

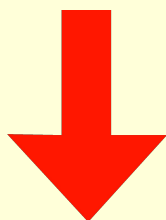
Художні засоби

живопису.

Види та жанри

живопису.

ЖИВОПИС



вид образотворчого мистецтва, специфічною особливістю якого є відтворення художніх образів за допомогою фарб, що наносяться на певну поверхню (папір, полотно, дерево, камінь, бетон, метал тощо)

Види живопису за призначенням та особливостями художнього виконання



Монументально-декоративний живопис

- Вид живопису, якому властиві філософсько-епічне розуміння дійсності, суспільно-значущий зміст, масштабність задуму, громадянський пафос, високий лад образів, звернення до великої колективної аудиторії, тощо.
- Монументальний живопис тісно пов'язаний з архітектурою, підпорядковується архітектурній споруді, створюючи синтез — органічне поєднання різних видів мистецтв у межах єдиного художнього твору.
- Твори живопису великого розміру, створені для прикрашання архітектурних споруд та ансамблів (стінні розписи, мозаїка, вітражі тощо)



Станковий живопис

- Вид живопису, який об'єднує твори, що мають самостійне значення і не пов'язані з архітектурним ансамблем.
- Назва походить від слова «станок» — мольберт, на який ставиться підготовлена основа — картон, дошка, полотно для малювання картин.
- Твори такого виду живопису можна переносити, зберігати в житлових приміщеннях, установах, музеях тощо



Мініатюра

- Невелика картина або портрет витонченої роботи.
- Відрізняється від решти видів живопису малими розмірами (розписані шкатулки, пудрениці, медальйони тощо)



Декораційний живопис

Використовується для створення ескізів костюмів, театральних декорацій та кінодекорацій.



Матеріали для створення творів живопису

Акварель

Смальта

Різнокольорове
скло

Емаль

Темпера

Акрилові фарби

Гуаш

Олійні фарби

Жанри

ЖИВОВОПИСУ

Історичний жанр

Галузь мистецтва, присвячена зображенню конкретних історичних явищ суспільного життя минулого та сучасного, а також діяльності історичних осіб.



Побутовий жанр

Галузь мистецтва, присвячена відображенню у художніх творах подій та сцен повсякденного життя людини.



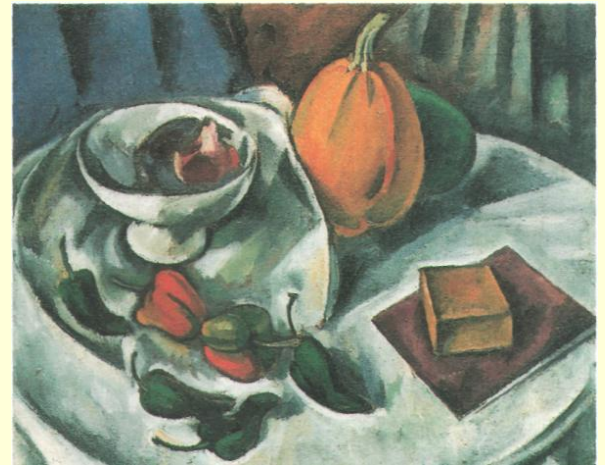
Пейзажний жанр

Один із жанрів в образотворчому мистецтві, присвячений зображенню первісної або зміненої людиною природи. Лише у XIX ст. пейзаж став поширеним жанром. З часом він розгалужується на різновиди: парковий, історичний, міський, індустріальний тощо. Марина – зображення морського пейзажу.



Натюрморт

(від французького «мертва природа») —
один із жанрів образотворчого
мистецтва, присвячений зображенню
неживих предметів



Батальний жанр

Галузь образотворчого мистецтва (переважно малярства), присвячена військовій тематиці. Головним чином відображує бойові події.



Анімалістичний жанр

Жанровий різновид образотворчого мистецтва, що зображує тварин, птахів.



Портрет

Зображення людини або групи людей.



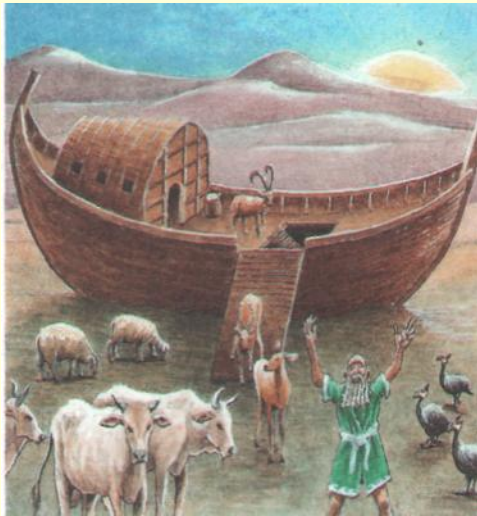
Релігійний жанр

Зображення богів, святих, релігійних сюжетів.



Міфологічний жанр

Зображення міфологічних героїв і сюжетів.



Художні засоби

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ ЖИВООПИСУ



Функції живопису

- Пізнавальна
- Естетична
- Релігійна
- Ідеологічна
- Соціально-виховна
- Документальна