

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ВЫПОЛНИЛА:

ЩИТНИКОВА ДАРЬЯ ДМИТРИЕВНА

UNIOR WSR

ПО КОМПЕТЕНЦИИ:

«ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ»

ВЫБОРГ ,2018

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ МОРСКАЯ СТОЛИЦА

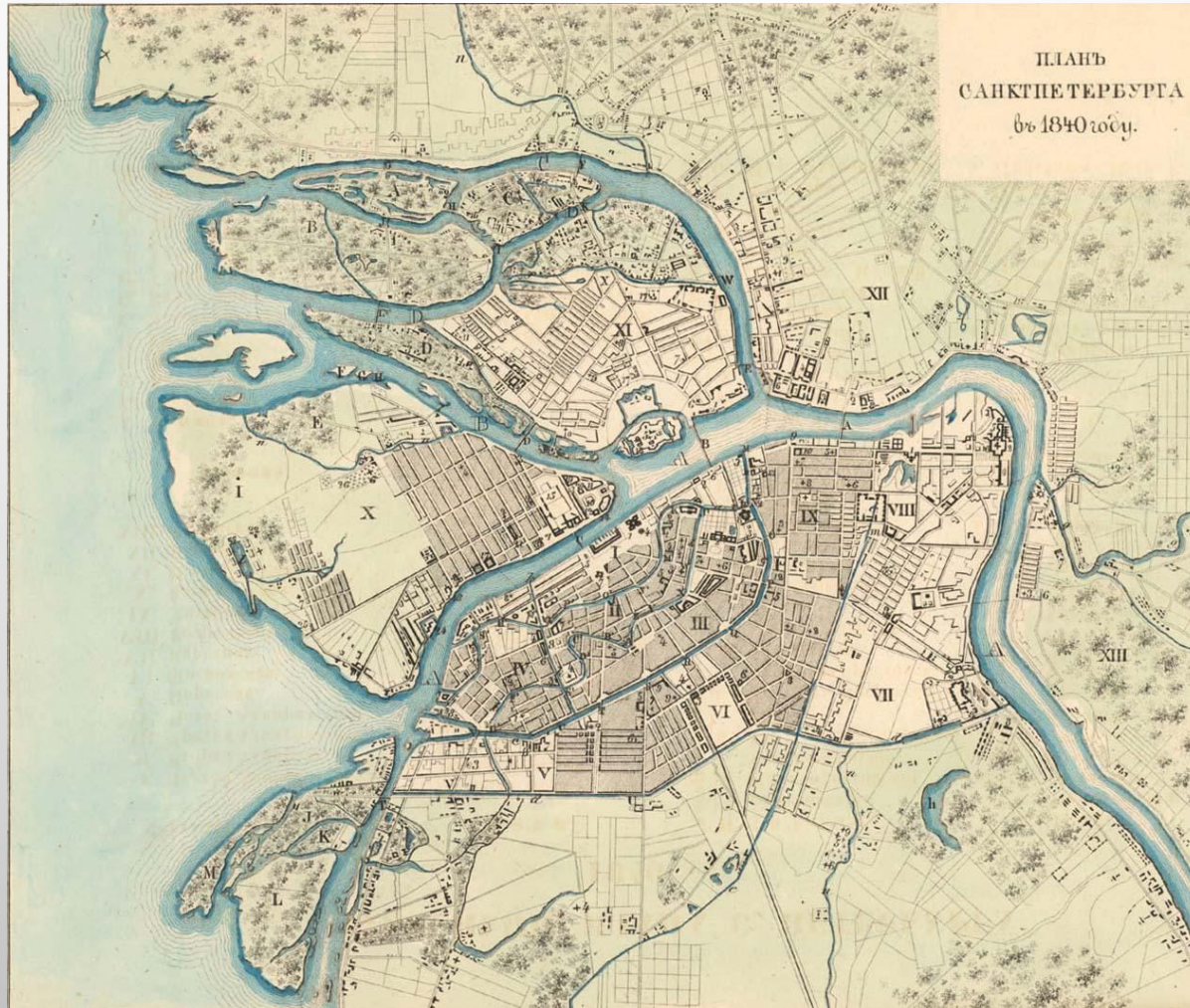


САНКТ-ПЕТЕРБУРГ МОРСКАЯ СТОЛИЦА

- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ЯВЛЯЕТСЯ МОРСКОЙ СТОЛИЦЕЙ РОССИИ.

ПОЭТОМУ Я РЕШИЛА РАССКАЗАТЬ ВАМ О ТЕХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ,
КОТОРЫЕ ВСЕГДА ВИДНЫ В МОРСКОЙ СТОРОНЫ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ.

ПЛАН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 1840



СОДЕРЖАНИЕ



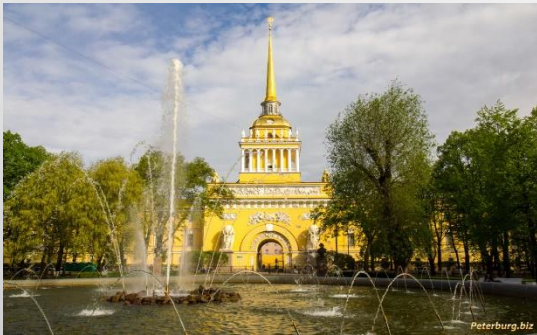
Петропавловская Крепость



Эрмитаж



Стрелка Васильевского Острова



Адмиралтейство



Исаакиевский Собор



Памятник Петру I

«Медный всадник»

СОДЕРЖАНИЕ



Крейсер «Аврора»



Порт «Санкт-Петербург»

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

- ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ РАСПОЛОЖЕНА НА ЗАЯЧЬЕМ ОСТРОВЕ И ЯВЛЯЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКИМ ЯДРОМ ГОРОДА. КРЕПОСТЬ БЫЛА ЗАЛОЖЕНА В МАЕ 1703 ПО ПЛАНУ, РАЗРАБОТАННОМУ САМИМ ИМПЕРАТОРОМ ПЕТРОМ I.
- ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ БЫЛА ПОСТРОЕНА КАК ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ СООРУЖЕНИЕ, НО ОНА НИ РАЗУ ЗА СВОЮ ИСТОРИЮ НЕ ВЫПОЛНЯЛА СВОИ ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ ВЕКОВ КРЕПОСТЬ СЛУЖИЛА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЮРЬМОЙ. ТЮРЬМА СЛАВИЛАСЬ ТЕМ, ЧТО ИЗ НЕЕ НЕВОЗМОЖНО БЫЛО БЕЖАТЬ: ЗА ВСЕ ЕЕ ИСТОРИЮ ИЗ НЕЕ НЕ БЫЛО СОВЕРШЕНО НИ ОДНОГО ПОБЕГА.
- ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР ПЕТЕРБУРГА ИСПОЛНЯЛ ФУНКЦИЮ ИМПЕРАТОРСКОЙ УСЫПАЛЬНИЦЫ. ЗДЕСЬ ПОКОИТСЯ ПРАХ ВСЕХ РОССИЙСКИХ ИМПЕРАТОРОВ, ОТ ПЕТРА I ДО АЛЕКСАНДРА III, ВКЛЮЧАЯ ИМПЕРАТРИЦУ И НЕКОТОРЫХ ВЕЛИКИХ КНЯЗЕЙ. В УСЫПАЛЬНИЦЕ НАХОДИТСЯ 60 МОГИЛ.



ЭРМИТАЖ

- МУЗЕЙ БЫЛ ОСНОВАН ЕКАТЕРИНОЙ ВЕЛИКОЙ В 1764 ГОДУ И В 1852 ГОДУ БЫЛ ОТКРЫТ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ПУБЛИКИ.
- СЕГОДНЯ ЭРМИТАЖ – ЭТО СЛОЖНЫЙ МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС. ЕГО ОСНОВНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ РАСПОЛОЖЕНА В ПЯТИ ЗДАНИЯХ, НАХОДЯЩИХСЯ В ЦЕНТРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВДОЛЬ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ НЕВЫ. ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ КОМПЛЕКСА – ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ.

ЗДАНИЕ НЫНЕШНЕГО (ПЯТОГО) ЗИМНЕГО ДВОРЦА БЫЛО ПОСТРОЕНО В 1754-1762 ГОДАХ АРХИТЕКТОРОМ БАРТОЛОМЕО ФРАНЧЕСКО РАСТРЕЛЛИ. ЗДАНИЕ ВЫПОЛНЕНО В СТИЛЕ ПЫШНОГО ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО БАРОККО С ЭЛЕМЕНТАМИ РОКОКО.

- ПЕРВОЕ, ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА, – ЭТО ПЫШНОСТЬ, ПРАЗДНИЧНОСТЬ НАРУЖНОГО ОБЛИКА ЗИМНЕГО ДВОРЦА. ПО ПЕРИМЕТРУ ЗДАНИЯ НАД КАРНИЗОМ УСТАНОВЛЕННЫ СКУЛЬПТУРЫ И ВАЗ, ЧТО ПРИДАЕТ ЗДАНИЮ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ И НАРЯДНЫЙ ВИД.
- ТРЕХЭТАЖНОЕ ЗДАНИЕ ЗИМНЕГО ДВОРЦА ИМЕЕТ ЧЕТЫРЕ ФЛИГЕЛЯ И ВНУТРЕННИЙ ДВОР.
- ФАСАДЫ ЗДАНИЯ ОБРАЩЕНЫ К НЕВЕ, ДВОРЦОВОЙ ПЛОЩАДИ И АДМИРАЛТЕЙСТВУ. ГЛАВНЫЙ ФАСАД ПРОРЕЗАН АРКОЙ ПАРАДНОГО ПРОЕЗДА.
- СОВРЕМЕННЫЙ ДВОРЕЦ ВЫПОЛНЕН В ИЗУМРУДНЫХ ТОНАХ; КОЛОННЫ, КАРНИЗЫ И ОКОННЫЕ РАМЫ В БЕЛОМ ЦВЕТЕ; ЛЕПНИНА И ВЕСЬ ДЕКОР ВЫПОЛНЕННЫ В ОХРЕ.



СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

ОДНИМ ИЗ САМЫХ УЗНАВАЕМЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ АНСАМБЛЕЙ ПЕТЕРБУРГА ЯВЛЯЕТСЯ СТРЕЛКА ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА, РАЗДЕЛЯЮЩАЯ НЕВУ НА БОЛЬШУЮ И МАЛУЮ

ЭТОТ АНСАМБЛЬ НАХОДИТСЯ В ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА И ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ГАРМОНИЧНОЕ СОЕДИНЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА С ПЕЙЗАЖЕМ БЕРЕГОВ НЕВЫ.

ДЛЯ ЗАСТРОЙКИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА БЫЛ ПРИГЛАШЁН ИЗВЕСТНЫЙ АРХИТЕКТОР ДОМЕНИКО ТРЕЗИНИ, ПРЕДСТАВИВШИЙ СВОЙ ПЕРВЫЙ ПРОЕКТ УЖЕ В 1716 ГОДУ. НО ВПОСЛЕДСТВИИ, В 1721 ГОДУ ПРОЕКТ БЫЛ ИЗМЕНЁН, ДЛЯ ВОПЛОЩЕНИЯ В РЕАЛЬНОСТЬ ПЛАНА ПЕТРА I СДЕЛАТЬ СТРЕЛКУ КУЛЬТУРНЫМ И ДЕЛОВЫМ ЦЕНТРОМ ГОРОДА.

СТРОИТЕЛЬСТВО БЫЛО НАЧАЛО УЖЕ В НАЧАЛЕ 1720Х ГОДОВ, ТОГДА НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ ПОСТЕПЕННО ВЫРОСЛИ КУНСТКАМЕРА, ДВОРЕЦ ЦАРИЦЫ ПРАСКОВЬИ ФЁДОРОВНЫ, ГОСТИНЫЙ ДВОР И ДОМА ДВОРЯНСКИХ СЕМЕЙ АПРАКСИНЫХ, ДЕМИДОВЫХ, НАРЫШКИНЫХ И ЛОПУХИНЫХ, В КОТОРЫХ В 1730Х РАЗМЕСТИЛИ БИРЖУ, ТАМОЖНЮ И СКЛАДЫ ДЛЯ ТОВАРОВ

НА ПУТУЮЩЕЙ ПЛОЩАДИ МЕЖДУ ЭТИМИ ПОСТРОЙКАМИ С 1805 ПО 1810 ГОД СТРОИЛОСЬ НОВОЕ ЗДАНИЕ БИРЖИ В СТИЛЕ АНТИЧНОГО ХРАМА, ПЕРЕД КОТОРЫМ БЫЛИ УСТАНОВЛЕНЫ ДВЕ РОСТРАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ — ГИГАНТСКИЕ 32-МЕТРОВЫЕ МАЯКИ. У ПОДНОЖИЯ КОЛОНН РАСПОЛОЖЕНЫ СТАТУИ, СИМВОЛИЗИРУЮЩИЕ ВОЛГУ, ДНЕПР, НЕВУ И ВОЛХОВ, А САМИ КОЛОННЫ УКРАШЕНЫ ЯКОРЯМИ И НОСОВЫМИ ЧАСТЯМИ КОРАБЛЕЙ ИЗ КОВАНОГО МЕТАЛЛА. ТРАДИЦИЯ УСТАНАВЛИВАТЬ ТАКИЕ РОСТРАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ В ЧЕСТЬ МОРСКИХ ПОБЕД ЧТИЛАСЬ ЕЩЁ В ДРЕВНЕМ РИМЕ



АДМИРАЛТЕЙСТВО

АДМИРАЛТЕЙСТВО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – ОДИН ИЗ ИЗВЕСТНЫХ И КРАСИВЕЙШИХ ПАМЯТНИКОВ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ.

СТРОИТЕЛЬСТВО БЫЛО НАЧАТО В 1704 ГОДУ ПО ЧЕРТЕЖАМ ПЕТРА I НА ОСТРОВЕ МЕЖДУ НЕВОЙ И МОЙКОЙ (ОСТРОВ БЫЛ НАЗВАН АДМИРАЛТЕЙСКИМ). АДМИРАЛТЕЙСТВО ЗАДУМЫВАЛОСЬ КАК ГЛАВНАЯ СУДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ВЕРФЬ РОССИИ НА БАЛТИЙСКОМ МОРЕ И БЫЛО ЦЕНТРОМ ПОСТРОЙКИ КОРАБЛЕЙ. ПОМЕЩЕНИЯ АДМИРАЛТЕЙСТВА БЫЛИ КОРАБЕЛЬНЫМИ МАСТЕРСКИМИ.

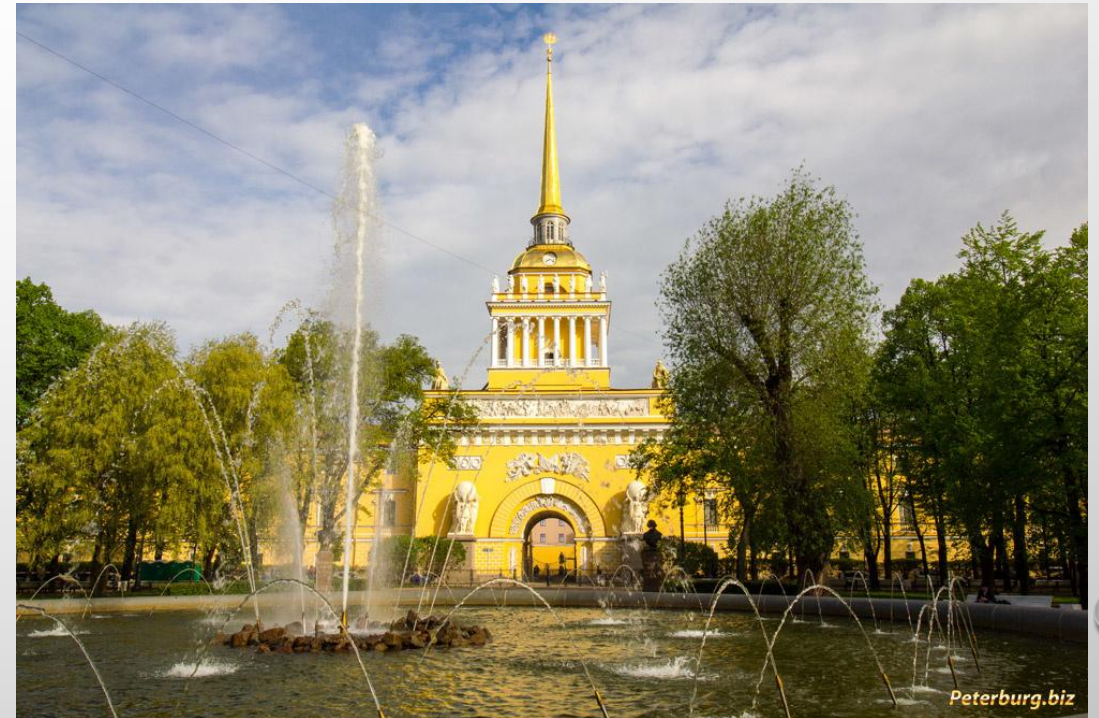
ВЕРФЬ БЫЛА ПОСТРОЕНА БУКВОЙ «П», ГЛАВНЫЙ ФАСАД ИМЕЛ ДЛИНУ 425 МЕТРОВ, БОКОВЫЕ СТЕНЫ – 213 М. АДМИРАЛТЕЙСТВО ВЫПОЛНЯЛО И ОБОРОНИТЕЛЬНУЮ ФУНКЦИЮ: ЭТО БЫЛА КРЕПОСТЬ, ОГРАЖДЕННАЯ ЗЕМЛЯНЫМ ВАЛОМ С 5-ЬЮ ЗЕМЛЯНЫМИ БАСТИОНАМИ И ГЛУБОКИМ РВОМ. ВОКРУГ ПЕРИМЕТРА С 2-Х СТОРОН ВЫРЫТЫ 2 КАНАЛА. ДЛЯ ОБЗОРА ПРОТИВНИКА ВОКРУГ ЗДАНИЯ БЫЛ ВЫРУБЛЕН ЛЕС. ТАК ПОЯВЛЯЕТСЯ АДМИРАЛТЕЙСКИЙ ЛУГ. ПЕРВЫЙ КОРАБЛЬ С АДМИРАЛТЕЙСКОЙ ВЕРФИ БЫЛ СПУЩЕН НА ВОДУ 29 АПРЕЛЯ 1706 ГОДА.

ВО ВРЕМЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ПЕТРА I СО СТАПЕЛЕЙ АДМИРАЛТЕЙСТВА СОШЛО 262 ВОЕННЫХ КОРАБЛЯ. СТРОИТЕЛЬСТВО КОРАБЛЕЙ ПРОДОЛЖАЛОСЬ ДО 1844 ГОДА.

В 1711 ГОДУ В ЦЕНТРЕ ГЛАВНОГО ФАСАДА ПОСТРОЕНА БАШНЯ СО ШПИЛЕМ С КОРАБЛИКОМ. ПОД КОРАБЛИКОМ НАХОДИЛСЯ ПОЗОЛОЧЕННЫЙ ШАР, ВНУТРИ КОТОРОГО – ЗОЛОТАЯ КУБЫШКА С ОБРАЗЦАМИ МОНЕТ, ОТЧЕКАНЕННЫХ В ПЕТЕРБУРГЕ. СЕЙЧАС КОРАБЛИК, МЕДНЫЙ ВСАДНИК И РАЗВЕДЕННЫЙ ДВОРЦОВЫЙ МОСТ НА ФОНЕ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ ЯВЛЯЮТСЯ СИМВОЛАМИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

ЗДАНИЕ АДМИРАЛТЕЙСТВА И ТЕРРИТОРИЯ ВОКРУГ НЕГО НЕОДНОКРАТНО ПЕРЕСТРАИВАЛИСЬ.

ТАК В 1732-1738 ГГ. ПОД РУКОВОДСТВОМ АРХИТЕКТОРА И.К.КОРОБОВА ПОСТРОЕНО КАМЕННОЕ ЗДАНИЕ АДМИРАЛТЕЙСТВА. КОРАБЛИК-ФЛЮГЕР ПОДНЯТ НА ШПИЛЬ НА 72-МЕТРОВУЮ ВЫСОТУ.



ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР

- ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР - УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ И ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ КАФЕДРАЛЬНЫХ СОБОРОВ ЕВРОПЫ. СОБОР БЫЛ ВОЗВЕДЕН В 1818-1858 ГГ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТОРА ОГЮСТА МОНФЕРРАНА В ЧЕСТЬ СВЯТОГО ИСААКИЯ ДАЛМАТСКОГО.
- ПО СВОИМ ГРАНДИОЗНЫМ РАЗМЕРАМ (ВЫСОТА – БОЛЕЕ 100 МЕТРОВ) ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР ВХОДИТ В ЧИСЛО КРУПНЕЙШИХ КУПОЛЬНЫХ СООРУЖЕНИЙ ЕВРОПЫ. 120 МОНОЛИТНЫХ КОЛОНН РАЗЛИЧНОЙ ВЕЛИЧИНЫ УКРАШАЮТ ЗДАНИЕ. САМЫЕ МОЩНЫЕ ИЗ НИХ – 45 КОЛОНН ПОРТИКОВ – ВЕСЯТ КАЖДАЯ 114 ТОНН. ПРИ ОТДЕЛКЕ СОБОРА ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ ГРАНИТ, РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ МРАМОРА, МАЛАХИТ И ЛАЗУРИТ. ОСОБОГО ВНИМАНИЯ ЗАСЛУЖИВАЕТ ОДИН ИЗ КРУПНЕЙШИХ В РОССИИ ВИТРАЖЕЙ ПЛОЩАДЬЮ 28,5 КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ. В XX ВЕКЕ В ИСААКИЕВСКОМ СОБОРЕ БЫЛ ОТКРЫТ АНТИРЕЛИГИОЗНЫЙ МУЗЕЙ, А ЗАТЕМ И САМО ЗДАНИЕ ХРАМА ПОЛУЧИЛО СТАТУС МУЗЕЙ-ПАМЯТНИКА. СЕГОДНЯ МУЗЕЙ-ПАМЯТНИК ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР - ОДИН ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ.



ПАМЯТНИК ПЕТРУ I «МЕДНЫЙ ВСАДНИК»

- МЕДНЫЙ ВСАДНИК – ЭТО ПАМЯТНИК ПЕТРУ ПЕРВОМУ (ВЕЛИКОМУ) В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, НАХОДИТСЯ НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ ПАМЯТНИК ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ СТОИТ В ОКРУЖЕНИИ ЗДАНИЙ СИНОДА И СЕНАТА, АДМИРАЛТЕЙСТВА И ИСААКИЕВСКОГО СОБОРА. ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ПРИЕЗЖАЮЩИХ В ГОРОД ТУРИСТОВ СЧИТАЮТ СВОИМ ДОЛГОМ СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ НА ФОНЕ ЭТОГО ПАМЯТНИКА, ПОЭТОМУ ЗДЕСЬ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕГДА МНОГОЛЮДНО.



КРЕЙСЕР «АВРОРА»

-
- **24 МАЯ 1900 ГОДА** В НОВОМ АДМИРАЛТЕЙСТВЕ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПРИ ЛИЧНОМ УЧАСТИИ ЦАРЯ НИКОЛАЯ ВТОРОГО БЫЛ СПУЩЕН НА ВОДУ [ЛЕГЕНДАРНЫЙ КРЕЙСЕР](#) «АВРОРА», КОТОРЫЙ ВО ВРЕМЯ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ СТАЛ ОДНИМ ИЗ РАЗРУШИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.
- ЭТОТ КРЕЙСЕР 1-ГО РАНГА БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА БЫЛ ЗАЛОЖЕН В 1897 ГОДУ В ПЕТЕРБУРГЕ НА СУДОСТРОИТЕЛЬНОМ ЗАВОДЕ НОВОЕ АДМИРАЛТЕЙСТВО. «АВРОРА» БЫЛ СПУЩЕН НА ВОДУ ПО ЛИЧНОМУ УКАЗАНИЮ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ВТОРОГО, В ПРИСУТСТВИИ ДВУХ ИМПЕРАТРИЦ (ВДОВСТВУЮЩЕЙ И ЖЕНЫ ЦАРЯ) И МНОГОЧИСЛЕННЫХ ЧЛЕНОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ ФАМИЛИИ. В ИЮЛЕ 1903 ГОДА «АВРОРА» ВСТУПИЛА В СТОЙ. В СЕНТЯБРЕ 1903 ГОДА «АВРОРА» В СОСТАВЕ ОТРЯДА КРЕЙСЕРОВ КОНТР-АДМИРАЛА А. А. ВИРЕНИУСА БЫЛА ОТПРАВЛЕНА НА ДАЛЬНИЙ ВОСТОК.
- В 1984 ГОДУ КРЕЙСЕР БЫЛ ВНОВЬ ОТПРАВЛЕН НА КАПИТАЛЬНУЮ РЕСТАВРАЦИЮ, КОТОРАЯ ПРОДОЛЖАЛАСЬ ДО 1987 ГОДА. ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ЧАСТЬ КОРАБЛЯ НИЖЕ ВАТЕРЛИНИИ ВСЛЕДСТВИЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ БЫЛА ЗАМЕНЕНА НА НОВУЮ СВАРНУЮ. НЫНЕ [КОРАБЛЬ СТОИТ](#) НА БОЛЬШОЙ НЕВКЕ (НАПРОТИВ НАХИМОВСКОГО УЧИЛИЩА) И [ПОЛЬЗУЕТСЯ ВНИМАНИЕМ ТУРИСТОВ](#).



ПОРТ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

- ПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КРУПНЕЙШИЙ ТРАНСПОРТНЫЙ УЗЕЛ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ. ОН РАСПОЛОЖЕН НА ОСТРОВАХ ДЕЛЬТЫ РЕКИ НЕВА, В НЕВСКОЙ ГУБЕ В ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ФИНСКОГО ЗАЛИВА БАЛТИЙСКОГО МОРЯ.
- НАВИГАЦИЯ В ПОРТУ ДЛИТСЯ КРУГЛЫЙ ГОД. С КОНЦА НОЯБРЯ - НАЧАЛА ДЕКАБРЯ И ДО КОНЦА МАРТА - НАЧАЛА АПРЕЛЯ НЕВСКАЯ ГУБА В РАЙОНЕ ПОРТА ПОКРЫТА ЛЬДОМ. В ЭТОТ ПЕРИОД ДВИЖЕНИЕ СУДОВ В ПОРТ И ОБРАТНО ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ ЛЕДОКОЛОВ.
- БОЛЬШОЙ ПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ВКЛЮЧАЕТ ПРИЧАЛЫ МОРСКОГО ТОРГОВОГО, ЛЕСНОГО, РЫБНОГО И РЕЧНОГО ПОРТОВ, НЕФТЯНОГО ТЕРМИНАЛА, СУДОСТРОИТЕЛЬНЫХ, СУДОРЕМОНТНЫХ И ДРУГИХ ЗАВОДОВ, МОРСКОГО ПАССАЖИРСКОГО ВОКЗАЛА, РЕЧНОГО ПАССАЖИРСКОГО ПОРТА, А ТАКЖЕ ПРИЧАЛЫ КРОНШТАДТА, ЛОМОНОСОВА, ПОРТОВЫХ ПУНКТОВ ГОРСКАЯ, БРОНКА.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. [HTTPS://WWW.VOTPUK.RU/COUNTRY/DOSTOPRIM INFO.ASP?ID=1608](https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?id=1608)

2.

[HTTP://WWW.INTERACTIVE-ENGLISH.RU/OSTOPRIM FOTO/2012-07-10-08-55-50/HERMITAGE-28/](http://www.interactive-english.ru/ostoprим_foto/2012-07-10-08-55-50/hermitage-28/)

3. [HTTP://LIFEGLOBE.NET/BLOGS/DETAILS?ID=383](http://lifeglobe.net/blogs/details?id=383)

- 4. [HTTPS://WWW.SPB-GUIDE.RU/PAGE_465.HTM](https://www.spb-guide.ru/page_465.htm)
- 5. [HTTPS://WWW.VOTPUK.RU/COUNTRY/DOSTOPRIM INFO.ASP?ID=1605](https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?id=1605)
- 6. [HTTP://CHUDESNYEMESTA.RU/PAMYATNIK-PETRU-MEDNYJ-VSADNIK/](http://chudesnyemesta.ru/pamyatnik-petru-mednyj-vsadnik/)
- 7. [HTTP://DEIT.NAME/2011/05/24-%D0%BC%D0%B0%D1%8F-%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5/](http://deit.name/2011/05/24-%D0%BC%D0%B0%D1%8F-%D0%B0%D0%B2%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%B0-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D0%B5/)
- 8. [HTTP://ESIMO.OCEANOGRAPHY.RU/ESP1/INDEX.PHP?SEA_CODE=1&SECTION=12&MENU_CODE=4367](http://esimo.oceanography.ru/esp1/index.php?sea_code=1§ion=12&menu_code=4367)
-