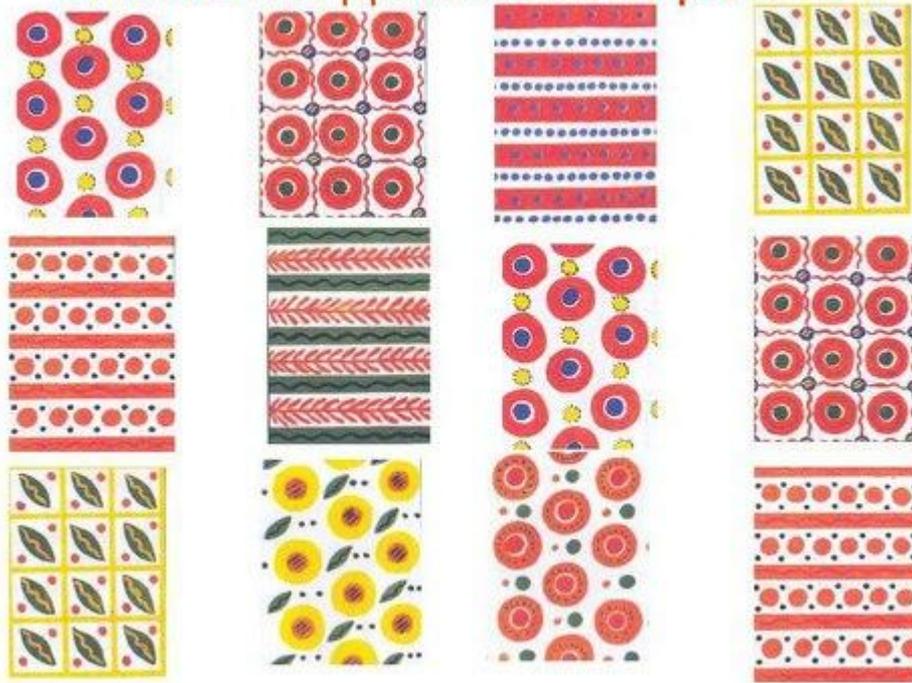


Жили- были три девочки-подружки:
Дымка, Хохлома и Гжелька. Были они
красивые, веселые, озорные, хохотушки
такие и мастерицы славные. Они несли
людям радость, красоту и хотели, чтобы
езде царила красота и люди были
счастливыми. И вот стали они искать
чудеса...



Поскакала **Дымка** и нашла себе узоры

Элементы дымковской росписи



Создала прекрасные народные игрушки из глины и осталась довольной.



А подружка **Хохлома** нашла себе чудо дивное, красоту невиданную. Рисовала травку солнечной окраской, а цветы - огоньки красной- красной от зари.



Всю эту красоту **Хохлома** перенесли на посуду и утварь.

В каждом доме удивлялись её красотой. Счастлива была и **Хохлома**.



А **Гжелька** долго искала: побегала, поискала, устала и упала на землю. Упала и увидела над головой синее небо с белыми облаками. А белые облака казались ей белыми лебедушками. Ей очень понравилось синее небо с лебедушками, и решила она создавать сине- белые чудеса.





ХОХЛОМА



Золотая хохлома — один из старинных самобытных русских народных промыслов, на протяжении веков формирующий быт и жизненный уклад целых поколений и являющийся неотъемлемой частью российской культуры.

Особенностью хохломского промысла является изготовление золоченой деревянной посуды без применения драгоценного металла и своеобразная растительно-травная роспись.

Хохломская роспись, русский народный промысел, возник в 17 веке. Название происходит от села Хохлома.

Хохлома - старинное село, затерявшееся в глуши дремучих заволжских лесов, расположенного недалеко от Москвы.



ДЫМКОВО

Дымковская игрушка — один из самых старинных промыслов Руси, который существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником **Свистунья**, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.





ГЖЕЛЬ



Гжель - старинное село на берегу реки Гжелки, расположенное в Раменском районе Московской области, в 60 км от Москвы. Здесь располагаются богатейшие залежи глины и издавна жили гончары. Своё название деревня получила от слова «жгель», т.е. «жечь» или «обжечь».

ГЖЕЛЬ



Гжельская роспись - это древнее, традиционно русское искусство, истоки которого зародились в русской глубинке уже более 670 лет назад.

«Нежно-голубое чудо - сказочная гжель» - так ласково называли люди на Руси - всем полюбившуюся, удивительно украшенную керамику из белоснежной глины. Без сомнения, гжельская посуда, сувениры и игрушки - эти уникальные самобытные произведения искусства - испокон веков и по сегодняшний день очень ценятся во всем мире.

ГЖЕЛЬ



БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА



Пёстрые деревянные курочки на подставке, фигурки кузнецов, мужика и медведя, - потяни за планку, и они застучат молоточками по маленькой наковальне... Забавные игрушки, известные на Руси с незапамятных времен, стали основным народным промыслом для жителей подмосковного села Богородское.

БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА



БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА



«Курочки на кормушке»



«Народные промыслы»





**У каждого художника есть
свой узор любимый,
И в каждом отражается
сторонушка родимая.**

**Её трава шелковая,
Её цветы весенние
И мастерство волшебное
Достойно восхищения.**