

# РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ В 19 ВЕКЕ



Выполнила студентка 1 курса факультета культуры  
Насырова Милена

# ПОЛОЖЕНИЕ РАБОЧИХ

Жизнь рабочих была чрезвычайно тяжелой:

- рабочий день не был установлен законом и продолжался обычно не менее 12-14 часов в сутки;
- нищенская заработная плата постоянно урезывалась различными штрафами, которые по своему усмотрению вводили на своих предприятиях фабриканты и заводчики;
- жилищные условия были поистине ужасными - рабочие жили в землянках, бараках, казармах.
- Зачастую фабриканты выдавали зарплату **заборными талонами**



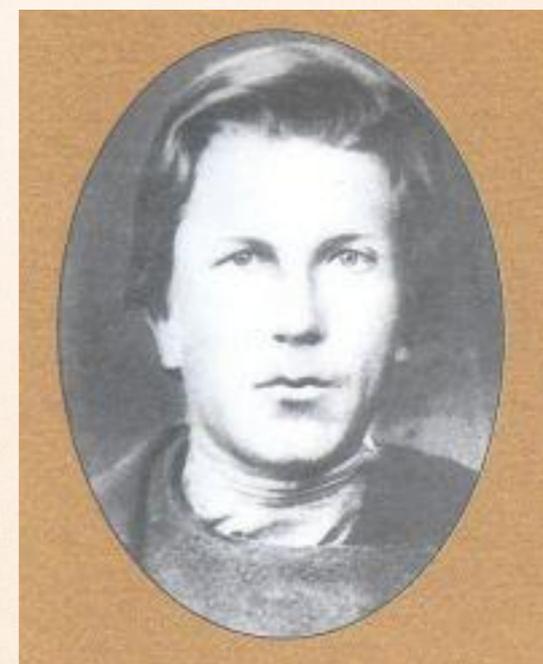
# ЛИДЕРЫ ПРОТЕСТОВ

## **Петр Моисеенко** был

потомственным рабочим. Тринадцатилетним подростком он пришел на текстильную фабрику. Он хорошо знал жизнь, нужды и настроения рабочих. еще молодым он стал участвовать в революционных кружках, стачках. был членом «северного союза русских рабочих», за что подвергся аресту и ссылке в сибирь. После возвращения из ссылки он в 1885 г. возглавил знаменитую морозовскую стачку.



**Лука Абраменков** - друг и соратник Моисеенко, руководивший вместе с ним морозовской стачкой, прошел суровую школу революционной борьбы. За его плечами были также участие в стачках, царская тюрьма и ссылка.



# МОРОЗОВСКАЯ СТАЧКА 1885



[www.hist-world.com](http://www.hist-world.com)

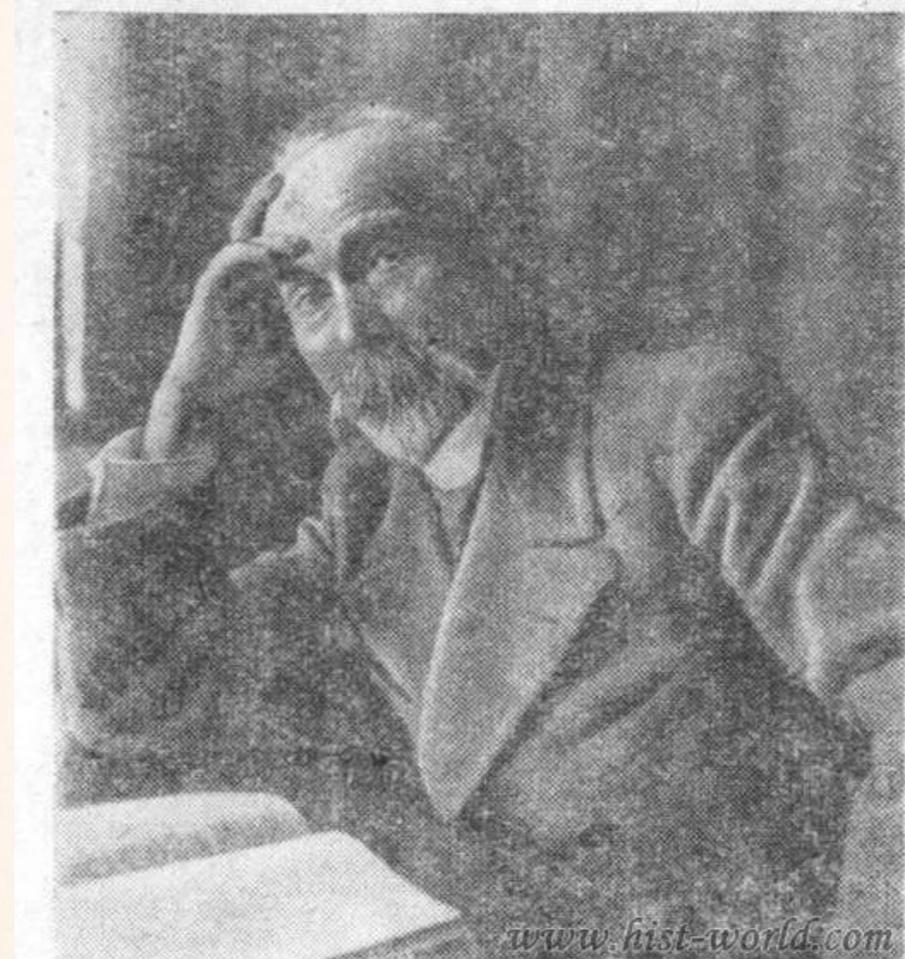
Стачка. С картины художника Н. А. Касаткина.

# МОРОЗОВСКАЯ СТАЧКА

- Имела характер стихийного бунта
- Требования: повысить заработную плату, упорядочить штрафы, предупреждать об увольнении за 2 недели и т.д.
- Производись массовые аресты - 33 человек отправили под суд
- На суде раскрылась истина о жизни рабочих
- Суд оправдал рабочих, требовал привлечь к ответственности фабриканта
- Стала событием **всероссийского масштаба**

# ОСВОБОЖДЕНИЕ ТРУДА

- Цели и задачи борьбы рабочих
- Большое влияние учения Маркса
- Критика капитализма
- Низвержение самодержавия
- **Защита прав рабочих на фабриках**



Георгий Валентинович Плеханов.

«Обыкновенно рабочие хорошо знают, как далеко  
они могут заходить со своими требованиями»

— *Э. Бернштейн*