

Рисунок, 3 класс

Тема четвёртой четверти:
«Образ человека в рисунке»

Тема урока:
«Сказочная красавица»



Замечательные сказки написаны русскими писателями – сказочниками. В этих произведениях образ русской красавицы самобытен и прекрасен.



Наши сказки и предания сохранили образ истинной русской красавицы:

«Говорят, царевна есть,
что не можно глаз отвести.

Днем свет божий затмевает,
ночью землю освещает –
месяц под косой блестит,
а во лбу звезда горит.

А сама-то величава,
выступает будто пава;
сладку речь-то говорит,
будто реченька журчит».

«Белолица, черноброва,
нраву кроткого такого».

«Высока, стройна, бела, и

умом и всем ведаю...»





Понятие «русская красавица» складывалось веками. В женщине видели начало жизни, мать всей природы, всей жизни.

И. Аргунов, Портрет неизвестной в русском костюме, 1785



П. Барбье, Портрет молодой женщины в русском сарафане, 1817

Что же ценили в женщине наши предки?

- Величие осанки,
- статность движений,
- правильные черты лица,

Женский образ тесно связывали с образом птицы счастья. В устном народном творчестве ее называли «лебедушка», «павушка»,

Сказочный женский образ неразрывно связан с русской красавицей. Портреты, написанные в разные годы художниками, помогут нам убедиться в этом.



М. Врубель. Царева - Лебедь

Сказочный образ дополняет нарядная одежда, которую женщина шила сама.

**Прочитайте стихотворение О.
Островской «Русский костюм»**

Важною павой, “душой голубицей”
Издавна так называли девицу.
В трудной работе сгибалась спина...
Но выходила на праздник она
В дивном наряде крестьянской
одежды
Где весь узор о мечте и надежде.
Шею украсили бусы, монисты;
Бисер, кораллы, янтарь золотистый.
Всех драгоценней убор головной –
Бисером шитый и битью златой:
Кика, сорока – убор молодежи;
Косник, венец – украшеньи девицы;
Сборник, повойник – убор для
старухи.
Самый красивый – убор молодухи,

Так испокон сохранен на Руси



*К. Маковский, Девушка в
русском костюме*

Из чего же состоял женский костюм?

Это рубаха, сарафан, головной убор.

Многие художники изображали в национальном



Ф. Будкин, Девушка перед зеркалом, 1848



А. Клюквин, Девушка в кокошнике

В русском народном костюме женскому головному убору уделялось особое внимание.

По нему можно было узнать из какой она

Девушки носили –

ПОВЯЗКУ – полоса ткани на жесткой основе с ушками для крепления лент

ОБРУЧ – выполнялся из древесный коры или картона в виде круга, обшитого тканью и богато украшенного.

КОКОШНИК (Кокоша-курица) – представлял собой легкий веер из картона, обшитый тканью и украшенный. Он был различной формы – однорогий, двурогий, цилиндрический, в виде седла.

ПОВОЙНИК – это круглая шапочка спереди приподнятая, а сзади прилегающая к голове, Здесь же пришивались ленты– завязки, дважды оборачивающиеся вокруг головы. Ее



В. Нагорнов, Русская красавица

Чем же украшали головные уборы?

Это – бисер, бусы, жемчуг, золотыми нитями, кружевом, фольгой, стеклом, драгоценными камнями.



**Е. Демаков, У окошка,
1998**



**К. Седов,
Боярышня**

Женские головные уборы



Сборни

к



Повязк

а



Повязка
Нижегородская губерния,
XIX век





*Кика
Костромская губерния,
XVIII век*



Кика



КОКОШНИК

Форма и украшения кокошника





**Сорок
а**





*Коруна
Архангельская
губерния,
XVIII век*

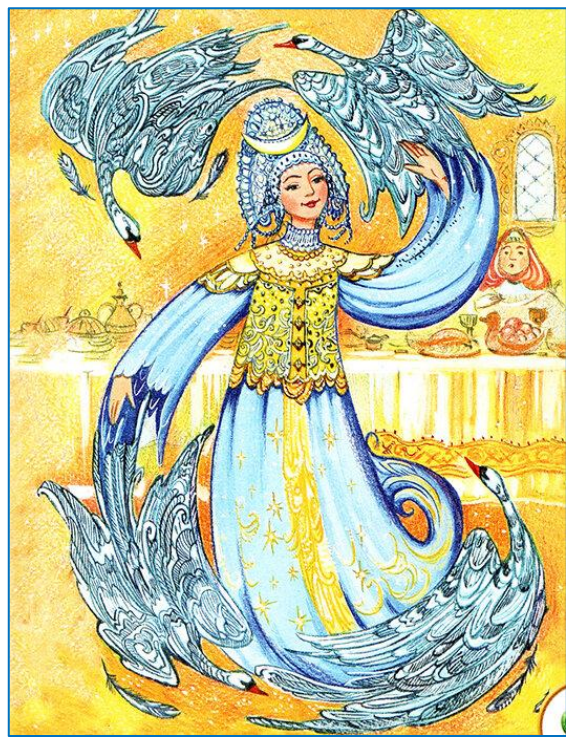
Коруна



Почелок

*Почелок
с хлобыстнем
Север России,
XVIII век*





Вспомним красавиц из русских сказок – это
Марья Моревна,
Василиса Прекрасная,
Василиса Премудрая,
Царевна-Лебедь, Елена Прекрасная,
Царевна – лягушка, Алёнушка,
крошечка – Хаврошечка
Марья – искусница.



Практическая работа: нарисовать сказочную красавицу из любой русской народной сказки.

*Повторение и закрепление знаний по теме:
«Пропорции головы человека»*

Для выполнения рисунка вам понадобится лист бумаги форматом А4, карандаш, ластик, фломастеры.

Вы можете, по желанию, нарисовать:
- вариант №1 – портрет сказочной красавицы,
- вариант №2 - рисунок сказочной красавицы в полный рост



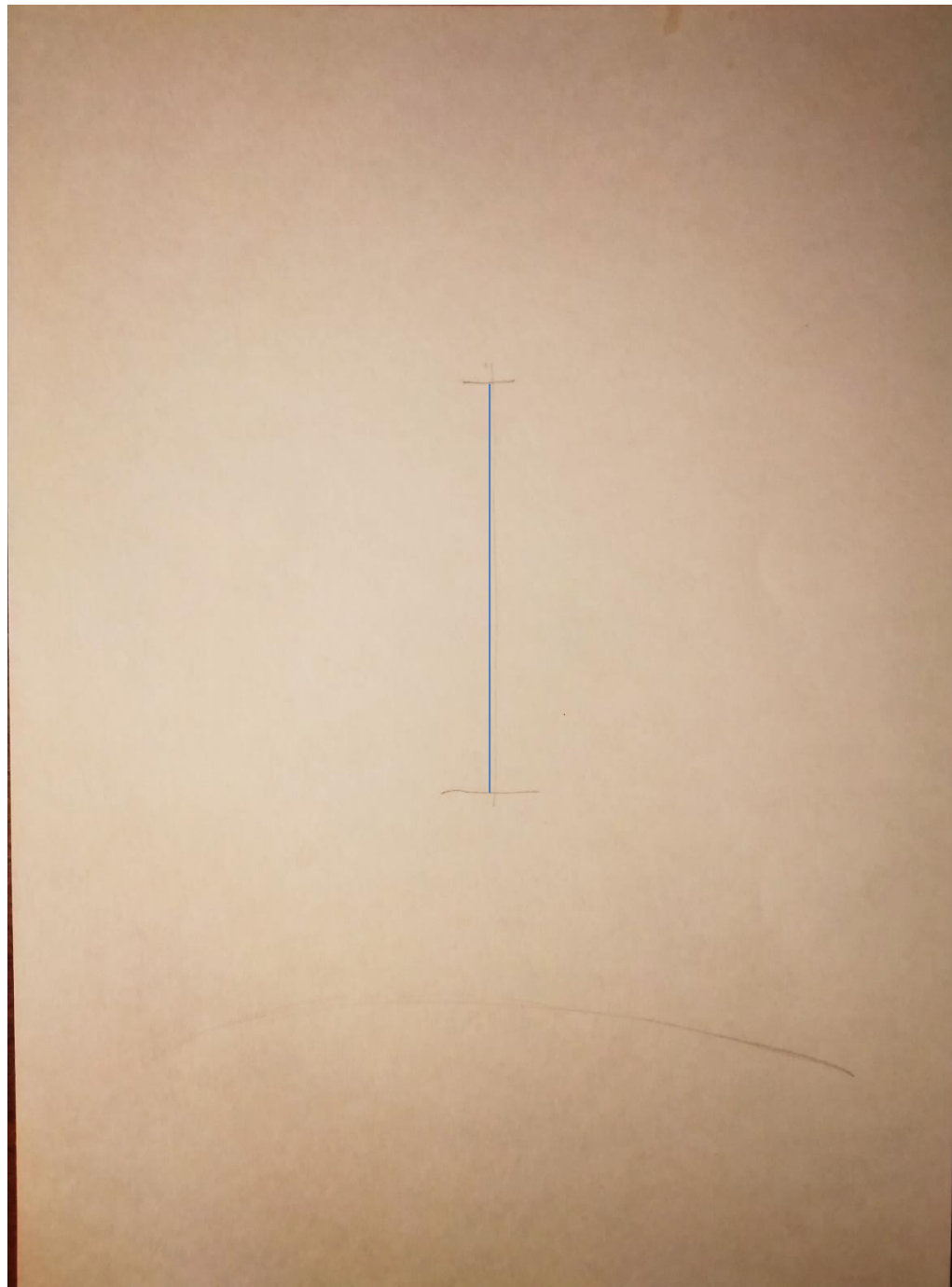
Вариант №1

Портрет сказочной красавицы.

Я буду рисовать
Василису
Прекрасную.

На листе проведите
вертикальную линию
– размер головы.

Оставьте место
сверху для
головного убора и
внизу для шеи и
груди.

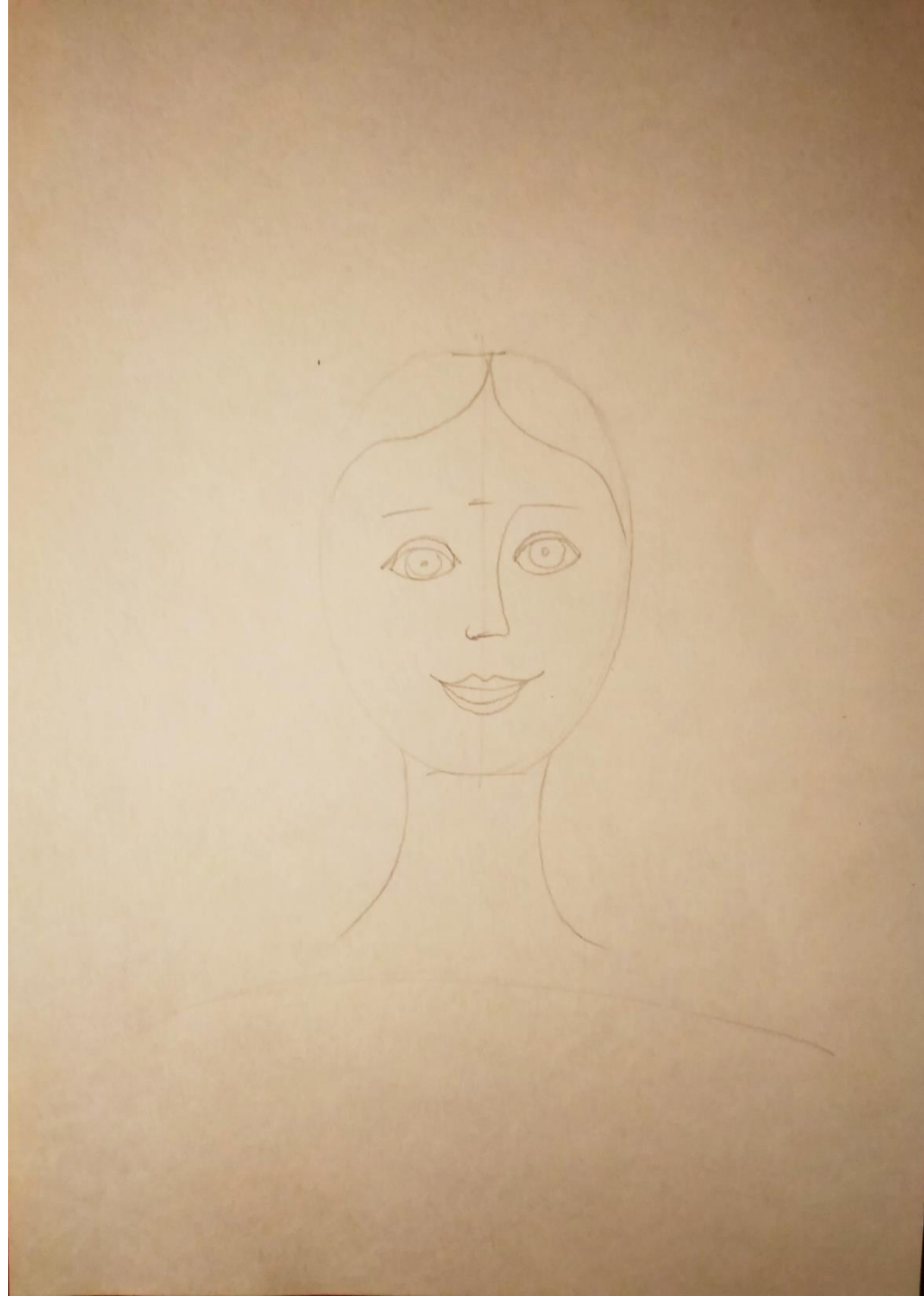


**Нарисуйте овал
головы, добавьте
шею.**

**Разделите размер
головы на три равные
отрезка.**

**На первом отрезке
нарисуйте брови и
пряди волос. В
центральной части
лица рисуем нос,
глаза. Третья часть –
рисуем губы.**

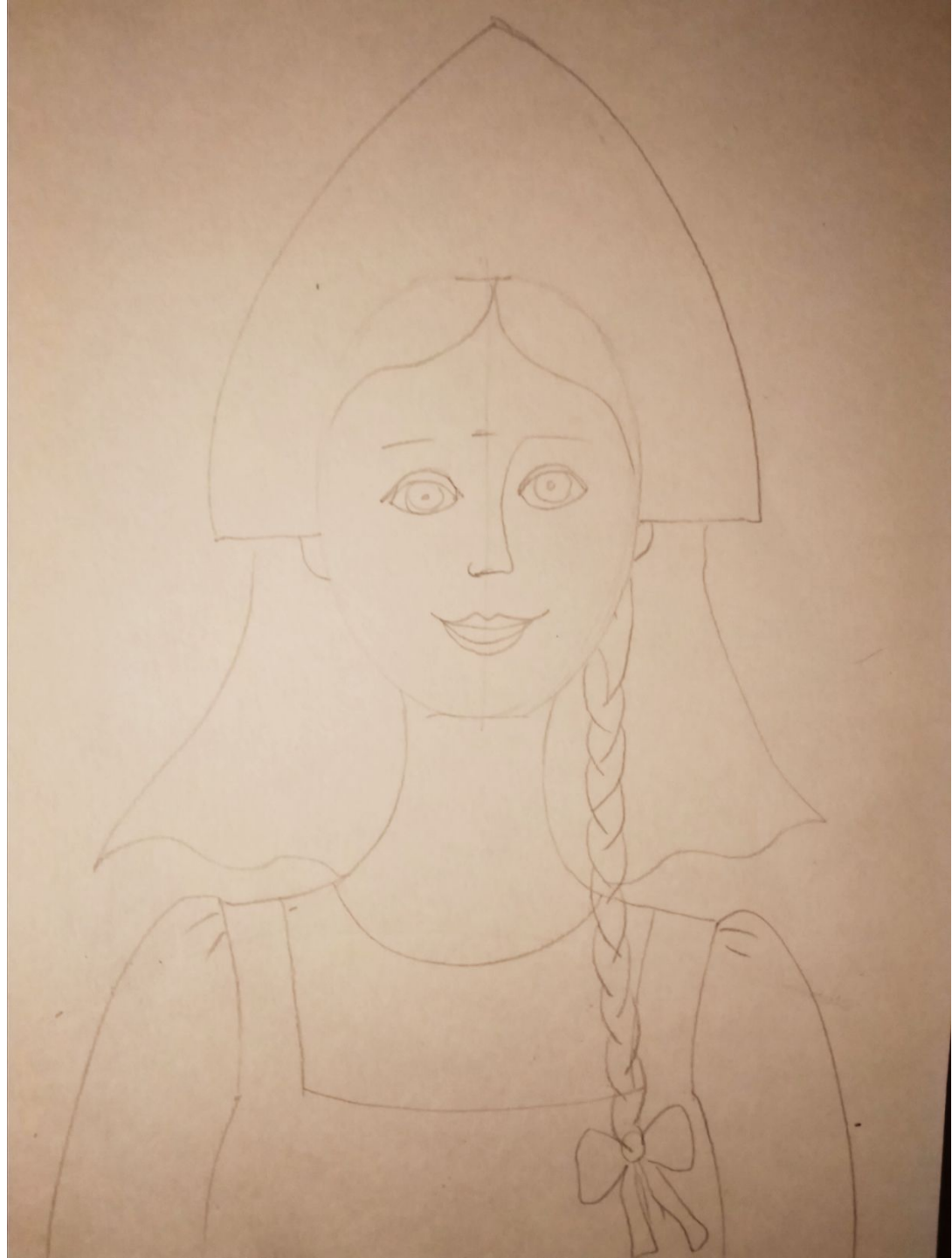
**Внимание! Не давите
на карандаш, линию**



Рисуем головной убор (выбирайте сами какой), косичку с бантиком, накидку, ушки.

От шеи влево и вправо проводим линии плеч и рисуем: горловину и рукава рубашки, сарафан.

Внимание! Все мелкие детали рисовать будем сразу



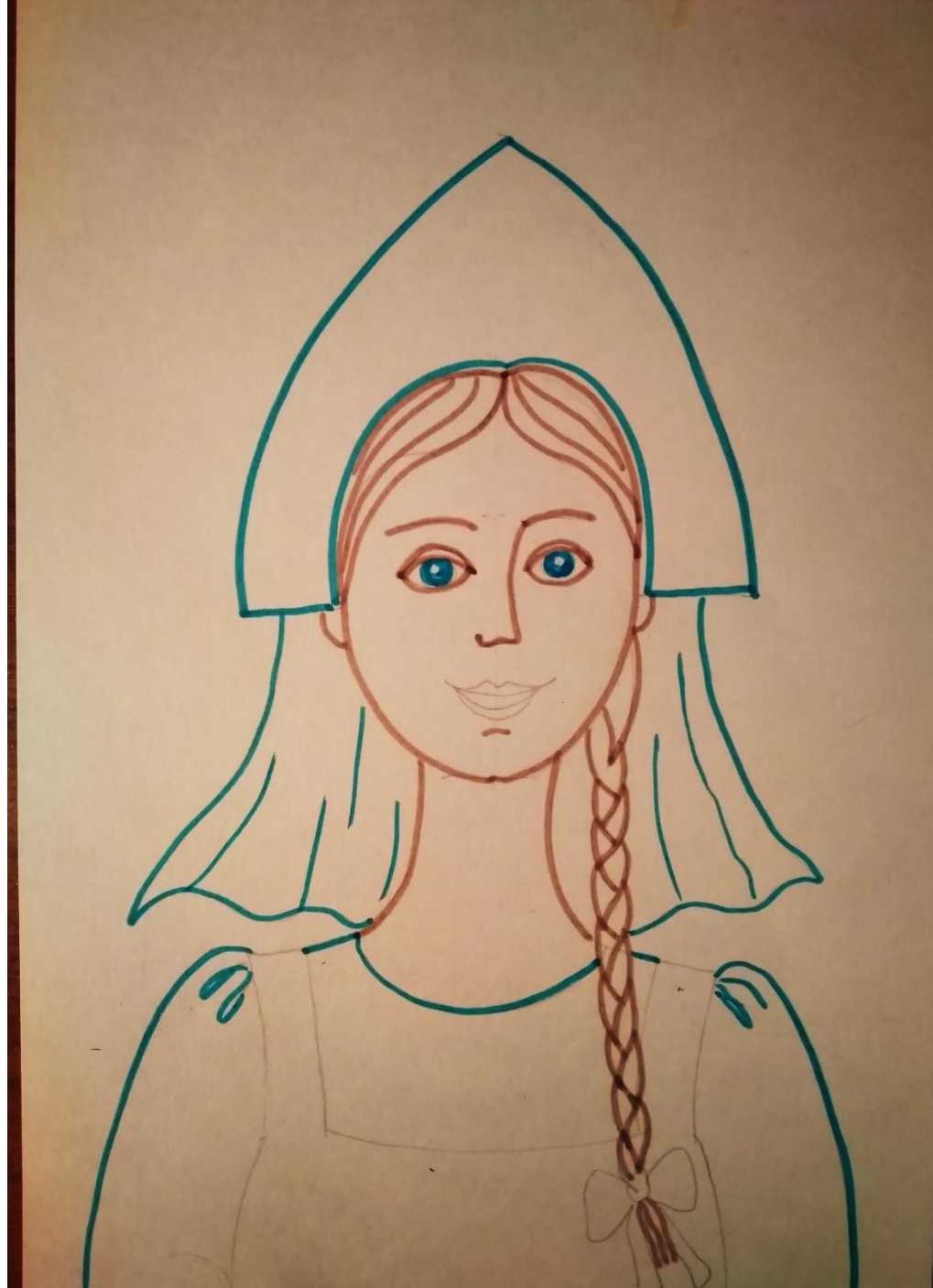
**Берём фломастер
коричневого цвета и
обводим лицо,
глаза, брови и нос,
пряди волос и
косичку.**

**Внимание! Линия
обводки рисунка
должна быть с
хорошим, ровным
нажимом, цельной и
аккуратной!**



Берём другой по
цвету фломастер (я
выбрала **сине –
голубой**).

Обводим им
головной убор,
зрачки, накидку,
рубашку.



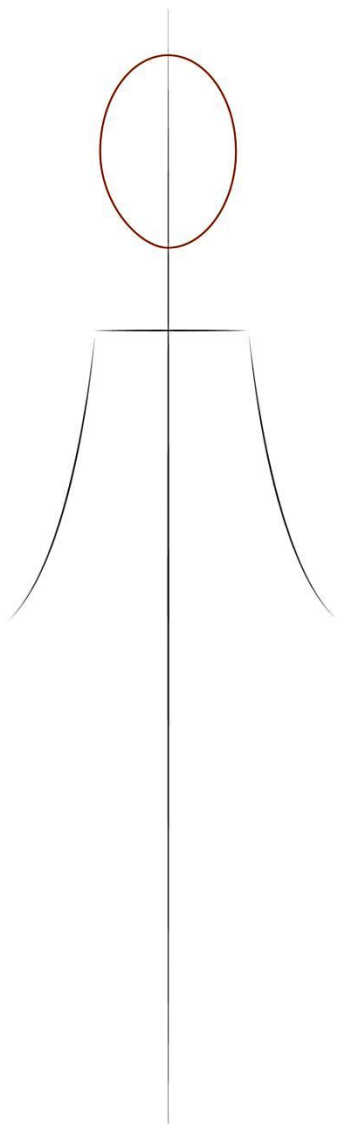
Красным цветом
рисуем губы, бусы,
вышивку на рубашке и
сарафане, бантик.
Чередуем **синий** и
красный цвет для
украшения головного
убора. Дорисуйте
мелкие детали:
серьги, точки на
рубашки и др.
Поставьте в глаза
чёрные точки – зрачки.
Рисунок должен
получиться четкий,
лаконичный, без фона



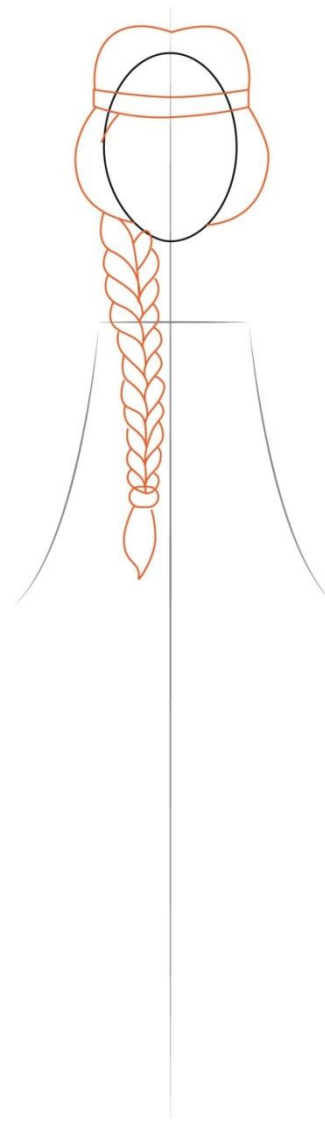


Детские работы

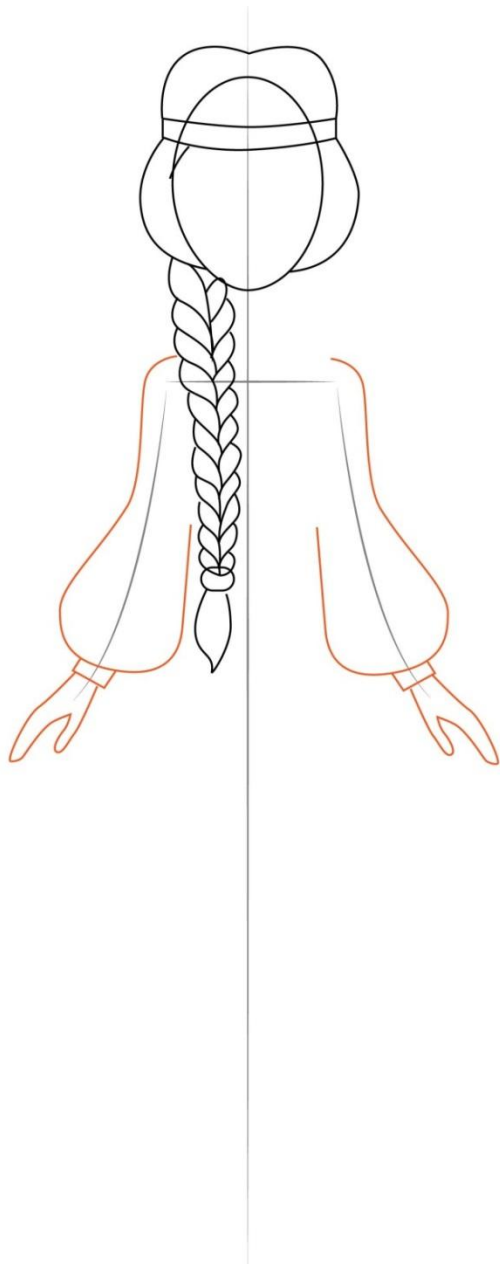
Вариант №2. Рисунок сказочной красавицы в полный рост



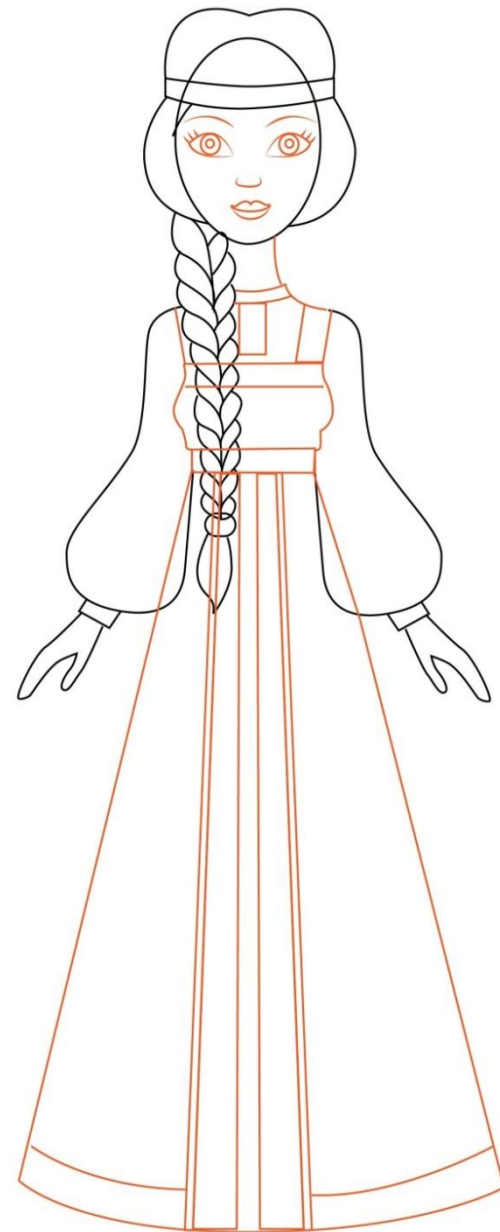
Шаг 1. Начнем с рисование головы. Нарисуем так же ось по середине и от нее линию плечи и линии рук



Шаг 2. Рисуем волосы, корону



Шаг 3. Рисуем
рукава.



Шаг 4. Рисуем сарафан и
лицо.



Шаг 5. Разукрашиваем русскую красавицу.



Можно нарисовать и так.

**Рисунок «Сказочная красавица»
выполняем в графике,
фломастерами. Используйте в
работе три цвета.**

**Не надо закрашивать большие
плоскости. Рисуем линией, штрихом
и точкой.**

**Фотографию рисунка присылайте
мне ВКонтакте**