает способность искусства приносить удовольствие человеку;
- ❑ познавательная функция позволяет познавать действительность и анализировать ее при помощи художественных образов;
- ❑ прогностическая функция отражает способность искусства строить прогнозы и предугадывать будущее;
- ❑ воспитательная функция проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека.

# Виды искусства

- Литература использует словесно-письменные средства для построения образов.
- Музыка использует звуковые средства.
- Танец использует для построения образов средства пластических движений.
- Живопись отображает реальность на плоскости средствами цвета.
- Архитектура формирует пространственную среду в виде сооружений и зданий для жизни человека.
- Скульптура создает художественные произведения, имеющие объем и трехмерную форму.
- Декоративно-прикладное искусство связано с прикладными нуждами.
- Театр.
- Цирк.
- Кино.
- Фотография фиксирует документальные зрительные образы с помощью технических средств – оптических и химических или цифровых.

# Искусство и наука

Наука, изучающая искусство в целом и связанные с ним явления – **искусствоведение**. Отрасль философии, занимающаяся изучением искусства – **эстетика**. Феноменами, связанными с искусством, занимаются и другие общественные и гуманитарные науки, такие как культурология, поэтика, семиотика и др.

## Отличия искусства от науки:

- наука и техника оказывает большее влияние на вещи, а искусство – на психологию*
- наука добивается объективности, авторы же творений искусства вкладывают в них свои чувства*
- научный метод строго рационален, в искусстве же всегда есть место интуитивности и непоследовательности*
- каждое произведение искусства является единым и законченным, каждый научный труд – лишь звено в цепи предшественников и последователей*



*Мораль*

# Мораль

**Моралью** называют принятую в обществе систему норм, идеалов, принципов и ее выражение в реальной жизни людей.

**Мораль** – принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.

# Функции морали

- оценочную – рассмотрение поступков в координатах добра и зла;
- регулятивную – установление норм, принципов, правил поведения;
- контролирующую – контроль над выполнением норм на основе общественного осуждения и/или совести самого человека;
- интегрирующую – поддержание единства человечества и целостности духовного мира человека;
- воспитательную – формирование добродетелей и способностей правильного и обоснованного морального выбора.



# Мораль

Все нормы, идеалы, предписания морали ставят своей целью поддержание добра и отвлечение человека от зла. Когда человек осознает требования поддержания добра как свою личную задачу, можно говорить, что он осознает свой долг – обязательства перед обществом. Исполнение долга контролируется внешним образом – общественным мнением и внутренним образом – совестью. Таким образом, совесть есть личное осознание своего долга.

# Категории морали

добро

- положительные качества, которых придерживается общество в целом или отдельный человек

ДОЛГ

- осознание личностью безусловной необходимости исполнения того, что заповедуется моральными идеалами

СТЫД

- осознание личностью своего несоответствия принятым нормам или ожиданиям окружающих

# Категории морали

совесть

- способность человека, критически оценивая свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать несоответствие должному

милосердие

- сострадательное, доброжелательное отношение к людям

честь

- внутреннее достоинство человека, благородство души

# Мораль

**Этический кодекс** или **моральный кодекс** – система правил или этических принципов, управляющих поведением членов определенного сообщества, выражающих понимание достойного поведения в соответствии с этическими принципами, моралью данного сообщества.

Примерами религиозных моральных кодексов являются:

- Золотое правило нравственности*
- Десять заповедей*
- 613 заповедей в иудаизме*
- Восьмеричный Путь и Десять заповедей буддизма и др.*



**Спасибо за  
внимание!**