

Построение чертежа основы конструкции плечевой мужской одежды

1. Исходные данные для разработки мужского плечевого изделия.
2. Построение базисная сетки чертежа конструкции.
3. Особенности построения спинки и полочки.
4. Построение карманов

Основные измерения

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Рост | <i>P</i> |
| 2. Полуобхват шеи | <i>Сш (1/2Ош)</i> |
| 3. Полуобхват груди второй | <i>СгII(1/2ОгII)</i> |
| 4. Полуобхват груди третий
(1/2ОгIII) | <i>СгIII</i> |
| 5. Полуобхват талии | <i>Ст (1/2От)</i> |
| 6. Полуобхват бёдер | <i>Сб (1/2Об)</i> |
| 7. Ширина груди | <i>Шг</i> |
| 8. Расстояние от линии талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи | <i>ДтсII</i> |
| 9. Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди | <i>ДтпII</i> |
| 10. Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин | |
| <i>ВпрзII</i> | |
| 11. Высота плеча косая | <i>ВпкII</i> |
| 12. Ширина спины | <i>Шс</i> |
| 13. Длина изделия | <i>Ди</i> |
| 14. Ширина плечевого ската | <i>Шп</i> |
| 15. Длина рукава | <i>Др</i> |
| 16. Обхват плеча | <i>Оп</i> |

Прибавки даются в соответствии с рекомендациями Единого метода конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения.

Прибавки на свободное облегание по линиям груди, бедер

Вид изделия	Величина прибавки, см, для силуэта					
	прилегающего		полуприлегающего		прямого	
	<i>Пг</i>	<i>Пб</i>	<i>Пг</i>	<i>Пб</i>	<i>Пг</i>	<i>Пб</i>
Жилет	3,0–4,0	1,5–2,0	5,0–6,0	2,5–3,0	–	–
Пиджак	6,5–7,0	2,5–3,0	7,5–9,5	4,0–6,0	10,0–11,0	6,0–8,0
Пальто демисезонное	9,5–10,0	5,0–5,5	10,5–12,5	7,5–8,5	12,0–14,0	11,0–13,0

Прибавки на свободное облегание на участках спинки и полочки

Вид изделия	Величина прибавки, см, для силуэта					
	прилегающего		полуприлегающего		прямого	
	<i>Пис</i>	<i>Пиш</i>	<i>Пис</i>	<i>Пиш</i>	<i>Пис</i>	<i>Пиш</i>
Жилет	0,5–0,7	0,5–1,0	0,7–1,2	0,7–1,2	–	–
Пиджак	1,0–1,3	1,2–1,5	1,5–2,5	1,2–3,0	2,5–3,0	2,5–3,0
Пальто демисезонное	1,8–2,0	2,0–2,3	2,2–3,0	2,5–4,0	3,3–3,7	3,5–4,5

Прибавки к длине спинки до талии, глубине проймы, ширине и высоте горловины

Наименование прибавки	Условное обозначение	Величина прибавки, см		
		пиджак, жилет	пальто	
			демисезонное	зимнее
К длине спинке до линии талии	<i>Пдтс</i>	1	1,5	2
На свободу проймы по глубине	<i>Пспр</i>	2,0–3,0, для жилета 5,0–6,0	4,0–4,5	4,5–5,0
К ширине горловины	<i>Пигор</i>	1,0	1,5	2,0
К высоте горловины	<i>Пвгор</i>		0,2–0,4	0,6

Прибавки на свободное облегание к обхвату плеча

Характеристика рукава	Величина прибавки, см, для изделий	
	пиджак	пальто демисезонное
Узкий	7,0–8,0	10,5–11,5
Нормальный	8,0–11,0	12,0–14,0
Расширенный	11,5–12,5	14,5–15,5

Таким образом, исходными данными для разработки конструкций деталей одежды являются измерения фигуры и прибавки на свободное облегание к ним. При этом следует отметить, что измерения фигуры человека и правильный выбор прибавок позволят с наименьшими затратами и более точно конструировать любой вид одежды, проектировать формы с высоким качеством посадки. Кроме того, к исходным данным следует отнести выбор методики конструирования, данные по выбору конструктивных линий (швов, выточек, рельефов и др.), характера их оформления и мест расположения, обеспечивающих проектируемую форму.

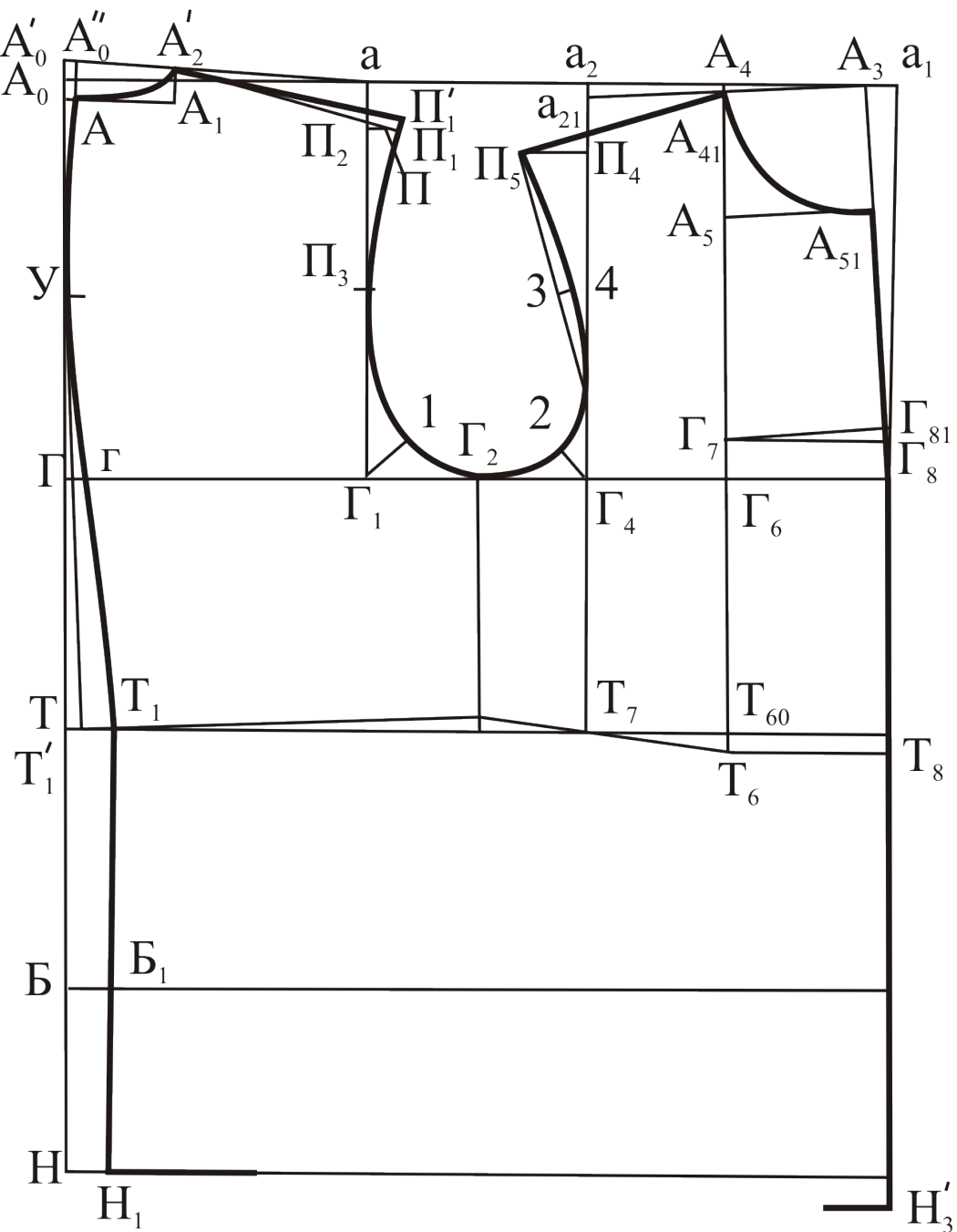
Построение базисной сетки чертежа конструкции

Расчёт и построение конструкции одежды начинают с определения основных размеров изделия по длине и ширине, т. е. построения *базисной сетки чертежа*.

Ширина сетки чертежа равна проектируемой ширине изделия по линии глубины проймы плюс величина отклонения средней линии спинки на линии груди и изгибов бокового среза, линий бочка, которая обозначается как прибавка на оформление конструктивных линий (*Поф*):

$$A_0 a_1 = C_{гIII} + Пг + Поф.$$

Величина *Поф* зависит от силуэта, вида изделия; для изделий приталенных и полуприлегающих силуэтов она равна 1,5 см, для изделий прямого силуэта – 1,0 см.



Вправо от точки A_0
откладывают ширину спинки:

$$A_0 a = Шс + Пшс.$$

От точки a_1 влево откладывают ширину полочки:

$$a_1 a_2 = Шг + Пшп.$$

Из точек a , a_2 и a_1 проводят вниз вертикальные линии.

Вниз от точки A_0 на вертикали откладывают отрезки, определяющие:

уровень линии глубины проймы:

$$A_0 \Gamma = Впрзл + Пспр + 0,5 Пдтс;$$

уровень лопаток:

$$A_0 Y = 0,5 A_0 \Gamma + 2,0 \text{ (см);}$$

уровень линии талии:

$$A_0 T = Дтсл + Пдтс.$$

Для фигур с увеличенным прогибом спины по линии талии в изделиях прямого силуэта используют измерение $Дтсл$ по отвесу.

Уровень линии бедер:

$$TB = 0,5Дтсш - 5,0 \text{ (см)}.$$

Через точки Γ , T и B проводят горизонтальные линии. Пересечение горизонтальной линии из точки Γ с вертикалями из точек a , a_2 и a_1 обозначают соответствующими точками Γ_1 , Γ_4 , Γ_3 ; горизонтальной линии из точки B с вертикалью из точки a_1 — B_3 .

Средняя линия спинки.

Удлинение средней линии спинки вверху:

$$A_0A_0' = 0,5 \text{ (см)}.$$

В изделиях с разрезной спинкой среднюю линию в верхней части до уровня лопаток отводят вправо на 0,5 см:

$$A_0'A_0'' = 0,5 \text{ (см)}.$$

Для сутулых фигур величину $A_0'A_0''$ увеличивают до 1,0 см. Для перегибистых фигур спинку в верхней части не отводят. Точки $A_0''(A_0')$ и a соединяют прямой линией.

Величину отвода средней линии спинки TT_1 откладывают на линии талии вправо от точки T .

Отвод средней линии спинки на уровне талии TT_1 зависит от силуэта и особенностей фигуры. Величины отклонений средней линии спинки по линии талии TT_1 для типовых фигур:

- 2,0÷2,5 см для прилегающего силуэта;
- 1,0÷1,5 см для прямого силуэта.

Для перегибистых фигур отвод средней линии спинки уменьшают, а для сутулых увеличивают на 0,5 см относительно приведённых выше величин.

В изделиях свободной формы с увеличенным объемом спинки величину отвода среднего среза уменьшают.

Точки A_0'' , $У$, T_1 соединяют плавной кривой и от линии талии вниз по вертикали. Линию талии проводят через точку T_1' под прямым углом к отрезку $УT_1'$.

Вспомогательная точка T_1' находится левее точки T_1 и определяется отрезком:

$$TT_1' = 1,0 \div 1,5 \text{ (см)},$$

- 1,0 см – для изделий прямого и полуприлегающего силуэта;
- 1,5 см – для изделий приталенных силуэтных форм.

Вправо от точки $A_0''(A_0')$ на прямой $A_0''(A_0')$ откладывают отрезок, равный ширине горловины спинки:

$$A_0''(A_0')A_2 = Cш / 3 + Пшгор.$$

Для фигур с жировыми отложениями в области седьмого шейного позвонка или с развитыми мышцами в области плечевого пояса ширину горловины спинки увеличивают на 0,5÷1,0 см.

Высоту (глубину) горловины спинки откладывают вниз от точки A_2 :

$$A_2 A_1 = A_0''(A_0')A_2 / 3 \text{ (без учета жировых отложений)} + Пвгс.$$

Через точку A_1 проводят линию, параллельную $A_0''(A_0')a$; пересечение ее со средней линией спинки обозначают точкой A . Линию горловины проводят плавной кривой через точки A и A_2 .

От точки A вниз по средней линии спинки откладывают длину изделия:

$$AH_1 = Ди + Пдтс.$$

Линию низа проводят через точку H_1 перпендикулярно к нижней части средней линии спинки. Через точку H_1 проводят горизонтальную линию, пересечение которой с вертикалью из точки A_0 обозначают точкой H , с вертикалью из a_1 – H_3 .

В изделиях с разрезной спинкой в среднем шве делают шлицу, длина которой зависит от роста фигуры и модели. Ширина шлицы в готовом виде для пиджака $5,0 \div 6,0$ см.

Положение конца плечевой линии спинки – точку Π определяют пересечением двух дуг: дуги из точки A_2 радиусом, равным измерению ширины плечевого ската ($Шп$), и дуги из точки T_1 радиусом, равным размерному признаку высоты плеча косая ($ВпкII$) плюс $\Pi дтс$ и плюс толщина плечевой накладки (при ее наличии):

$$A_2\Pi = Шп;$$

$$T_1\Pi = ВпкII + \Pi дтс + \text{толщина плечевой накладки.}$$

Объем спинки, необходимый для облегания лопаток, в чертеже конструкции обеспечивается припусками на формирование спинки изделия при помощи вытачек, посадки, сутюжки по плечевой линии и пройме. Раствор вытачки или величину посадки по плечевой линии откладывают на прямой $A_2\Pi$ вправо от точки Π :

$$\Pi\Pi_1 = \text{раствор вытачки или величина посадки.}$$

Если по плечевой линии спинки предусматривают посадку, то величина ее равна $0,7 \div 1,2$ см. Если по плечевой линии предусмотрена вытачка, то раствор ее в плечевом срезе равен $2,0 \div 2,5$ см – для тканей мягких структур и $1,3 \div 1,5$ – для сухих тканей.

Положение плечевой вытачки относительно высшей точки горловины спинки определяется моделью и особенностями телосложения заказчика. В среднем она отстоит на $4,0 \div 4,5$ см от высшей точки горловины спинки. Длина вытачки $6,0 \div 9,0$ см в зависимости от величины раствора. Левая сторона вытачки

По линии проймы в изделии предусматривается сутюжка, равная для типовых фигур – $0,7 \div 1,0$ см.

Припуск на сутюжку в пройме в зависимости от модели может быть оставлен на прежнем месте или перемещен в вытачку по линии плеча.

Учитывая, что размерный признак *Впкл* не проходит через центр лопаток, т. е. не полностью отражает выпуклость лопаток, половину величины сутюжки по пройме откладывают вверх по вертикали от точки Π_1 и получают точку Π'_1 .

Точки A_2 и Π'_1 соединяют прямой линией. Дальнейшее оформление плечевой линии зависит от формы плеча в изделии.

Для оформления линии проймы спинки определяют вспомогательные точки $\Pi_2, \Pi_3, 1, \Gamma_2$. Точку Π_2 находят проводя перпендикуляр из точки Π'_1 к вертикали из точки а.

Положение вспомогательной точки Π_3 :

$$\Gamma_1 \Pi_3 = 0,5 \Pi_2 \Gamma_1 + 1,5 \text{ (см).}$$

Вспомогательная точка 1 лежит на биссектрисе угла из точки Γ_1 . Положение ее зависит от ширины проймы и определяется по формуле:

$$\Gamma_1 1 = 0,25 \text{Шпр} - (0,3 \div 0,7) \text{ (см).}$$

Середина проймы – точка Γ_2 :

$$\Gamma_1 \Gamma_2 = 0,5 \text{Шпр.}$$

Линию проймы спинки проводят через точки $\Pi'_1, \Pi_3, 1, \Gamma_2$. Для плавного оформления линии проймы допускается отклонение от точки Π_3 .

Построение чертежа полочки мужского пиджака

Для определения высшей точки груди от точки Γ_3 влево откладывают отрезок:

$$\Gamma_3\Gamma_6 = 0,5\Gamma_3\Gamma_4 + 1,0 \text{ (см).}$$

Из точки Γ_6 проводят вверх перпендикуляр:

$$\Gamma_6\Gamma_7 = \text{Пспр.}$$

Через точку Γ_7 вправо проводят горизонтальную линию и на пересечении ее с вертикалью, проведенной из точки a_1 , ставят точку Γ_8 .

От точки Γ_8 вверх откладывают величину угла сутюжки:

$$\Gamma_8\Gamma_{81} = 0,05 \text{ Шз} - \text{ для полочки с боковой вытачкой};$$

$$\Gamma_8\Gamma_{81} = 0,25 \text{ Шз} - \text{ для полочки с отрезными бочками.}$$

Точку Γ_{81} соединяют прямой линией с точкой Γ_7 . Из точки Γ_{81} к прямой $\Gamma_7\Gamma_{81}$ проводят вверх перпендикуляр и на пересечении с горизонталью, проведенной из точки A_0 , ставят точку A_3 .

Ширина горловины полочки определяется отрезком A_3A_4 .

Для типовых фигур:

$$A_3A_4 = A''_0(A'_0)A_2 + 1,5 \text{ (см).}$$

Для фигур с развернутым плечевым поясом:

$$A_3A_4 = A''_0(A'_0)A_2 + (2,0 \div 2,5) \text{ (см).}$$

Для фигур с наклонным плечевым поясом:

$$A_3A_4 = A''_0(A'_0)A_2 + 1,0 \text{ (см).}$$

Величину A_3A_4 откладывают влево от точки A_3 . Через точку A_4 вверх и вниз проводят вертикаль и на ее пересечении с линией талии ставят точку T_{60} .

Спуск линии талии полочки пиджака $T_{60}T_6$ равен 1,0 см. Через точку T_6 вправо проводят горизонталь до пересечения с линией полузаноса, получают точку T_8 .

Положение вершины горловины определяется отрезком $T_6 A_{41}$:

$$T_6 A_{41} = D_{тпш} + П_{дтп}.$$

Прибавка к длине полочки до линии талии ($П_{дтп}$) состоит из прибавки к длине спинки до линии талии ($П_{дтс}$) плюс прибавка на уработку ($П_{ур}$), наслоение и толщину тканей, которая в среднем равна для пиджака $0,7 \div 1,5$ см (чем длиннее лацкан, тем больше $П_{ур}$).

Глубину горловины откладывают вниз от точки A_{41} :

$$A_{41} A_5 = 0,45 C_{ш}.$$

Из точки A_5 вправо проводят перпендикуляр к линии полузаноса $A_3 \Gamma_{81}$ до пересечения с ней в точке A_{51} .

Через точки A_{41} и A_{51} с помощью лекала вычерчивают контур горловины.

Чтобы определить положение плечевой линии и вершину проймы полочки, через точку A_{41} к прямой $A_3 \Gamma_{81}$ проводят перпендикуляр, пересечение которого с прямой $a_2 \Gamma_{4}^{3 81}$ дает точку a_{21} .

От точки a_{21} вниз откладывают отрезок:

$$a_{21} П_4 = a П_2 + \text{величина сутюжки по пройме спинки}.$$

Положение контрольной точки $П_6$:

$$\Gamma_4 П_6 = 0,25 \Gamma_4 П_4 + 0,5 \text{ (см)}.$$

Полученная точка $П_6$ является точкой касания проймы полочки с вертикалью $a_2 \Gamma_4$.

Из точки Π_6 радиусом $\Pi_6\Pi_4$ влево от точки Π_4 проводят дугу.
Из точки A_{41} на этой дуге радиусом, равным измерению $Шп$, делают засечку и обозначают точку Π_5 :

$$A_{41}\Pi_5 = Шп.$$

Точки Π_5 и Π_6 соединяют вспомогательной прямой линией, которую делят пополам, и ставят точку 3. К прямой $\Pi_5\Pi_6$ из точки 3 восстанавливают перпендикуляр:

$$3-4 = 0,5 \div 1,0 \text{ (см)}.$$

Для оформления проймы полочки на биссектрисе угла с вершиной в точке Γ_4 откладывают отрезок:

$$\Gamma_4 2 = 0,25 Шпр - (1,2 \div 1,5) \text{ (см)}.$$

Линию проймы полочки проводят через точки Π_5 , 4, Π_6 , 2, Γ_2 .

Линия талии полочки на чертеже проходит по горизонтали T_8T_6 и далее к точке T_2 – точке пересечения линии талии спинки с вертикалью, проведенной из середины проймы из точки Γ_2 .

Длина полочки по линии полузаноса:

$$T_8H_3 = TH + (0,5 \div 1,5) \text{ (см)}.$$

Построение карманов для мужского пиджака

Для определения положения заднего конца верхнего кармана-листочки по линии глубины проймы вправо от точки Γ_4 откладывают отрезок:

$$\Gamma_4 K_3 = 4,0 \div 6,0 \text{ (см).}$$

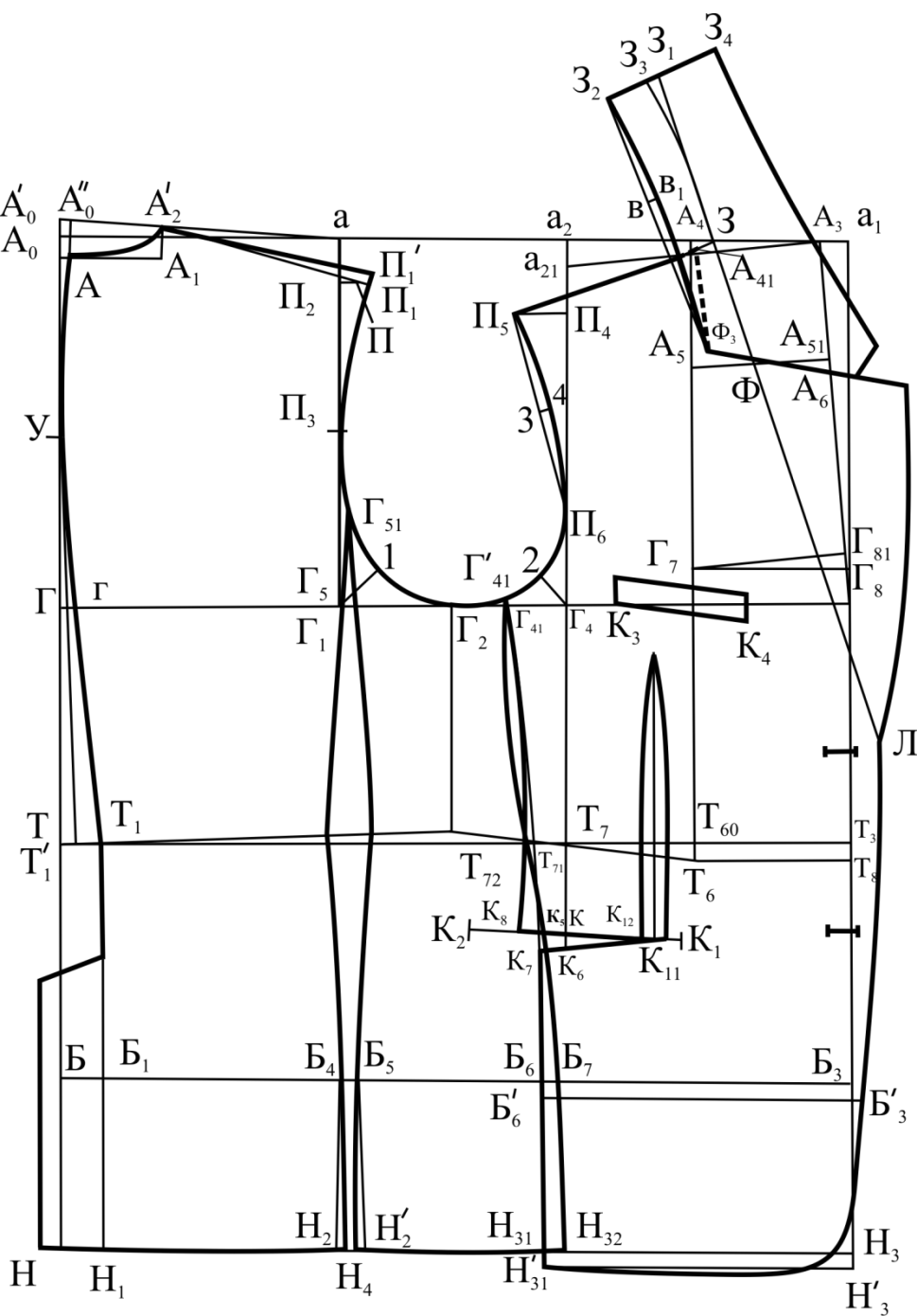
Большая величина $\Gamma_4 K_3$ берется при большей величине прибавки $P_{шп}$ и большем объеме изделия.

Длина кармана $K_3 K_4$ равна 10,5 см для пиджака на фигуру с обхватом груди 96 см. Для смежных размеров длина листочки изменяется на $\pm 0,3$ см.

Через точки K_4 и K_3 проводят вертикальные линии.

Положение и наклон листочки могут быть различными.

Как среднее решение, заднюю боковую сторону листочки располагают выше точки K_3 на 1,0÷1,5 см, переднюю – на уровне линии груди или ниже ее на 0,5÷1,0 см. Ширина листочки может изменяться от 1,8 до 3,2 см в зависимости от модели и объема изделия.



диктуется удобством пользования и модой. Его определяют относительно точки T_7 , которая находится на пересечении вертикали из точки a_2 с горизонталью из точки T :
 $T_7K = 6,0 \div 8,0$ (см) (среднее решение).
 Полученную величину откладывают от точки T_7 вниз.

Через точку K проводят линию, определяющую направление прорези кармана. Как среднее решение, эта линия параллельна линии талии. Длина прорези кармана K_1K_2 равна 15,5 см для пиджака на фигуру с обхватом груди 96 см. Для смежных размеров длина прорези изменяется на $\pm 0,3$ см.

Величину входа в карман распределяют:

$$KK_1 = 0,5K_1K_2 + 1,0 \text{ (см);}$$

$$KK_2 = 0,5K_1K_2 - 1,0 \text{ (см).}$$

Длина вертикального или наклонного кармана для пиджака больше длины горизонтального кармана на 1,0 ÷ 1,5 см.

Построение передней вытачки и линии отрезного бочка полочки

Нижний конец передней вытачки располагается левее переднего конца кармана на расстоянии $0,5 \div 1,0$ см:

$$K_1 K_{11} = 0,5 \div 1,0 \text{ (см)}.$$

В зависимости от степени прилегания и телосложения заказчика величина раствора вытачки равна:

$$K_{11} K_{12} = 0,7 \div 3,0 \text{ (см)}.$$

На линии талии раствор вытачки сохраняется таким, как на линии кармана. Верхний конец вытачки располагается на $2,0 \div 5,0$ см ниже линии груди. В зависимости от моды и степени прилегания полочки положение и длина вытачки могут изменяться.

На чертеже полочки в соответствии с моделью и фигурой заказчика наносят линию отреза бочка. Пересечение ее с линиями глубины проймы, талии, кармана, бедер и низа соответственно обозначают точками $\Gamma_{41'}$, $T_{71'}$, K_5 , B_6 и $H_{31'}$.

Величина раствора вытачки на линии кармана:

$$KK_6 = 0,5T_{60}T_6 + (0 \div 1,0) \text{ (см)}.$$

Величину $0 \div 1,0$ см берут в зависимости от полноты фигуры. Чем больше полнота, тем больше раствор вытачки в кармане.

Величину KK_6 откладывают вниз от точки K .

Точки K_6 и K_1 соединяют прямой линией, пересечение которой с линией отреза бочка обозначают точкой K_7 .

Верхнюю часть отреза бочка смещают с учетом раствора передней вытачки:

$$T_{71}T_{72} = K_1K_{12} - 0 \div 1,0 \text{ (см)};$$
$$K_5K_8 = K_{11}K_{12}'.$$

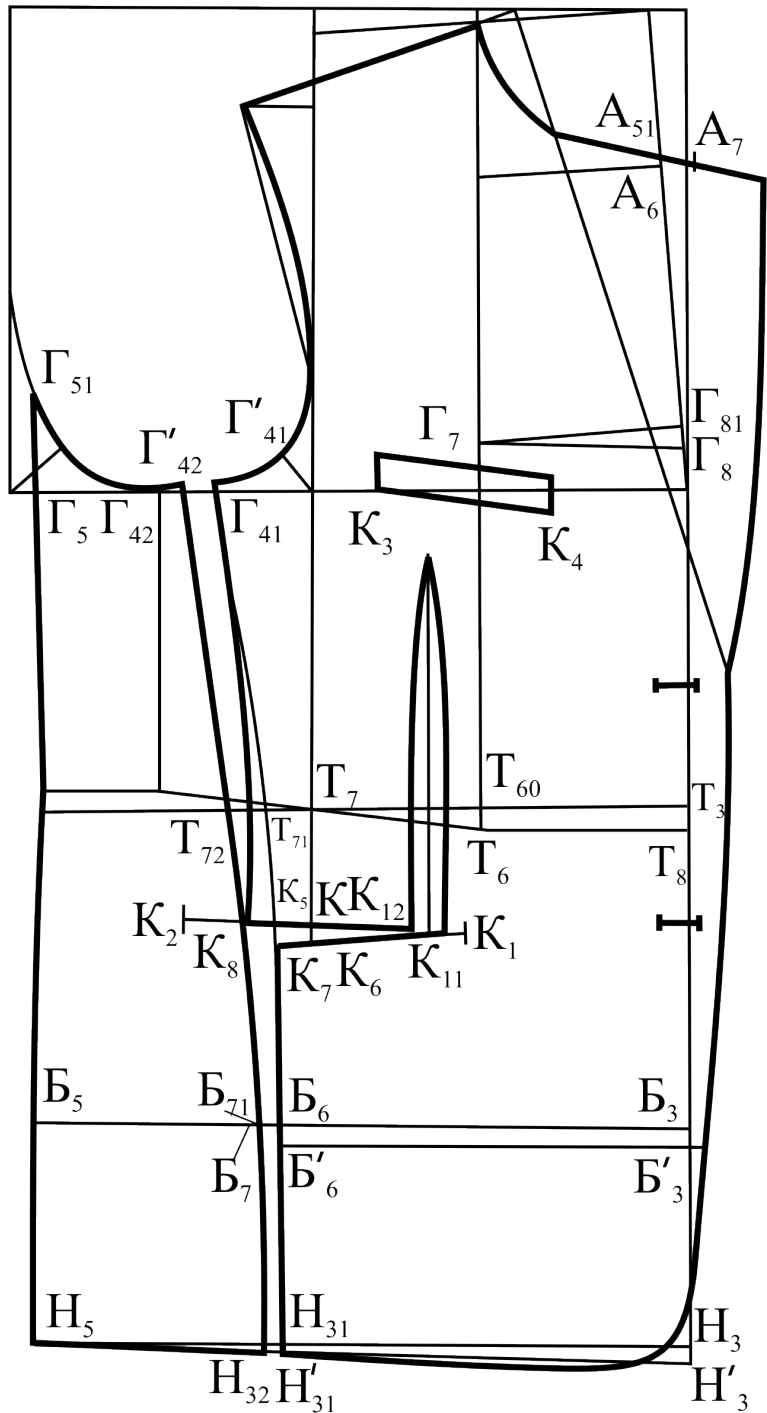
Линию бокового среза полочки проводят через точки Γ_{41} , T_{72} , K_8 , K_{12}' , K_{11}' , K_7 , B_6 и H_{31}' , продолжая ее вниз и вверх до пересечения с линией проймы в точке Γ_{41}' и с линией низа в точке H_{31} . Окончательный боковой срез полочки на участке линии кармана оформляют при изготовлении лекал, закрыв вытачку на линии кармана.

Линию низа полочки находят после построения боковых линий.

Для построения передней линии бочка мужского пиджака от точки B_6 вправо откладывают:

$$B_6B_7 = 1,0 \div 2,5 \text{ (см)};$$
$$\Gamma_{41}\Gamma_{42} = 2,0 \div 2,5 \text{ (см)}.$$

Величину $1,0 \div 2,5$ см берут в зависимости от полноты фигуры. Чем больше полнота, тем больше этот отрезок. Линию бочка проводят изогнуто-выпуклой линией.



Если в мужском пиджаке не проектируется вытачка на бочок, то :
 $B_6 B_7 = 2,0 \div 2,5$ (см) – прибавка на оформление бочка;

$B_7 B_{71} = 1,0 \div 2,0$ (см) (вправо от точки B_7).

Переднюю линию бочка проводят через точки Γ_{42} и B_{71} в соответствии с боковой линией полочки – в верхней части параллельно боковой линии полочки, а выше линии талии – выпуклой линией.

От точки Γ_{42} вверх откладывают:

$$\Gamma_{42} \Gamma'_{42} = \Gamma_{41} \Gamma'_{41}.$$

Линию низа бочка находят после построения боковых линий спинки и бочка.

Величина смещения линии бедер равна:

· со стороны боковой линии $B_1 B'_1$:

$$B_1 B'_1 = K_5 K_7;$$

· со стороны линии полузаноса:

$$B_3 B'_3 = T_3 T_8.$$

Построение боковых линий спинки и ПОЛОЧКИ

Положение и форма бокового шва пиджака зависят от силуэта, покроя изделия, наличия других швов, влияющих на форму и объём изделия, вида изделия и других факторов. Положение бокового шва на линии глубины проймы (вершины бокового шва) определяют точкой Γ_5 , расположенной, как правило, вправо от точки Γ_1 .

Иногда точку Γ_5 располагают ближе к середине проймы (к точке Γ_2), особенно это касается изделий мягких, свободных форм, решенных с помощью одного бокового шва. В изделиях четких форм, небольшого объема точку Γ_5 относят ближе к вертикальной линии, определяющей ширину спинки (к точке Γ_1).

Построение боковых линий, расположенных в области точки Γ_1 , начинают с оформления боковой линии спинки, так как боковой шов в этом случае имеет не только конструктивное, но и декоративное значение.

Как среднее решение:

- на линии глубины проймы:

$$\Gamma_1\Gamma_5 = 0 \div 1,5 \text{ (см);}$$

- на линии талии:

$$T_1T_4 = A_0a - (3,5 \div 4,0) \text{ (см);}$$

- на линии бедер:

$$B_1B_4 = T_1T_4 + (1,0 \div 2,5) \text{ (см);}$$

- на линии низа:

$$H_1H_4 = B_1B_4 + (0 \div 1,5) \text{ (см).}$$

Из точки B_4 вниз опускают перпендикуляр до пересечения с линией низа в точке H_2 .

Точки $\Gamma_{5'}$, $T_{4'}$, B_4 и H_4 соединяют плавной кривой, продолжая её вверх до пересечения с линией проймы в точке Γ_{51} .

Ширина полочки по линии бедер (см. рис. 5.2):

$$B_{71} B_5 (B_7 B_5) = (Cб + Пб) - [B_1 B_4 + B_3 (B_3') B_6 (B_6')].$$

Из точки B_5 вниз опускают перпендикуляр до пересечения с линией низа в точке H_2' .

От точки H_2' влево откладывают:

$$H_2' H_5 = H_2 H_4.$$

Точки H_5 и B_5 соединяют прямой линией.

Для полуприлегающего или прилегающего силуэта боковой срез от точки B_5 вверх проводят плавной кривой к точке Γ_{51} .

Линия низа полочки

Уравнивают боковые срезы полочки с боковыми срезами спинки, если полочка с отрезным бочком.

Точки H_3 и H_5 соединяют прямой линией. Линию низа полочки оформляют плавной линией с прогибом посередине, равным $0,3 \div 0,5$ см. Для изделий с отрезным бочком находят точку пересечения передней линии бочка с линией H_3H_5 , получают точку H_{32} .

Боковую линию полочки уравнивают с передней линией бочка – точкой H'_{31} с учетом раствора вытачки на линии кармана. Точку H'_{31} соединяют с точкой H_3' плавной кривой.

Построение борта

От точки A_{51} вниз или вверх откладывают величину спуска или подъема горловины, которая зависит от модели, и ставят точку A_6 . При спуске линию горловины оформляют по касательной к ней через точку A_6 , а при подъеме – плавной кривой, переходящей в прямую вблизи точки A_6 .

Ширина борта в изделиях со смещенной застежкой равна для пиджака $5,0 \div 8,0$ см. Для изделий с центральной застежкой ширину борта в общем случае определяют из расчета $3/4$ – один диаметр пуговицы плюс $1,0$ см (в среднем ширина борта равна $2,5$ см).

Плечевую линию полочки продолжают вправо и на ней откладывают высоту стойки минус $0,5 \div 1,0$ см.

Высота стойки в среднем в пиджаке равна $2,5 \div 3,5$ (см):

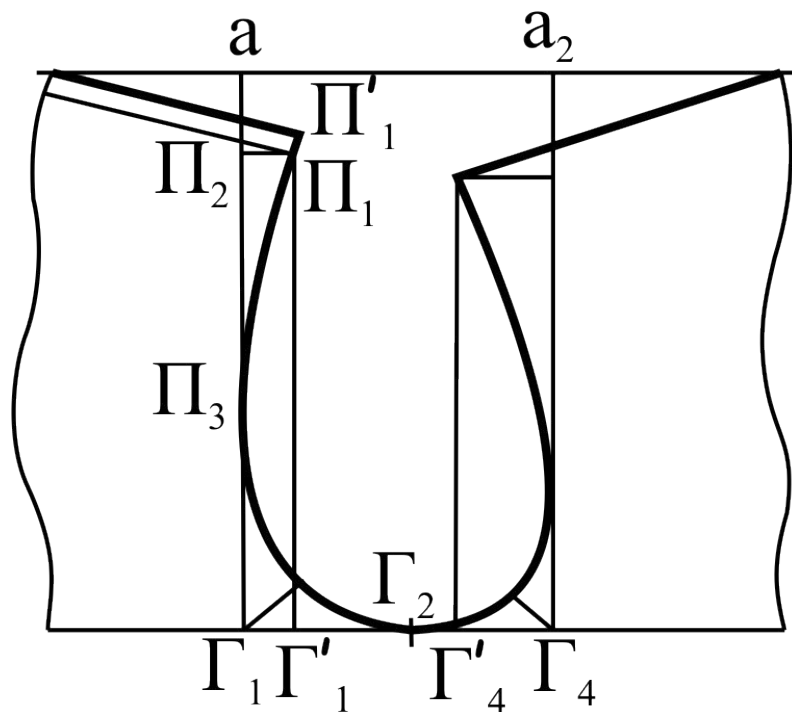
$$A_{41}Z = \text{высота стойки} - (0,5 \div 1,0) \text{ (см)}.$$

На линии края борта на уровне верхней петли или выше на $0,5 \div 1,0$ см ставят точку L . Через точки L и Z проводят линию перегиба лацкана. Точку пересечения ее с линией горловины обозначают точкой Φ .

На продолжении прямой вправо от точки Φ откладывают длину раскепа ΦA_7 , величина которого определяется моделью. Направление уступа лацкана, его длину и ширину также определяют по модели. Положение петель в изделии зависит от модели. В изделиях со смещенной застежкой петли располагаются горизонтально на расстоянии от края борта, равном в среднем $1/2$ диаметра пуговицы плюс $1,0 \div 2,0$ см.

В изделиях с центральной застежкой петли располагают горизонтально или вертикально. Начало горизонтальной петли для пиджака намечают на расстоянии $0,5$ см вправо от линии полузаноса. Вертикальные петли располагают точно по линии полузаноса. Длина петли должна быть больше диаметра пуговицы на $0,3 \div 0,5$ см.

Построение чертежа втачного рукава



Втачные рукава могут состоять из одной или нескольких частей. В верхней одежде наиболее распространены двухшовные рукава с передним и локтевым швами.

Для сопряжения рукава с проймой необходимо определить длину проймы и высоту оката рукава. Длину проймы измеряют от точки Π_1 до точки Π_5 без учета припуска на сутюжку проймы спинки. Для определения высоты оката рукава измеряют расстояние от точек Π_1 и Π_5 до линии глубины проймы

Высота оката рукава равна 0,4 суммы расстояний от точек Γ_1 и Γ_5 до линий глубины проймы плюс припуск на огибание шва втачивания рукава при заутюживании припуска на шов втачивания в сторону рукава.

Величина припуска на огибание шва равна 0,3÷1,0 см и зависит от объема оката рукава вверху.

$$O_1 O_2 = 0,4(\Gamma_1 \Gamma_1' + \Gamma_5 \Gamma_4') + 0,3 \div 1,0 \text{ (см)}.$$

Ширину рукава на уровне глубины проймы определяют двумя способами:

1 способ. Рассчитывают в зависимости от длины проймы и высоты оката по формуле:

$$Шрук = 0,3(Дпр + Ппос + Шпр) - 1,0 \text{ (см)},$$

где $Дпр$ – длина проймы;

$Ппос$ – прибавка на посадку рукава.

Величину посадки оката рукава получают умножением длины проймы на норму посадки оката рукава на 1,0 см длины проймы (H):

$$Ппос = Дп \cdot H.$$

Величина посадки оката рукава зависит от вида ткани:

$H = 0,06$ – для костюмных тканей с вложением синтетических волокон;

$H = 0,08$ – для камвольных костюмных тканей;

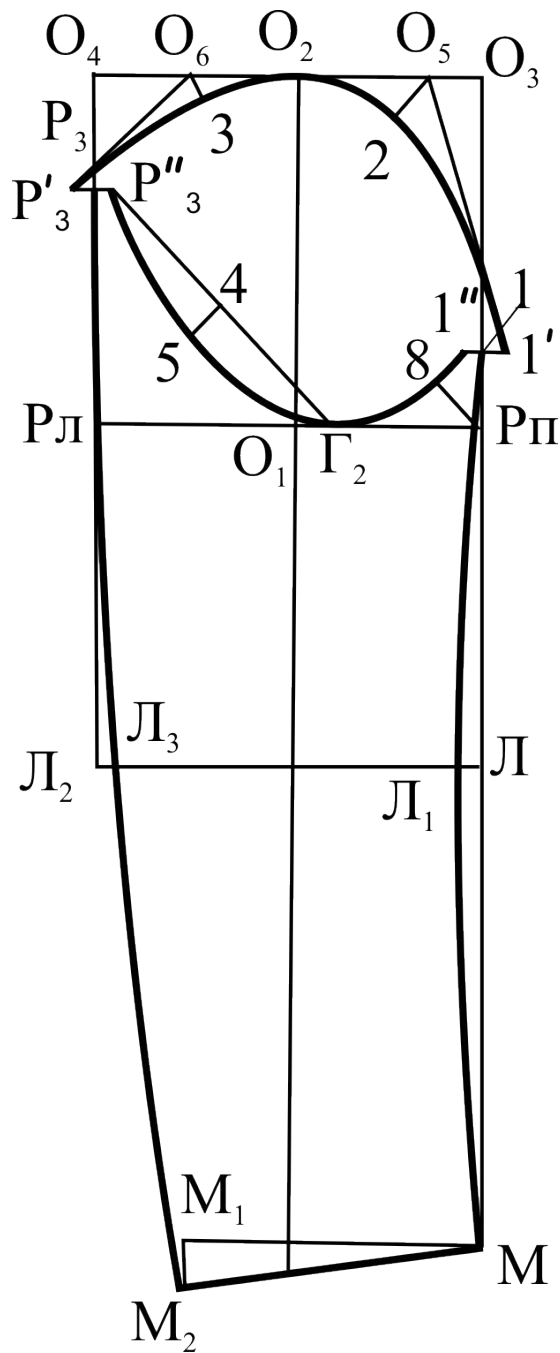
$H = 0,1$ – для чистошерстяных костюмных тканей.

2-й способ. Желаемую ширину рукава в готовом виде определяют в зависимости от измерения обхвата плеча и прибавки на свободное облегание:

$$Шрук = (Оп + Поп) / 2,$$

где $Оп$ – размерный признак обхват плеча;

$Поп$ – прибавка на свободное облегание к обхвату плеча



Построение чертежа основы втачного рукава.

Проводят две взаимно-перпендикулярные линии с пересечением в точке O_1 . От точки O_1 вверх откладывают высоту оката рукава и находят точку O_2 . Через точку O_2 влево и вправо проводят горизонталь.

В обе стороны от точки O_1 откладывают по половине ширины рукава в готовом виде:

$$O_1 P_{\Pi} = O_1 P_{\text{Л}} = \text{Шрук (в готовом виде)} / 2.$$

Из точек P_{Π} и $P_{\text{Л}}$ вверх проводят перпендикуляры, на их пересечении с горизонталью из точки O_2 ставят точки O_3 и O_4 .

Вертикаль $O_3 P_{\Pi}$ продолжают вниз и на ней от точки O_3 откладывают длину рукава минус $(1,5 \div 2,0)$ см:

$$O_3 M = D_{\text{р}} - (1,5 \div 2,0) \text{ (см)} + \text{Ппн},$$

где Ппн – прибавка на плечевую накладку.

Определяют уровень линии локтя:

$$O_3 \text{Л} = O_3 M / 2 + 5,0 \text{ (см)}.$$

Из точек M и L проводят горизонталы влево.

Прогиб переднего переката рукава по линии локтя откладывают влево:

$$ЛЛ_1 = 0,7 \div 1,0 \text{ (см).}$$

В изделиях из тканей, трудно поддающихся влажно-тепловой обработке, отрезок $ЛЛ_1$ сокращают до 0,5 см. Одношовные рукава строят без прогиба переднего переката.

Ширина рукава внизу берется по модели:

$$ММ_1 = Ш_{рук} \text{ (внизу в готовом виде).}$$

Скос низа рукава:

$$М_1М_2 = 2,0 \div 2,5 \text{ (см).}$$

Линию низа проводят через точки M и M_2 .

Из точки $Рл$ вниз опускают перпендикуляр до пересечения с линией локтя в точке $Л_2$. От точки $Л_2$ вправо откладывают отрезок, определяющий положение локтевого переката на линии локтя:

$$Л_2Л_3 = 0,5 \div 1,0 \text{ (см).}$$

Точки M_2 , $Л_3$, $Рл$ соединяют плавной кривой.

$РлЛ_1М$ – линия переднего переката; $РлЛ_3М_2$ – линия локтевого переката.

Находят вспомогательные точки для проведения линий оката.

Контрольная надсечка – точка 1 соответствует точке $П_6$ на полочке:

$$Рп1 = Г_4П_6 \text{ (с чертежа полочки);}$$

$$1-1' = 0 \div 0,5 \text{ см (вправо по горизонтали).}$$

Контрольная надсечка – точка $Р_3$ соответствует точке $П_3$ на пройме спинки:

$$РлР_3 = Г_1П_3 \text{ (с чертежа спинки);}$$

$$Р_3Р_3' = 0,3 \div 0,5 \text{ см (влево по горизонтали).}$$

Находят вспомогательные точки O_5 и O_6 :

$$O_2 O_5 = O_2 O_3 / 2 + 2,0 \text{ (см);}$$

$$O_2 O_6 = O_2 O_4 / 2 + 0,7 \text{ (см).}$$

Точки $1', O_5$ и P_3', O_6 соединяют прямыми линиями:

$$O_5 2 = 2,5 \div 3,0 \text{ см (по биссектрисе);}$$

$$O_6 3 = 1,0 \div 1,5 \text{ см (по биссектрисе).}$$

Верхнюю часть оката рукава проводят через точки $1', 2, O_2, 3$ и P_3' .

Далее находят вспомогательные точки для построения нижней части оката

$P_3'', 4, 5, \Gamma_2, 8, 1''$:

$$1-1'' = 1-1' \text{ (влево по горизонтали);}$$

$$P_3 P_3'' = P_3 P_3' \text{ (вправо по горизонтали).}$$

От точки P_3 влево по горизонтали откладывают отрезок $P_3 \Gamma_2$:

$$P_3 \Gamma_2 = 0,5 \text{ (ширины проймы) + (1-1').}$$

Биссектриса угла в точке P_3 равна биссектрисе угла проймы в точке Γ_4 плюс отрезок $1-1'$:

$$P_3 8 = \Gamma_4 2 \text{ (с чертежа проймы полочки) + (1-1').}$$

Точки P_3'' и Γ_2 соединяют прямой:

$$P_3'' 4 = P_3'' \Gamma_2 / 2;$$

$$4-5 = 1,0 \div 2,0 \text{ (см).}$$

Линия, соединяющая точки $1'', 8, \Gamma_2, 5, P_3''$ – это нижняя часть оката рукава (плавная кривая).

Построение чертежа конструкции двухшовного рукава с верхней и нижней половинками

Этот рукав наиболее распространен в верхней одежде, получают его путем развертки основы рукава по переднему и локтевому перекатам.

Развертка рукава по переднему перекату.

Ширина переднего переката $RпP_5$:

– для пиджака – $2,5 \div 3,0$ (см);

– для пальто – $3,5 \div 4,0$ (см).

Влево от линии переднего переката откладывают отрезки:

$$RпP_5 = Л_1Л_5 = ММ_5.$$

Переднюю линию нижней части рукава проводят плавно, соединяя точки P_5 , $Л_5$ и $М_5$ и продолжают ее вверх. Точку пересечения с нижней частью оката обозначают P_{51} .

Вправо от линии переднего переката откладывают отрезки:

$$RпP_1 = RпP_{5'};$$
$$Л_1Л_4 = ММ_3 = P_пP_{1'}.$$

Переднюю линию верхней части рукава плавно проводят через точки $P_{1'}$, $Л_{4'}$, $М_3$. На ее продолжении вверх откладывают:

$$P_{1'}P_{11} = P_5P_{51}.$$

Для оформления верхней половинки оката находят вспомогательную точку $8'$:

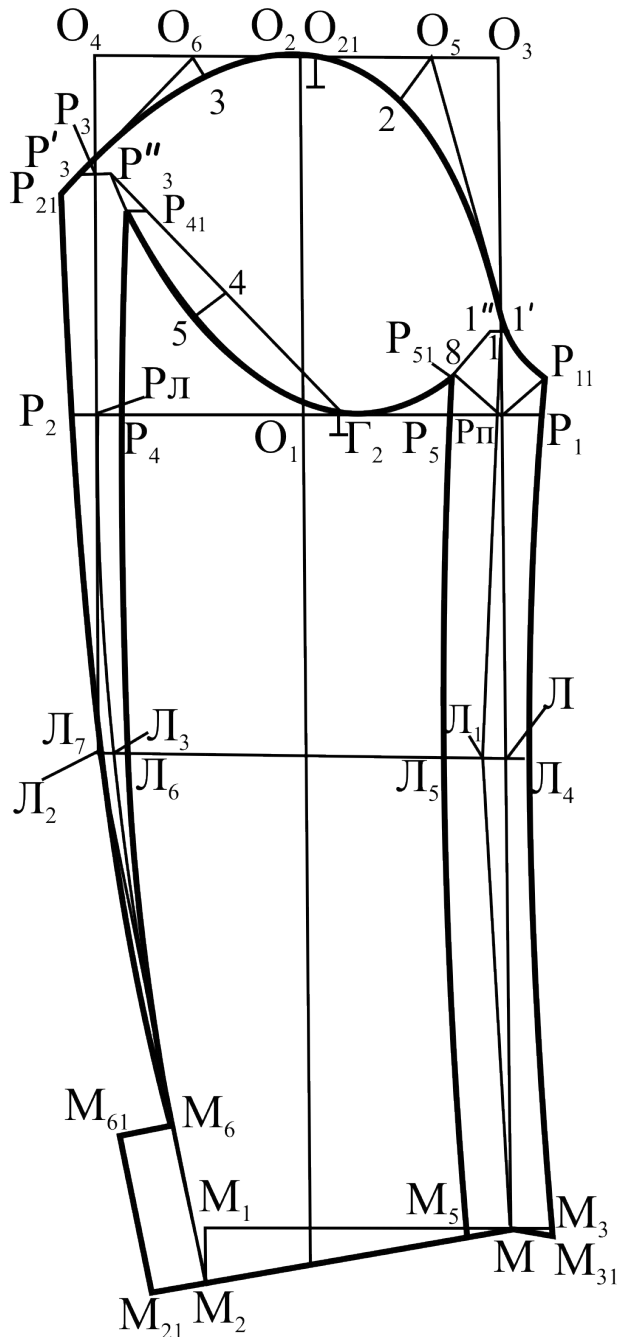
$$Pп8' = Rп8 \text{ (по биссектрисе).}$$

Точки $1'$, $8'$ и P_{11} соединяют плавной кривой.

На продолжении передней линии верхней части рукава вниз откладывают отрезок $М_3М_{31}$:

$$М_3М_{31} = 0,3 \text{ (см).}$$

Точку $М_{31}$ соединяют с точкой $М$.



Развертка рукава по локтевому перекату.

Ширина локтевого переката сверху в зависимости от формы может быть равна $1,0 \div 3,0$ см. Для пиджака ширина локтевого переката определяется отрезком $P_4 P_{41}$ и равна $1,0 \div 1,5$ см:

$$P_4 P_{41} = 1,0 \div 1,5 \text{ (см).}$$

Ширина локтевого переката на линии локтя:

$$L_3 L_6 = 0,7 \div 1,5 \text{ (см).}$$

Как правило, низ пиджачного рукава оформляется шлицей.

От точки M_2 вверх откладывают длину шлицы и ставят точку M_6 :

$$M_2 M_6 = 8,0 \div 9,0 \text{ (см).}$$

От точек M_2 и M_6 по перпендикулярам к локтевому перекату откладывают ширину шлицы:

$$M_2 M_{21} = M_6 M_{61} = 2,0 \div 2,5 \text{ (см).}$$

Точки M_6 , L_6 и P_4 соединяют плавной кривой, продолжая ее вверх.

Точку пересечения ее с нижней частью оката обозначают P_{41} :

$$P_4 P_{41} = P_4 P_{41} \\ L_3 L_7 = L_3 L_6$$

Заднюю линию верхней части рукава проводят плавной кривой через точки P_2 , L_7 , M_6 и на продолжении ее вверх откладывают:

$$P_2 P_{21} = P_4 P_{41} + (0,3 \div 0,5) \text{ (см).}$$

Точку P_{21} плавно соединяют с точкой P_3 :

Точка касания с плечевым срезом определяется отрезком $O_2 O_{21}$, который для фигур с нормальной осанкой равен $0,7$ см, для перегибистых фигур равен 0 см, для сутулых фигур – $1,0 \div 1,2$ см.

Воротники отложные для изделий с открытыми бортами

Принцип построения такой формы воротника сводится к определению величины подъема середины воротника относительно плечевой линии полочки и определению формы линии втачивания его в горловину.

Построение отложного воротника для изделий с открытыми бортами.

Линию перегиба лацкана продолжают вверх и от точки Z откладывают отрезок ZZ_1 :

$ZZ_1 =$ длине горловины спинки + $(0,5 \div 1,0)$ см.

Из точки Φ радиусом ΦZ_1 влево от точки Z_1 проводят дугу:

$Z_1 Z_2 =$ высота стойки + $1,5 \div 2,5$ (см) – для пиджака;

$Z_1 Z_2 =$ высота стойки + $2,0 \div 3,0$ (см) – для пальто.

Через точку Z_2 проводят касательную к линии горловины или в прямоугольной горловине соединяют с точкой Φ_5 . Из этой же точки к линии втачивания воротника восстанавливают перпендикуляр, на котором откладывают ширину воротника посередине:

$Z_2 Z_3 = 7,0 \div 12,0$ (см).

Высота (ширина) стойки:

$Z_2 Z_4 =$ высота стойки.

Через точку Z_4 плавной кривой проводят линию перегиба стойки, переходящую в линию перегиба лацкана.

Конец воротника и линию отлета оформляют в соответствии с моделью.

