

# ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

КАК НОВАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Федеральная инновационная площадка  
Министерства Просвещения России  
ГУБЕРНАТОРСКИЙ СВЕТЛЕНСКИЙ ЛИЦЕЙ  
Томская область

САЙБЕДИНОВ А.Г.  
Народный учитель России  
Лауреат Премии правительства РФ  
Директор Губернаторского Светленского лицея

*Эпоха политехнического образования, в основном опиравшаяся на формирование рациональных знаний, приложившая громадные усилия для создания современной цивилизации уходит, испытывая большие трудности и нуждаясь в принципиально ином образовании, качественно более высоком, способном сохранить все его достижения и направить их на благо нового образования, где основным критерием образования должно стать не просто качество знаний, а качество человека, как носителя этих знаний.*

*И имя этому Образованию – Эмоциональное образование!*

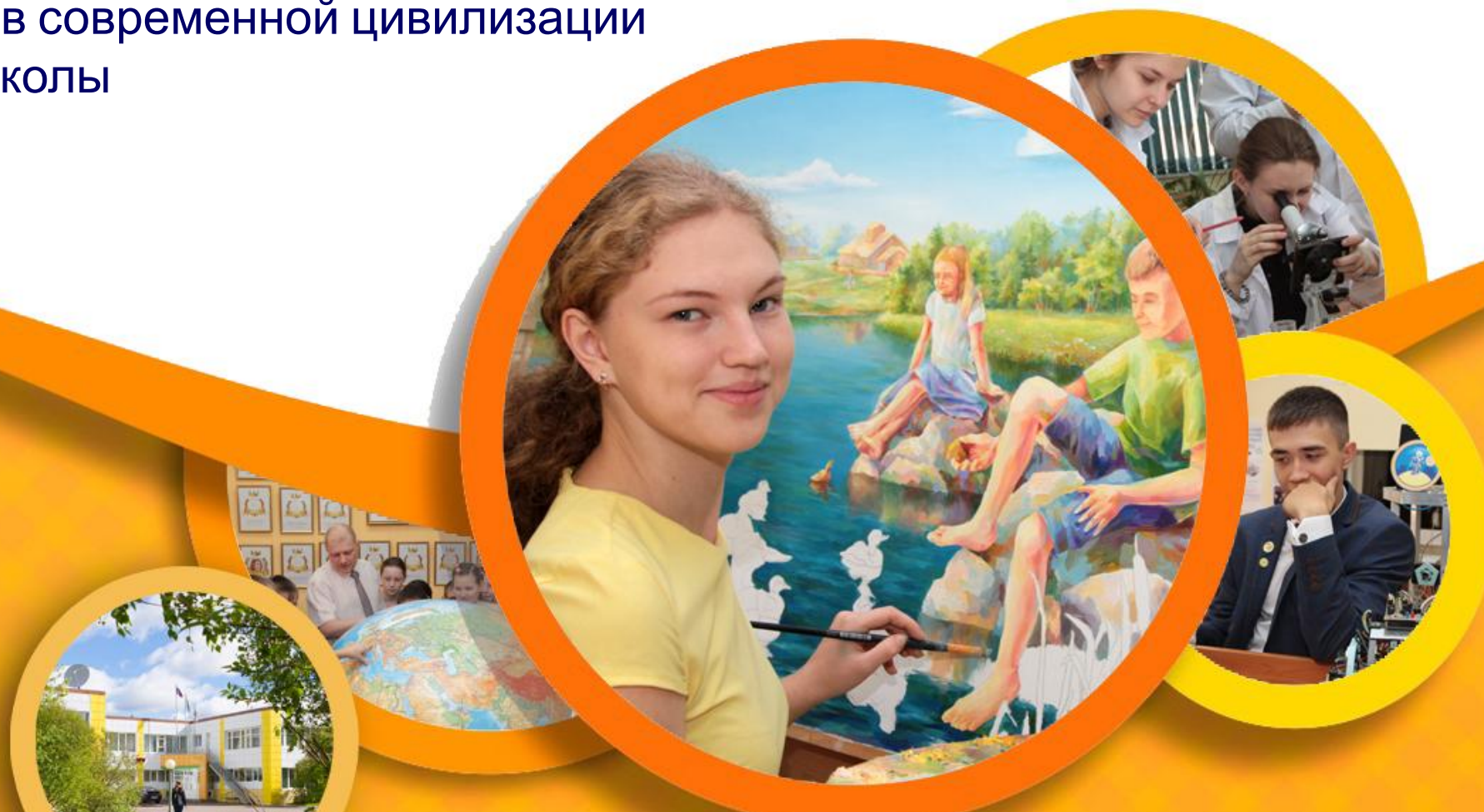
*Эмоциональная составляющая образования, должна стать доминирующей в образовании третьего тысячелетия, наполняя его высокими научными достижениями и гуманистическими смыслами, новой создающей реальностью, а не истощенной действительностью, а это уже иное образование, которое и должно стать в образовании третьего тысячелетия, основным. В нем нет противоречия между ценностями самой жизни и ценностями образования, здесь созданы все условия для развития творческого мышления и его эффективного влияния на процесс обучения и воспитания. И именно над зарождением этого иного образования сегодня и работает Федеральная инновационная площадка Министерства просвещения России, Губернаторский Светленский лицей, Томской области. Человечество уже живущее в режиме ежедневно происходящей научно-технической революции, смело шагнувшей одной ногой в жизненно важную, но не бесспорную для неё эру искусственного интеллекта, сегодня как никогда нуждается в качестве человека способного эти знания правильно и бережно использовать. Важно наполнить школу её изначальной миссией, её истинным педагогическим и философским смыслом, формирования человека, человека способного созидать, человека Творца, понимающего, для чего он пришёл в этот лучший из миров!*



# ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



от проблем и рисков современной цивилизации  
до новой модели школы



ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ



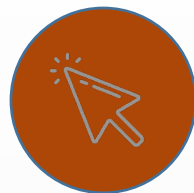
РЕШЕНИЯ



СОДЕРЖАНИЕ



РЕЗУЛЬТАТЫ



Гиперссылка



Возвращение к  
содержанию



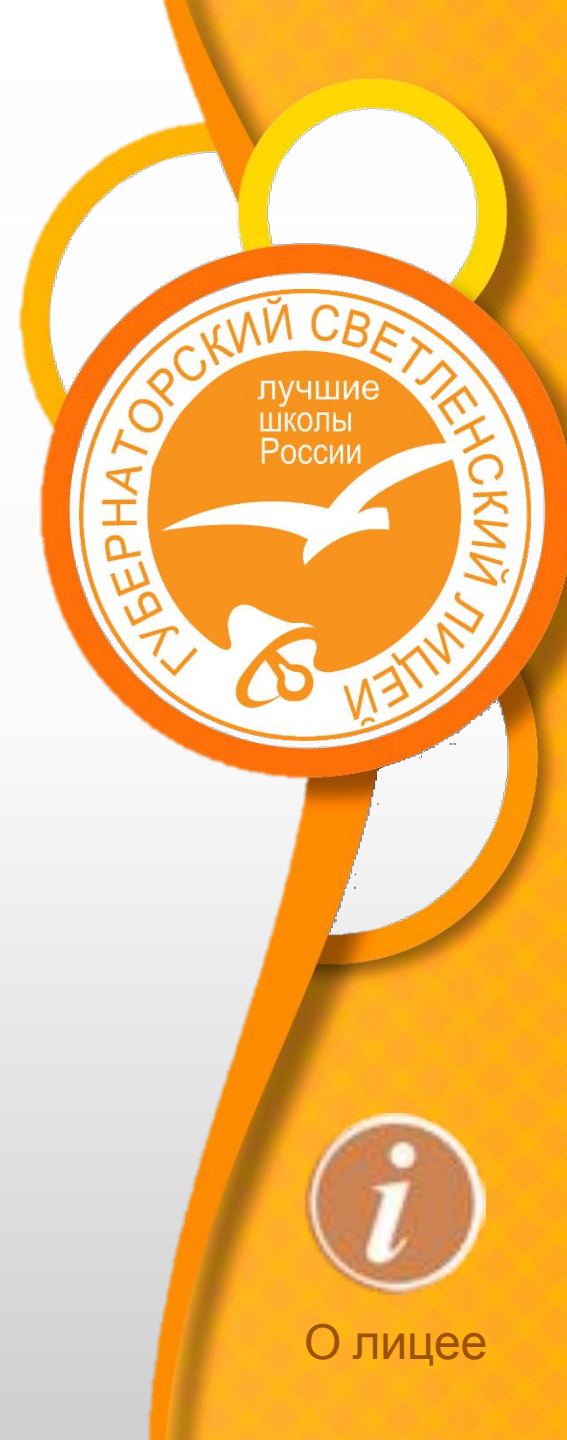
Возвращение в  
начало раздела



Возвращение в  
начало подраздела



Документ PDF

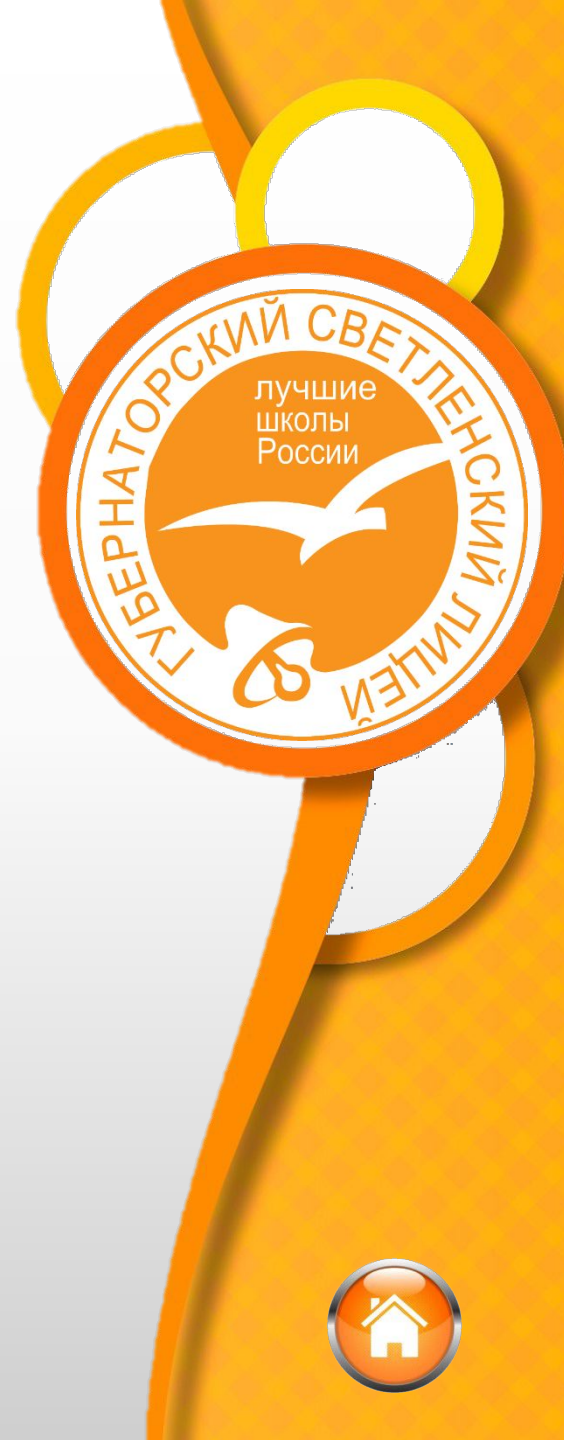


О лицее

## ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ

*В истоках появления потребности к поиску нового, не может лежать чья-то директива или приказ, в основе процесса поиска нового всегда находится проблема, проблема, существующая и требующая решения. В основе многолетнего научно-педагогического поиска по созданию новой эффективной модели современной школы и лежат проблемы современного общества и современного образования, которые были глубоко осмыслены и решены.*

- Понимание рисков развития современного мира
- Проблемы современного образования
- Стереотипы общественного сознания



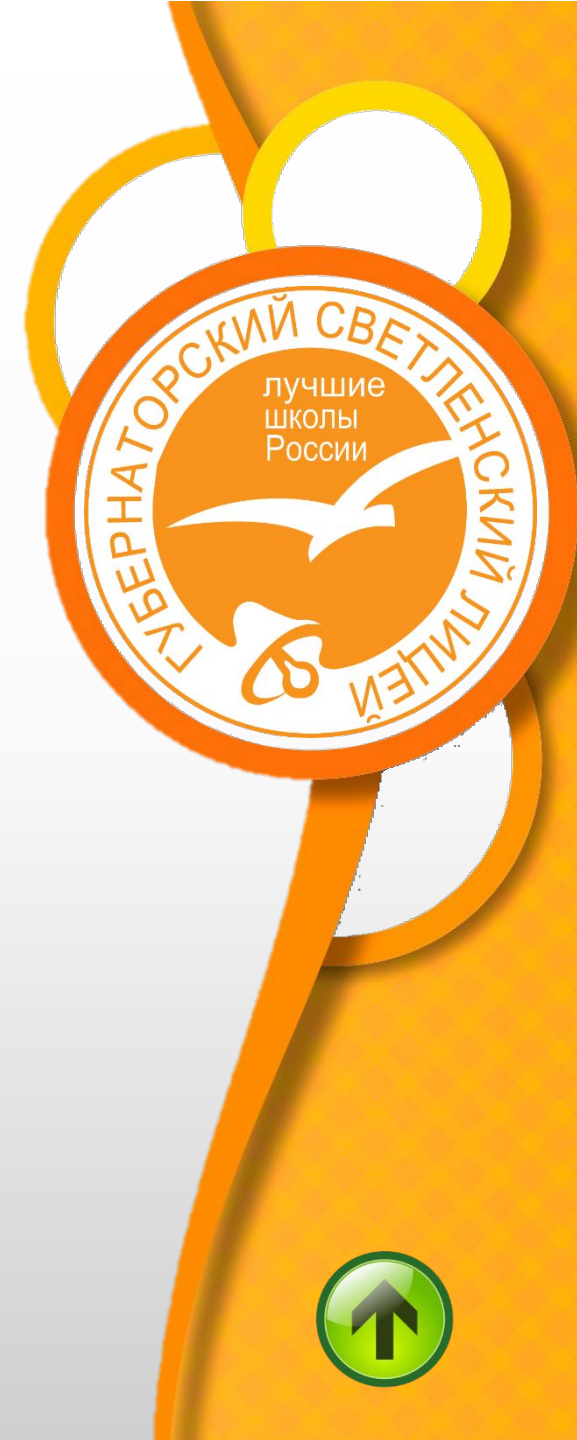
# РИСКИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



... снижается  
востребованность  
биологического интеллекта

... образование уходит из  
школы

... эпоха политехнического  
образования завершается.



## ... снижается востребованность биологического интеллекта...

Одна из серьёзнейших проблем современного мира, это угроза развитию и сохранению биологического интеллекта, то есть прямая угроза человеку. И она не так далека и безобидна, как кажется. На фоне интенсивности невероятных научных открытий происходит процесс снижения востребованности биологического интеллекта, и это очень опасная тенденция, на фоне уже шагнувшего в нашу жизнь искусственного интеллекта, опасная для нового поколения и для самой человеческой цивилизации. Прогресс невозможно и не нужно пытаться останавливать, но им нужно управлять, не превращая себя в заложников прогресса. И эти риски, образованию, важно и нужно понимать сегодня, для того чтобы не исправлять завтра. Кроме образования с этой серьёзнейшей проблемой никто не справится. Но готова ли сама система образования понять, что именно от неё зависит, будет ли у будущего человека будущее? Так как все воспринимают как победу, достижения, которые освобождают нас от необходимости считать, читать, двигаться, думать, наконец, обращаясь за ответом к Гуглу или Алисе. Мы отнимаем у нового поколения свободу выбора своего развития! Система мирового образования должна формировать условия для развития биологического интеллекта человека, а не захлёбываться от слепого восторга возможностями роботов, готовя технологический суицид для человеческой цивилизации. Страны и мировое сообщество сегодня должно встать на защиту человека от его зависимости от научно-технического прогресса.



## ... образование уходит из школы...

Образование уходит из школы. Ученики, учителя, вроде бы всё на месте, а знания из школы уходят. Знания сегодня везде, образование доступно там, где доступен Интернет. Идёт скрытая конкурентная борьба за ученика между бескрайним информационным пространством и школой, в наш обиход уже давно вошли понятия «дистанционное», «семейное», «онлайн» образование. Пока, кажется, что школа выигрывает. Но это сегодня, ... а завтра? А время не ждёт оно уходит, уходит также вместе с образованием из школы. Остаётся школа и учитель и, как правило, не молодой, широкий же поток молодёжи протекает весёлой волной мимо школы как мимо краеведческого музея. Изредка цепляясь за её деньги или другие льготы и не, потому что они плохие, а потому что они не знают, а что же в школе хорошего.





## ... эпоха политехнического образования заканчивается...

Политехническое образование, в своё время научно обоснованное ещё Карлом Марксом, опиравшееся на формирование рациональных знаний и приложившее громадные усилия для создания современной цивилизации, сегодня как никогда нуждается в принципиально ином осмыслении своего значения и роли в развитии современного мира. Место человека в развивающихся IT-технологиях, цифровой экономике при всей его эффективности будет вторично. И именно поэтому, сегодня в стремительно изменяющемся мире, как никогда, важно не просто качество знаний, а качество человека как носителя этих знаний. А это уже совершенно иное образование – эмоциональное, направленное на системное развитие творческих способностей человека и его человеческих качеств, способные вывести его на **новый** уровень развития, отведя от модного и опасного увлечения раздавать все **свои** интеллектуальные и физические способности машинам.



# ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

-  Качество содержания образования
-  Разделение процессов обучения и воспитания
-  Малая доступность дополнительного образования
-  Доминирование репродуктивного процесса обучения
-  Монополия классно-урочной системы
-  Отсутствие системы формирования и развития одаренности



*...качество содержания  
образования*

Возможно ли сегодня качественное образование при максимальном сохранении традиционно предметного подхода в организации образовательного процесса? Очевидно, что сегодня уже нет смысла тасовать количественно и качественно учебные предметы, перемешивая их периодически в странные межпредметные коктейли, когда знания уже вырываются из их узкой предметности, в новые бескрайние образовательные области, формируясь в иные образовательные формы. Системе образования важно понять, что предметность как структурная единица формирования образовательного процесса меняется, и не просто уходит в некое межпредметное пространство, а исчезает совсем, стирая грани и границы последовательности освоения знаний. Образование третьего тысячелетия стирает границы классов, часов, предметности, заполняя собой огромное информационное пространство, которому требуется уже иной Учитель и иная Школа, способная переосмыслить не только новую образовательную предметность, но и нуждающуюся в новой образовательной идеологии.



## *...разделение процессов обучения и воспитания*

К сожалению, тезис «школа должна обучать, а не воспитывать», довольно частое заявление для современного образования, и очень опасное. Не потому, что недооцениваем значимость этой деятельности, или не понимаем что если уж «проглотил знания», то придется их ещё и переваривать, так как это процесс единый и одно без другого не существует. Проблема же современного образования в другом, что оно ни как не возьмет в толк, что у него две ноги, обучение и воспитание, и пытаюсь идти в основном на одной ноге, периодически забывая про другую, идёт довольно странной походкой, порой даже не понимая куда, лишь бы идти. Если школа не воспитывает новое поколение людей, не учит их созидательной жизни, а помогает лишь приспособляться к ней, обучая необходимым для этого знаниям и умениям – она бессмысленна и не нужна. Обучение и воспитание – это единый и неразрывный процесс удивительного и таинственного диалога между учителем и учеником, который не заканчивается звонком с урока. Диалог не напичканный штампами и затёртыми фразами, а наполненный убеждениями, мировоззрением, и самое главное любовью к ученику. Процесс «учеба – учитель - ученик» - это единый процесс передачи не просто знаний и опыта, а ценности этих знаний и значимости этого опыта, а это и есть неразделимый процесс обучения и воспитания.



## *...малая доступность дополнительного образования*

Еще одна проблема образования появилась с тех самых пор, когда в лихие девяностые, очередные Робеспьеры от образования рассекли целостность образования, на основное и дополнительное..., где дополнительным стала наименьшая часть - голова, там где зарождается главное – идеи, творчество, результаты, в которой обитают будущие художники, инженеры, музыканты, изобретатели, спортсмены, а основная безголовая часть, стала мгновенно неуправляемой, судорожно размахивающей руками, и движущейся только в одной ей понятном направлении, при этом обучая детей из последних сил чему-нибудь и как-нибудь, как говорил классик. А наименьшая часть образования, обретя не только постыдную приставку «доп» образование, выброшенная из материнской школы стала ещё, не только малозначимой но и малодоступной.

В то время, как именно эта часть образования направлена на выявление, развитие и сопровождение одарённости, как высшего проявления возможностей подрастающего человека. И эти важнейшие но «не основные и необязательные» для образования задачи сегодня выполняют всевозможные учреждения дополнительного образования, отдаленные в прямом и переносном смысле от главного дома учеников, от школы и чаще всего за дополнительные деньги...



## *...доминирование репродуктивного процесса обучения*

Современное образование на 90% занимается механическим процессом передачи знаний от учителя к ученику, от одного поколения к следующему. Образовательный процесс преимущественно направлен на повторение и запоминание определенных знаний, и главным образом, репродуктивных умений и навыков. При всех попытках изменить моно логичную природу обучения, на развивающую форму диалога, меняются только аббревиатуры форм и методов обучения, а непобедимые ЗУНы остаются неизменными, так как программно-урочная форма обучения нацелена на получение правильного ответа, а не на зарождение вопроса способного к нему привести. Школа не должна просто учить, а вернее научать – школа должна учить учиться. Только тот человек может полноценно жить в постоянно и стремительно изменяющемся мире и изменять этот мир, кто способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделав самостоятельный выбор и приняв самостоятельное решение, но традиционные методы обучения к сожалению системно этому не учат.



## *...монополия классно-урочной системы*

Малая гибкость классно-урочной системы породила так же целую цепь педагогических изобретений, такие как специализированные, профильные классы. Прекрасная идея направленная на более углубленное предметное обучение выбранной образовательной области для достижения лучшего результата, не изменив самой природы обучения, снова превратилась в ту же механическую форму классно-урочной формы обучения, только с увеличенным количеством часов-уроков не обязательно предполагающих особые результаты в обучении, но увеличивающих перегрузку учащихся не предусматривая индивидуальной траектории обучения и адресной нагрузки. Закаменелая ассоциация безоговорочного понимания, что обучение – это только урок, что его структурная форма – это только класс, это и есть наиболее актуальная проблема современного образования, не понимающего, что время естественной монополии классно-урочной системы прошло. И если школа это не поймёт сегодня, то завтра учитель придя на урок, может оказаться в пустом классе...



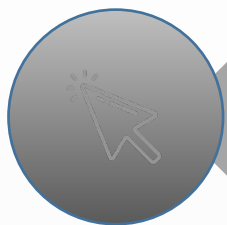
*...отсутствие системы формирования и развития одаренности*

В последнее время много говорится о системах поиска одаренности и создании целых сетей и структур для их выявления и определения их местонахождения, но мы практически не слышим предложений о системах возвращения этой одаренности. Поиск и возвращение - это диалектически разные процессы и поэтому сегодня важно не только найти и вытачивать алмазы до их филигранности, но главное их системно возвращать – иначе нас ждет эффект Клондайка, этакой золотой лихорадки опустошившей территории. Поэтому наряду с золотоискателями очень нужны школы выращивания этих драгоценностей, чтобы их системно можно было передавать на дальнейшую шлифовку и огранку лучшим мастерам. Сегодня полностью поддерживая значимое и перспективное направление по развитию одарённости детей важно не пересечь границу разумного, так как увлечение только педагогической селекцией в образовании может иметь необратимые последствия для системы образования, которая забудет, что кроме образования отдельных, есть ещё и образование народа – что является не меньшей ценностью.

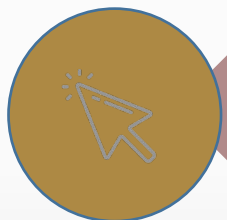




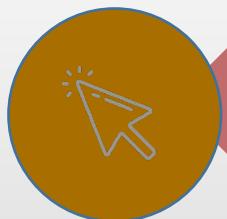
# СТЕРЕОТИПЫ ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ



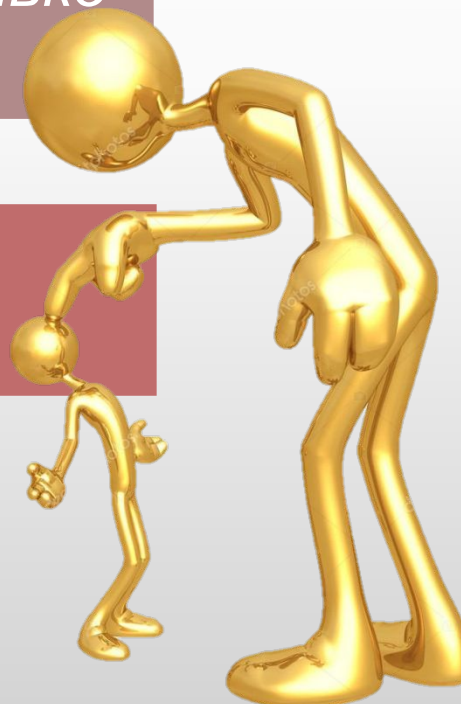
*...мы уверены, что знаем какие уроки в школе главные*



*...мы уверены, что школа – это только классно-урочная система*



*...пророка нет в своем Отечестве*



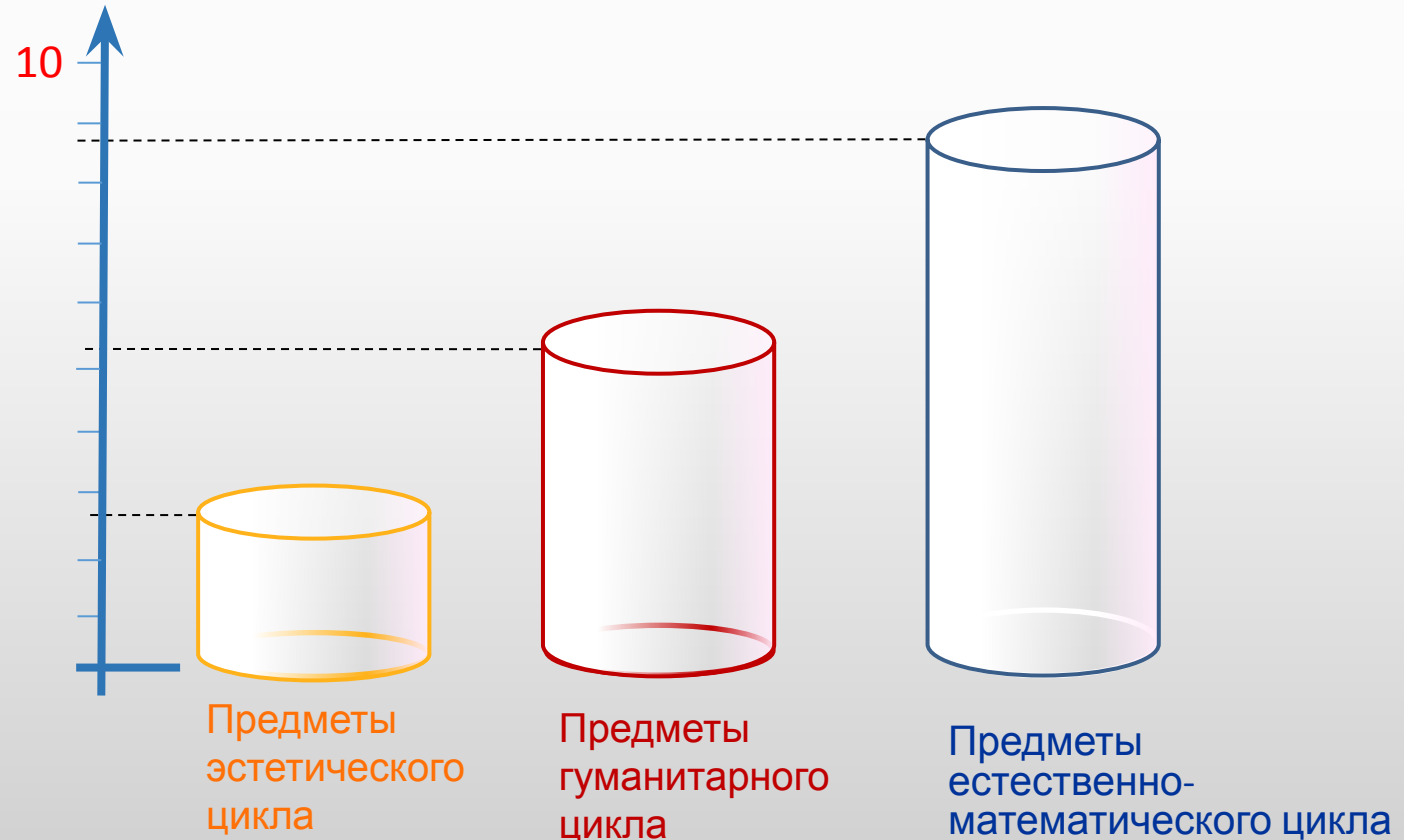
В основе многолетнего педагогического пути лица лежат проблемы современного общества и современного образования, некоторые из них настолько древние, что превратились в стереотипы

# 1 СТЕРЕОТИП - ...мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные...

Глобальная проблема современного образования - это диалектическое несоответствие существующих приоритетов образования, или так называемых основных уроков, неизменным приоритетам самой человеческой жизни...



Рейтинг учебных предметов в традиционной школе



# 1

## СТЕРЕОТИП - ...мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные...



...сама же жизнь человека и любого общества протекает независимо от этого рейтинга следующим путем...

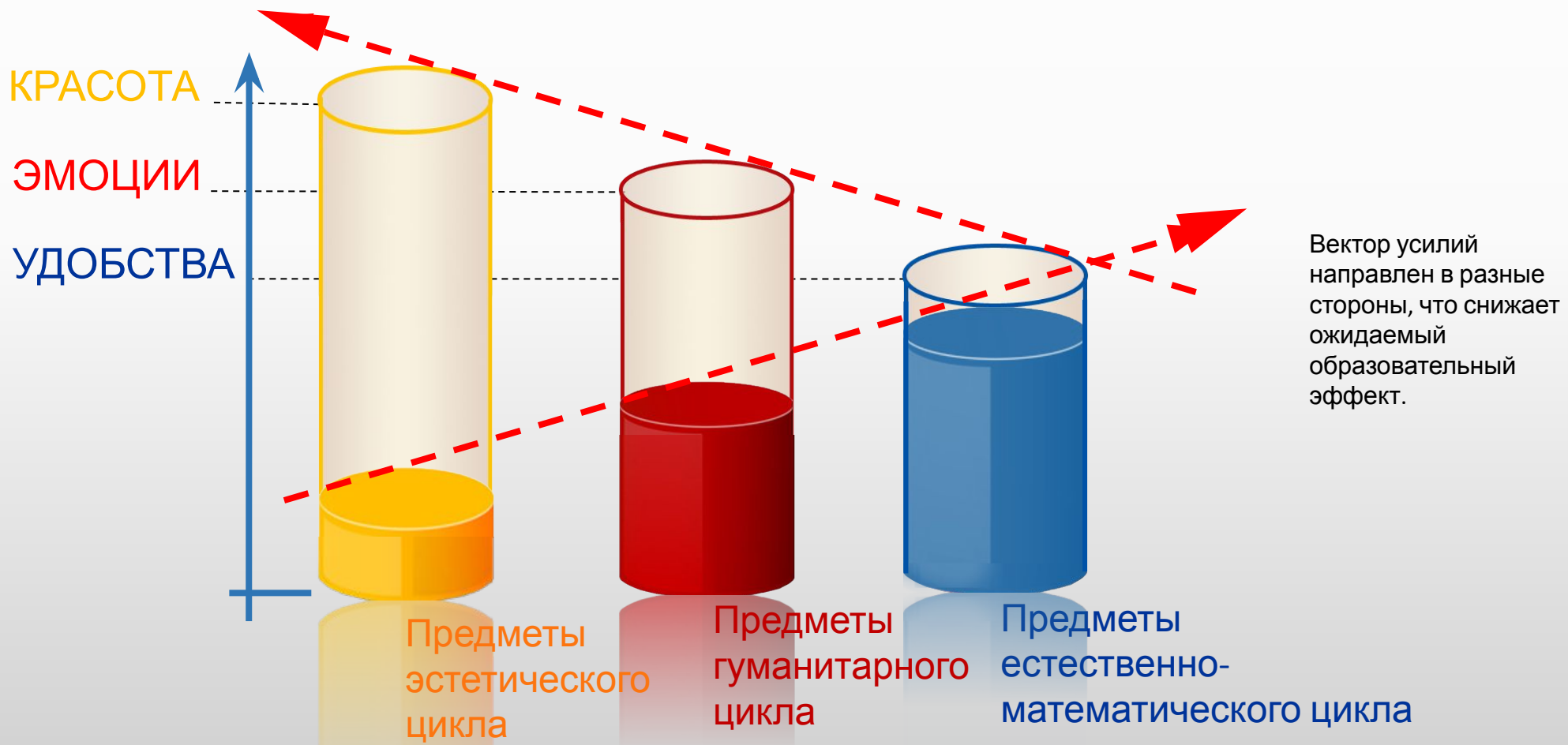
### Безусловные ценности в жизни человека



1

# СТЕРЕОТИП - ...мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные...

**Диалектическое противоречие**  
жизненных ценностей и приоритетов образования

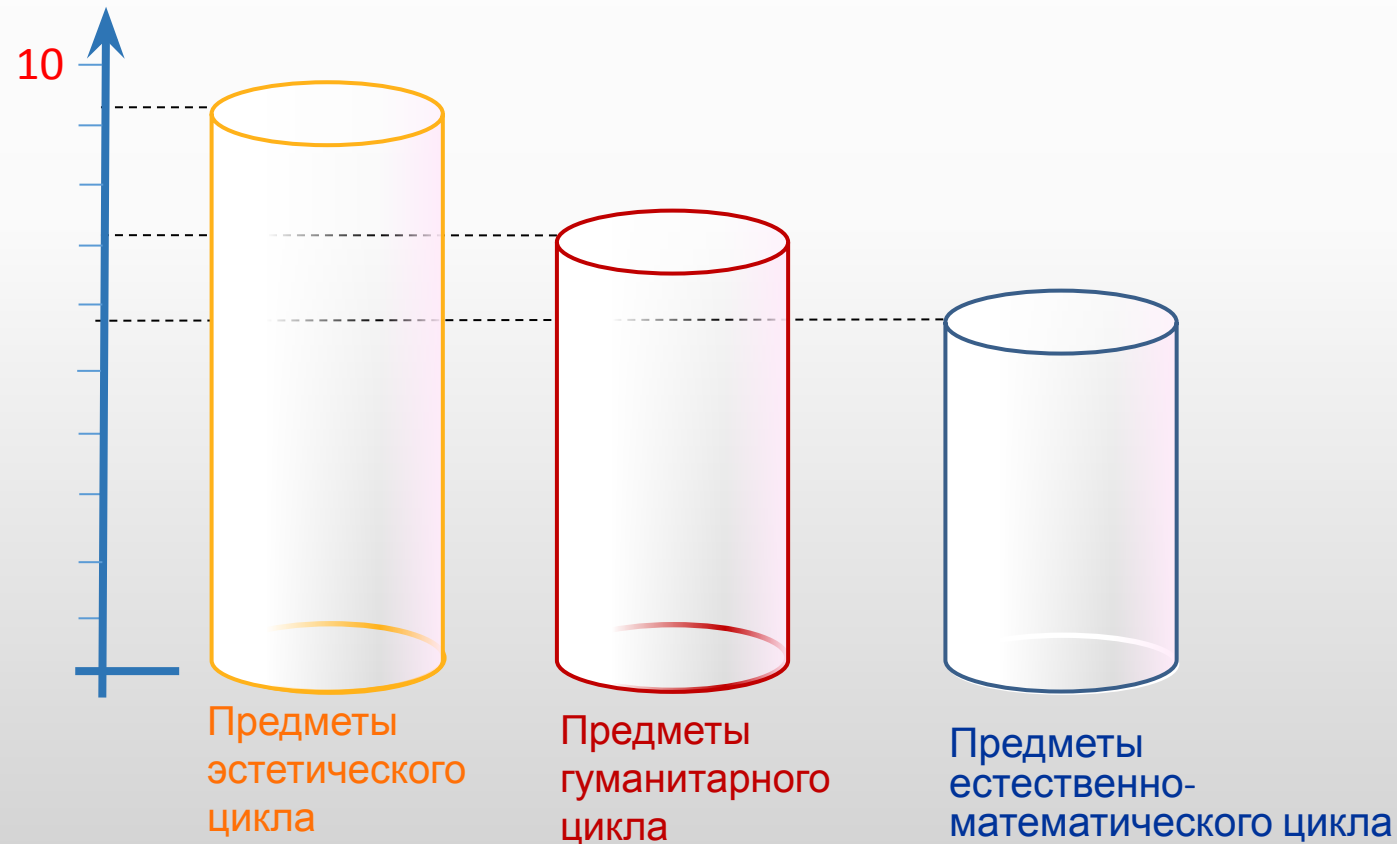




# 1 СТЕРЕОТИП - ...мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные...

Рейтинг учебных предметов в  
Губернаторском Светленском лицее

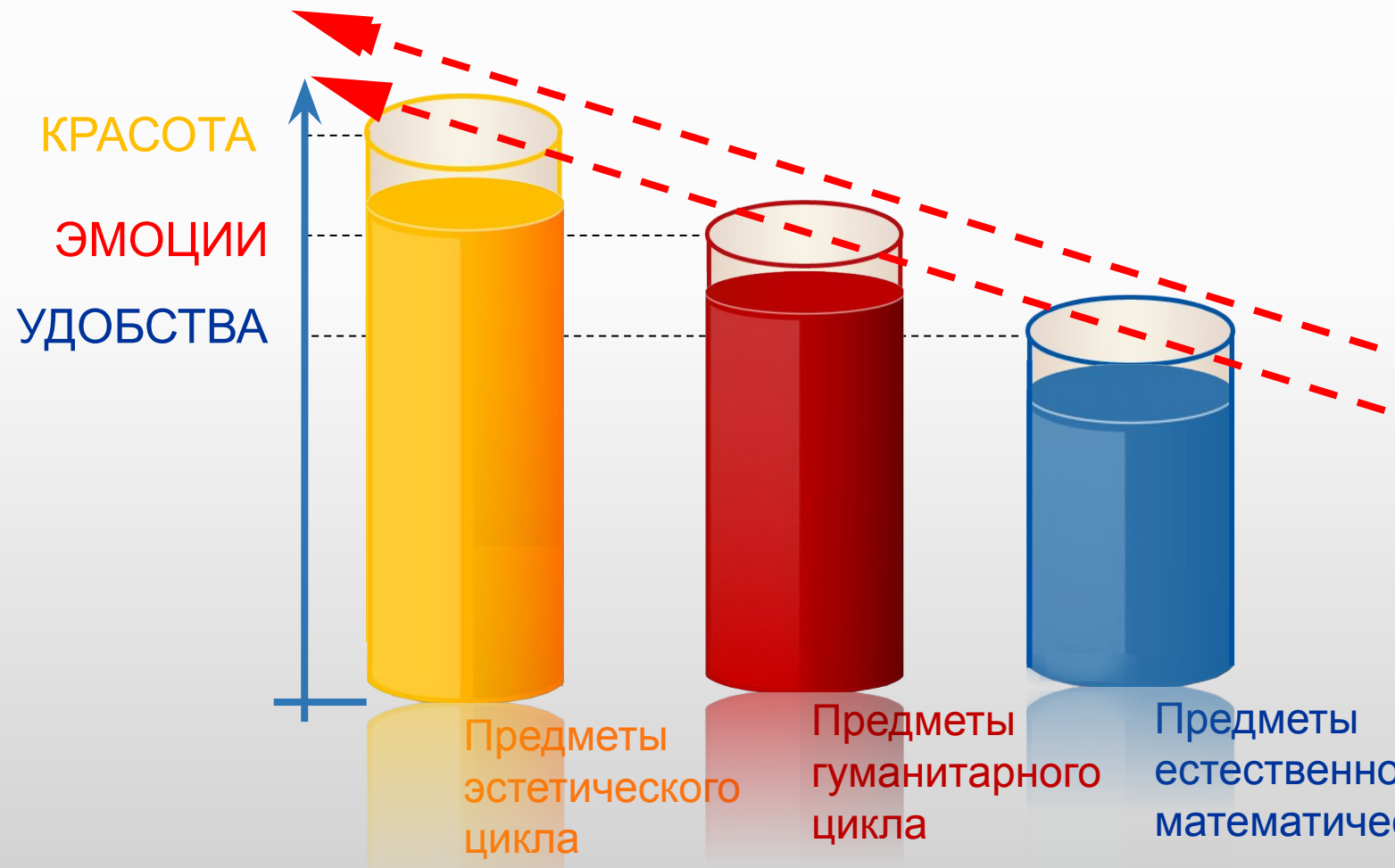
В рейтинге значимости учебных дисциплин проводимом среди учащихся лицея, предметы художественно-эстетического цикла занимают естественно - значимые позиции, что совершенно нетипично для обычных школ, но абсолютно соответствует общечеловеческим ценностям и приоритетам, которыми живет общество.



# 1

## СТЕРЕОТИП ...мы уверены, что знаем какие предметы в школе главные...

Гармоничное соотношение общеобразовательных и жизненных ценностей



Образовательные приоритеты, изначально выбранные согласно общечеловеческим приоритетам жизни (красота, эмоции, удобства), позволят ученику эффективно выстроить траекторию своей жизни, основанной на убеждениях, не вступающих в противоречие с общечеловеческими ценностями.



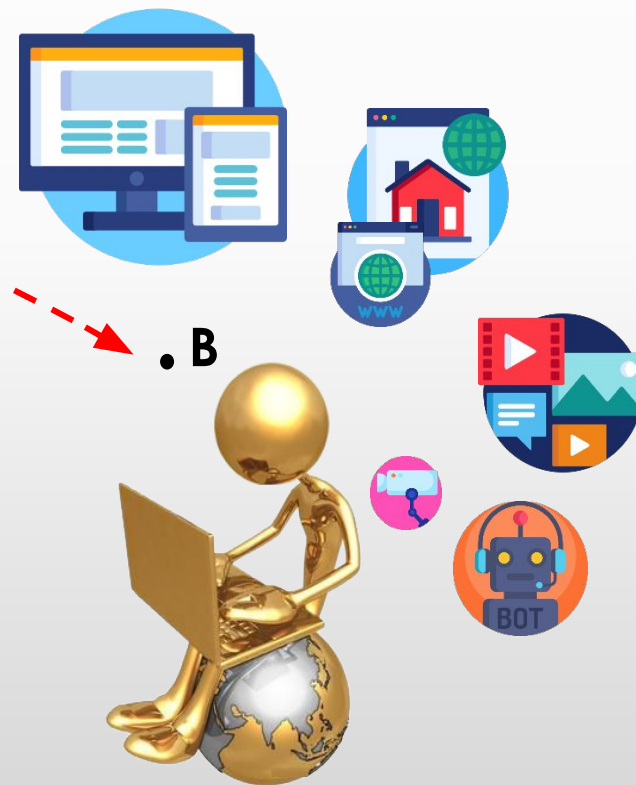
## 2 СТЕРЕОТИП ...мы уверены, что школа – это только классно-урочная система

*...великий Ян Амос Каменский и не подозревал, что его «Великая дидактика» станет чем-то вроде Библии, Корана или Талмуда для системы образования. Классно-урочная система передачи знаний в эпоху высоких информационных технологий, когда цивилизация живёт на границе зарождения искусственного интеллекта, и на фоне создания новых образовательных диалогов, уже малоэффективна и архаична...*



A.

Возможно, ли отправить эту систему на свалку педагогической истории. Вероятно, возможно, но не нужно! Важно её изменить и вывести из классно-урочной системы информацию и элементарные знания, в другое цифровое пространство, а ввести туда Нового Учителя, но уже как носителя Ценностей, как персонально-образовательных, так и ценностно-мировоззренческих.



B.

Школа, это не место где детей учат, это место где дети учат учиться,  
а это уже совершенно иное образование.



# 3

## СТЕРЕОТИП ...нет пророка в своем Отечестве...

*В этом нет вины учителей, которым действительно порой сложно разглядеть сидящего в классе юного Ломоносова, Моцарта или Маркеса, система нацелена не на них, а на всеобщее среднее образование, ...среднее во всем....*



...одарённость – это результат работы с детьми, а не результат поиска детей, но для системного развития одарённости необходима система, ориентированная на пробуждение и развитие творческого ресурса.



ПРОЦЕСС ПОИСКА И ВЫЯВЛЕНИЯ

ПРОЦЕСС ВЗРАЩИВАНИЯ И УХОДА



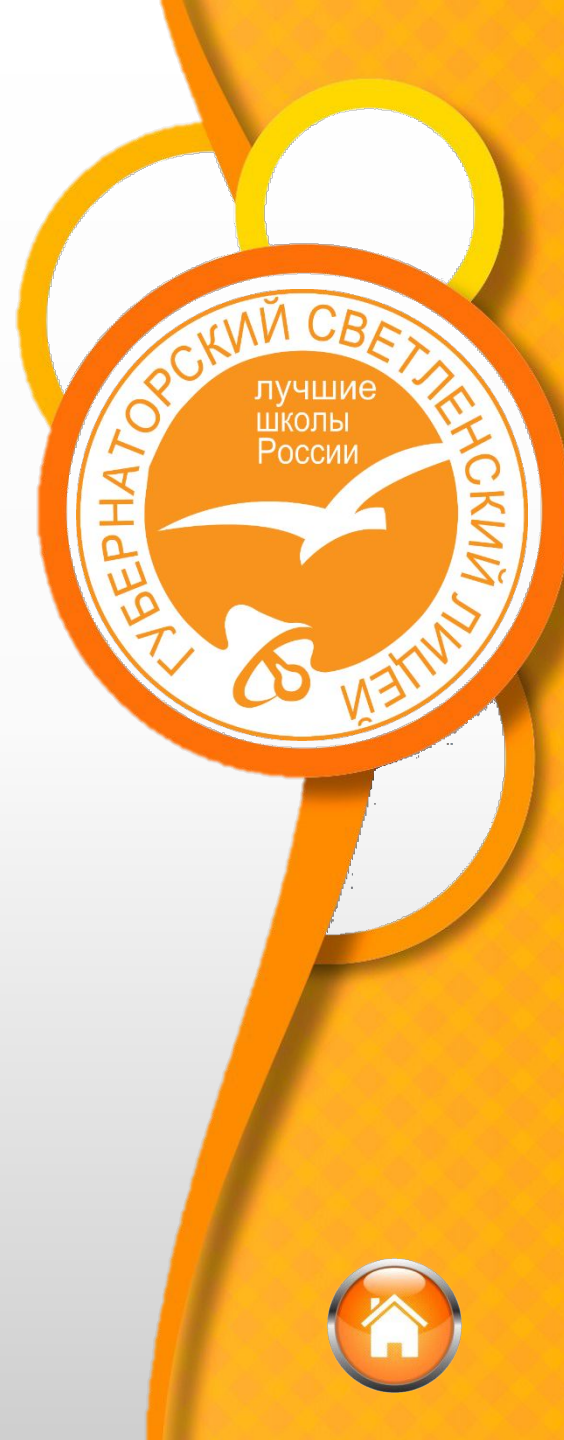


## РЕШЕНИЯ

*...эмоциональная составляющая образования должна стать доминирующей в образовании третьего тысячелетия, она должна наполнять его высокими научными достижениями и гуманистическими смыслами, новой создающей реальностью, а не истощенной существующей действительностью. И это образование есть, оно зародилось и получило своё название, Эмоциональное образование, у нас в Томской области, в Губернаторском Светленском лицее.*

*Итак сколько же сделано, коль столько осмыслено...*

- Основные педагогические принципы
- Новое содержание образования
- Многоуровневая модель обучения





ГУБЕРНАТОРСКИЙ

ЭМОЦИОНАЛЬН  
ОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

ЦЕНТР

СВЕТЛЕНСКИЙ

# ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ КОНЦЕПЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



- Возрождение принципа материнской школы, как многофункционального центра образования и воспитания нового поколения и уход от педагогического аутсорсинга.
- Человечество сегодня как никогда нуждается не только и не столько в качестве знаний, сколько в качестве человека как носителя этих знаний, способного эти знания правильно использовать.
- Создание иных форм образовательных диалогов и уменьшение монополии классно-урочной системы.
- Создание педагогических и организационных условий для нового понимания результативности образовательной деятельности и разработки новых подходов в ее оценке.
- Системное и гармоничное развитие творческого мышления и формирование научного мировоззрения учащихся, создание условий для эффективного влияния творчества на процесс обучения и воспитания в целом.
- Создание условий для проявления, формирования и развития индивидуальных способностей учащихся. Одаренность, как результат работы с детьми.
- Массовая модель образовательного учреждения без интеллектуального и социального отбора.



# 1

## РЕШЕНИЕ НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ



ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО  
МИРОВОЗЗРЕНИЯ

...в основе нового содержания  
образования лежит  
качественный баланс



естественно-научного  
и художественно-эстетического  
образования...



## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- **ПРОБЛЕМА:** Потенциал предметов художественно-эстетического цикла крайне недооценён мировой системой образования, сведённый до уровня формирования первичных навыков изобразительной, музыкальной или иной творческой деятельности, что лишает изначально любую образовательную модель, системных ресурсов развития безграничных возможностей человека.
- **ЗАДАЧА:** Процесс творчества изначально сшит из творческого мышления, постоянно вырывающегося из рациональной логики в неизвестное иррациональное. Системная работа по развитию творческого мышления способна усилить эффекты логики, сформированные традиционным образованием и наполнить их ресурсом возможностей выхода на уровень системного абстрактного мышления, являющегося вершиной бесконечного потенциала развития интеллекта человека, освещённого и наполненного высоким уровнем человеческой духовности и потребностью к созиданию.
- **РЕШЕНИЕ:** Модель системного развития творческого мышления, разработанная и подтверждённая многолетней педагогической практикой, в Губернаторском Светленском лицее не имеющая других подобных аналогов в мировой системе образования, эффективно решает данную проблему.



## ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

- **ПРОБЛЕМА:** Снижение до пользовательского уровня эффектов научной деятельности, системно не поднимающихся до решения нарастающих проблем современности, превращающей науку и научно-технический прогресс в одну из угроз человеческой цивилизации, обусловлено процессом «высушивания» образования до критического уровня политехнического обучения, неспособного вывести отдельные научные знания на уровень научного мировоззрения.
- **ЗАДАЧА:** Актуальнейшая задача современного образования развернуть процесс активно развивающихся в образовании пользовательских представлений о науке, в русло формирования научного мировоззрения человека, наполненного осмыслением ценности научных открытий для мира в котором он живёт и пониманием значения научных задач направленных на улучшение и процветание мира.
- **РЕШЕНИЕ:** Деятельность научных лабораторий лица направленная не на обслуживание углубленного изучения отдельных образовательных областей, а на погружение в глобальные цивилизационные проблемы, с целью формирования научных взглядов, способных перерасти в научные убеждения и в потребность поиска решения этих проблем, являясь модельной, принципиально меняет эффективность образовательного



# РЕШЕНИЕ НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

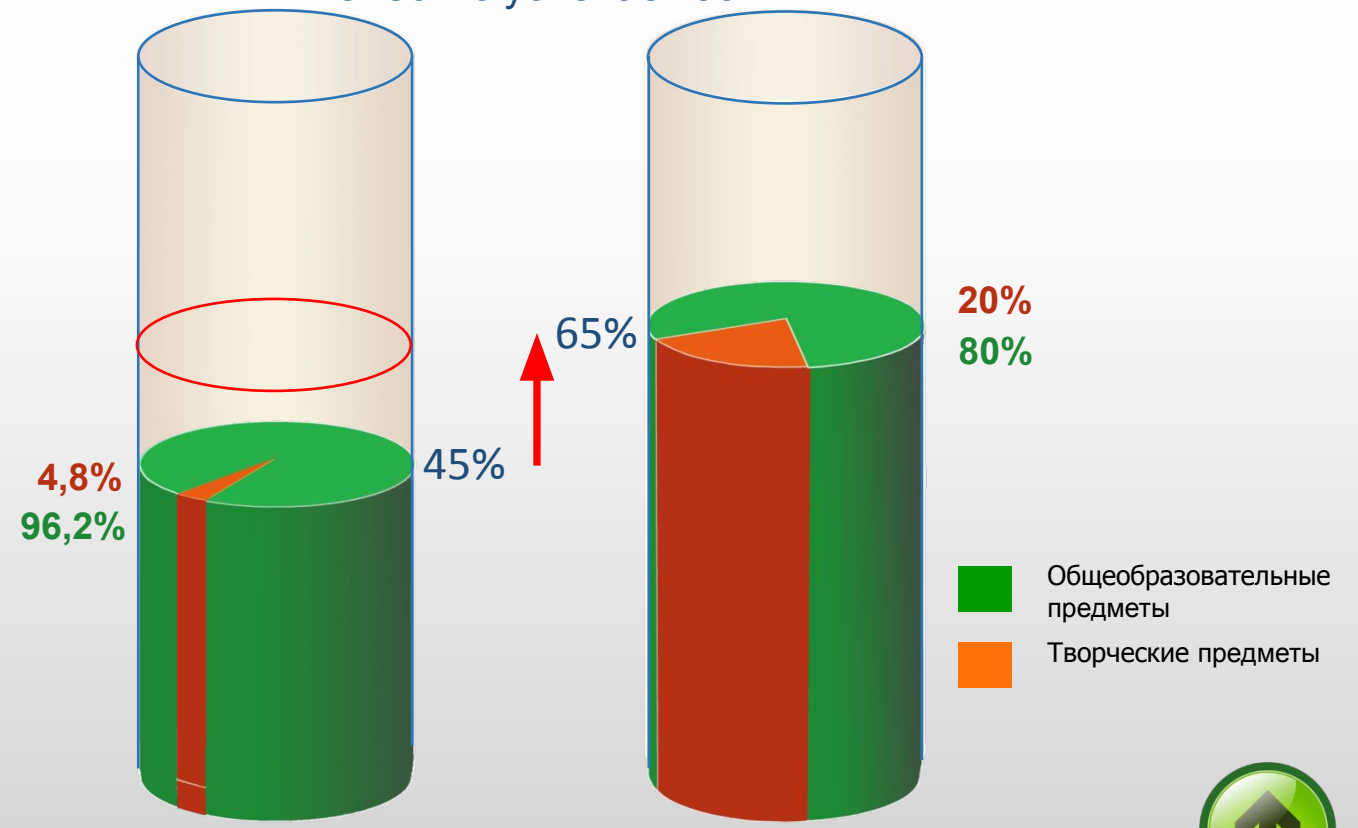
*В лицее принципиально изменено содержание образования. В учебный план введены 20% уроков художественно-эстетического цикла по авторским программам А. Сайбединова.*

**В результате  
получен  
парадоксальный  
эффект**

...при снижении учебной нагрузки на традиционно-основные уроки и увеличении нагрузки на предметы художественно-эстетического цикла, качество успеваемости по всем общеобразовательным предметам увеличивается

Традиционная школа      Светленский лицей

Качество успеваемости



Соотношение в учебном плане общеобразовательных и творческих предметов



# УРОВЕНЬ ДОХОДА СТРАН И СООТНОШЕНИЕ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА



**P.S.**

Ресурс качественного развития экономики государств напрямую зависит от качественной системы образования, способной растить гармонично развитое поколение, способное творчески мыслить и созидать.



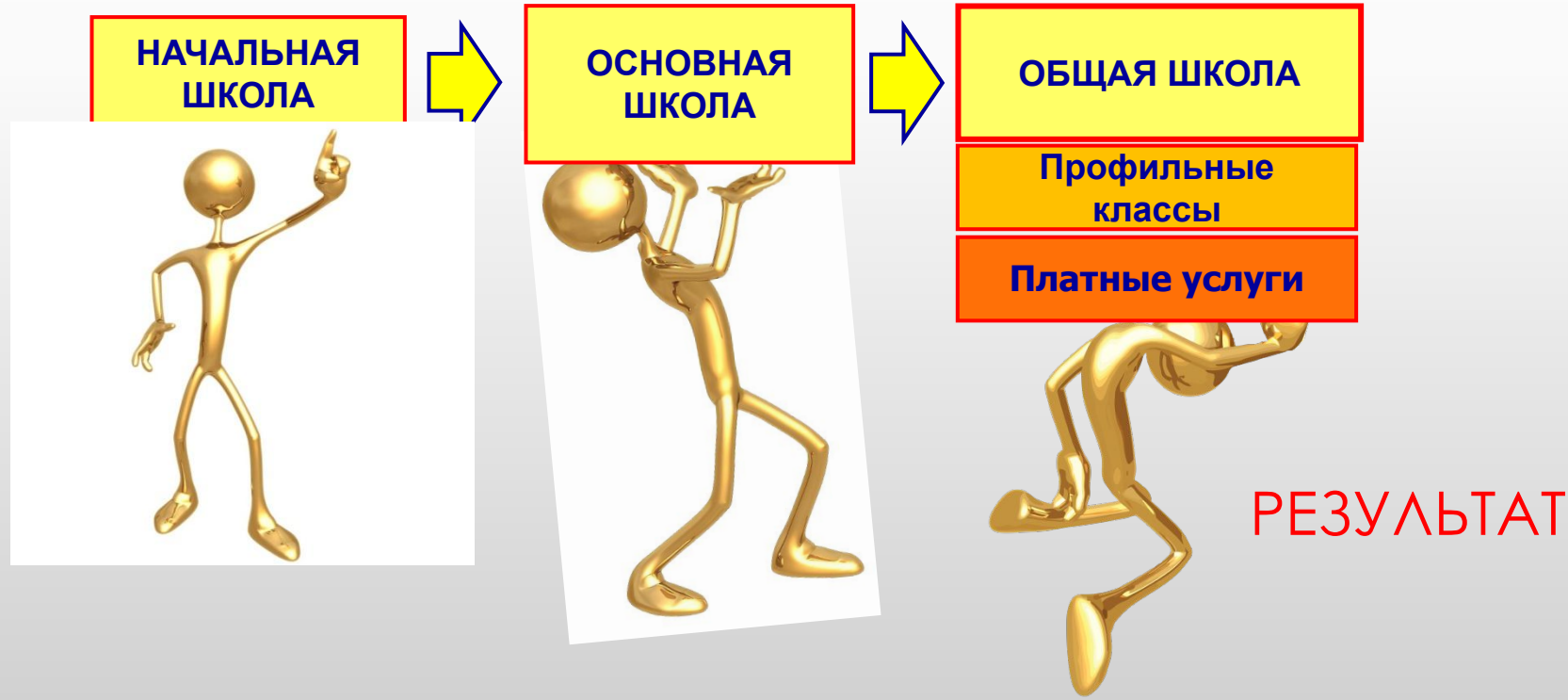
# 2

## РЕШЕНИЕ МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ



Решая проблему традиционного образования, опирающегося на горизонтальный вектор классно-урочной системы репродуктивного обучения, в которой главным ресурсом получения образовательного результата является не выбранное учеником усиление учебной нагрузки была разработана и внедрена система многоуровневого обучения, построенная на принципе вертикальности образовательного вектора и индивидуального выбора учащихся.

Традиционный вектор обучения



## 2 РЕШЕНИЕ МНОГОУРОВНЕВАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ



Многоуровневая система обучения - это качественно новая модель организации образовательного процесса, которая позволила не зависеть учебному процессу от недостатка образовательных часов на получение результата в той или иной образовательной области.

Надежно обеспечивая необходимыми навыками, знаниями и ценностями во всех образовательных областях всех учащихся, при этом от уровня к уровню, в зависимости от степени увлечения, желания учащегося модель обеспечивает системные условия для индивидуального и глубокого погружения в выбранную образовательную область.

PS - в данной конструкции возможен вариант ухода от классно-урочной системы.  
- данная модель системно и качественно обеспечивает внедрение ФГОС



## СОДЕРЖАНИЕ

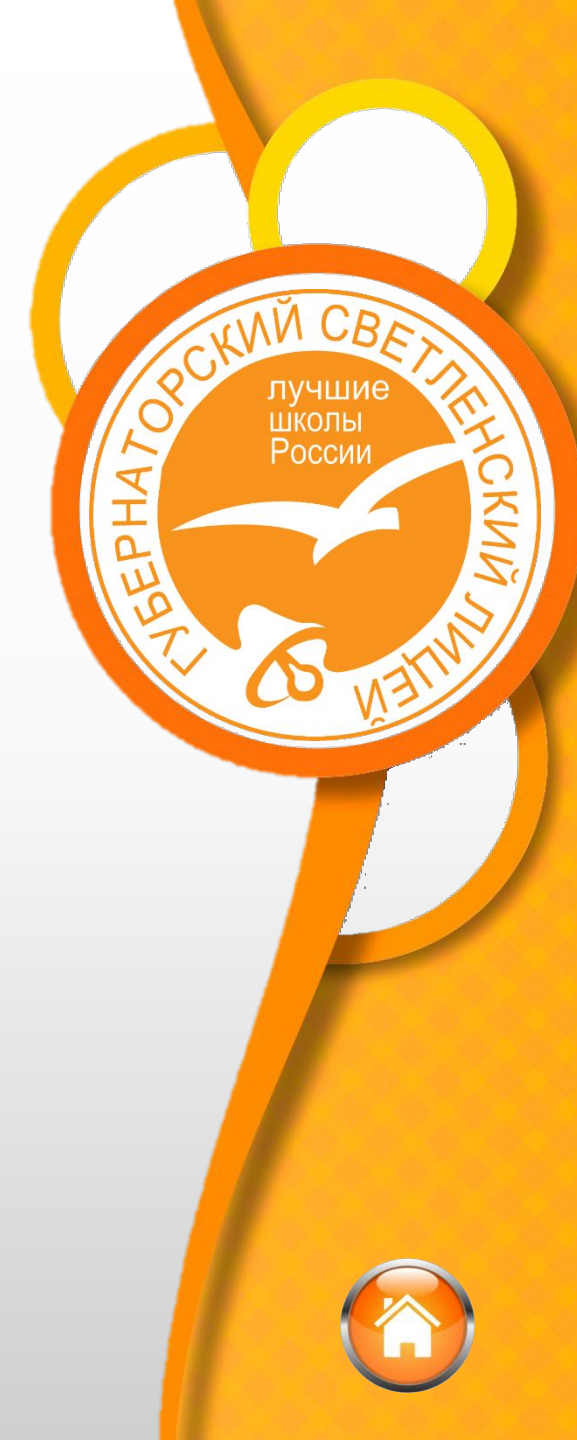
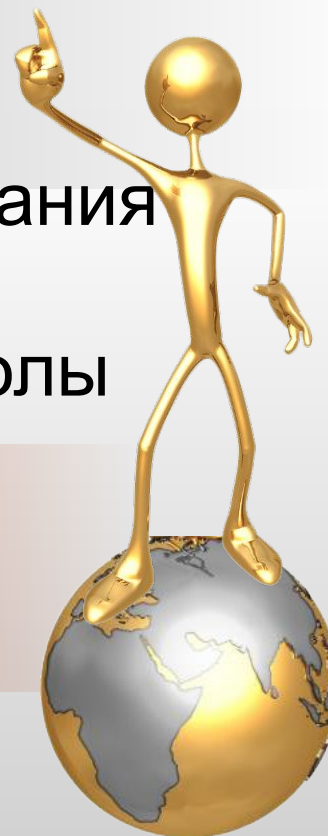
Все образовательные кейсы научно-педагогической концепции «Эмоционального образования» обеспечены программно-методическими продуктами, в том числе готовыми для самостоятельного использования и тиражирования



- Содержание I, II, III уровней образования

- Образовательное пространство школы

- Новые образовательные структуры



# 1 КОНСТРУКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (обязательное для учащихся)

### Блок «Искусство»

- 1.Изобразительное искусство 1-7 класс
- 2.Практическая философия 8-11 класс
- 3.История изобразительного искусства 8-11 класс
- 4.Основы дизайна 10-11 класс
- 5.Художественный труд 1-11 класс
- 6.Музыка 1-8 класс
7. Проектный и компьютерный дизайн

### Блок «Наука»

Общеобразовательные дисциплины базисного учебного плана:  
Математика, русский язык, литература, биология, физика, химия, информатика, история, география, ОБЖ, астрономия, иностранные языки (с выбором), обществознание, экономика и право, физическая культура, основы философии

как этап  
поглощения  
культуры



## 2

## УГЛУБЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (по желанию учащихся)

### Блок «Искусство»

Группы ИЗО (с 1 по 11 класс), росписи по дереву, декоративно-прикладного искусства, конструирования и моделирования одежды, резьбы по дереву; театральная студия, музыкальная студия

### Блок «Наука»

Группы юных физиков, химиков, математиков, языковедов, историков, лингвистов, биологов, прозаиков и поэтов. Группы «Словесного творчества», «Маленькие умники», «Занимательная геометрия», «Логика», «В царстве смекалки» и др.

как этап  
погружения  
культуры



## 3

## ЭЛИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (по способностям учащихся)

### Блок «Искусство»

Творческие мастерские  
- Художник  
- Дизайнер  
- Учитель ИЗО  
- Мастерская ДПИ

### Блок «Наука»

Научно-практические лаборатории  
Подготовка к олимпиадам  
Индивидуальные образовательные программы

как этап  
воспроизводства  
культуры



1

# УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ КАК ЭТАП ПОГЛОЩЕНИЯ ПОТОКА КУЛЬТУРЫ

**ЭЛЕМЕНТАРНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**  
Обязательное для  
учащихся – 100%



# 1 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап поглощения культуры

Образовательный процесс обеспечен учебно-методическим комплексом образовательных программ предметов художественно-эстетического цикла Сайбединова А.Г.

1-7 класс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1-11 класс «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»

8-11 класс «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

8-11 класс «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

8-9 класс «ПРОЕКТНЫЙ И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»

10-11 класс «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

## НОВОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ образовательный блок «Искусство»





# УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап поглощения культуры

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 1-7 КЛАСС

Уроки изобразительного искусства гармонично сочетают в себе «школу» и «творчество». Где под понятием «школа» подразумевается приобретение знаний, умений и навыков в технике рисунка, живописи и декоративного искусства. Содержание понятия «творчество» несет в себе развитие творческого поиска учащихся, потребность к самовыражению, развитие абстрагированного мышления.

Программа построена по принципу сквозного тематического планирования, что позволяет ставить отдельные воспитательные и изобразительные задачи по конкретным темам или разделам изобразительного искусства и проследить развитие обучающихся, с выходом на конечный результат с 1 по 7 класс.

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

### Принцип сквозного тематического планирования



Основные задачи, стоящие перед сквозным тематическим планированием

Развитие творческого мышления посредством психоэмоционального воздействия с помощью нестандартной тематики

	КЛАССЫ						
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс
	«Какое жаркое солнышко»	«Я как то летом видел...»	«Расскажи нам, где ты был»	« Летними тропинками »	«Если б был еще денечек»	«Расскажи нам, где ты был»	«Облака, как воздушные замки»
							



# УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап поглощения культуры

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ 8-11 класс

Практическая философия - это учебный предмет, аналогов которому нет в современном школьном образовании. Это уроки ответов на многие важные вопросы, на которые мы обязательно отвечаем в жизни, ...но как-то потом. И это не правильно, так как значимость ответов, которые были получены в стенах школы, а не где-то в подъездах или на улице, очень велика. Практическая философия - один из важнейших элементов эмоционального образования. Образовательный ресурс учебных блоков ориентирован на усиление интеллектуальной нагрузки, каждый образовательный блок решает определенные образовательные задачи и имеет свое название: в 8 классе – «форма формирования», в 9 классе – «язык образа», в 10 классе – «вопросы», в 11 классе – «ответы».



**ВСЕ** предметы художественно-эстетического цикла в лицее переведены на безотметочную систему!



# 1 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД 1 -11 класс

как этап поглощения культуры

Исходя из общей педагогической идеологии лицея, учебная дисциплина «Технология», заменяется на «Художественный труд». И это не просто смена вывески, а действительное понимание основополагающих задач, стоящих перед данным предметом, труд в школе должен и может быть только созидательным, то есть творческим. Программа предмета «Художественный труд» строится на изучении всего многообразия видов декоративно-прикладных искусств и основ рукоделия. Одна из ключевых задач - развитие интереса и потребности ребенка созидать и создавать богатый, наполненный красотой предметный мир, в том числе обращаясь к народным истокам и традициям.



**ВСЕ** предметы художественно-эстетического цикла в лицее переведены на безотметочную систему!



# УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап поглощения культуры

## ИСТОРИЯ ИСКУССТВ 8 -11 класс

Уроки истории изобразительного искусства занимает особое место среди предметов художественно-эстетического цикла. Без них сложно рассчитывать на полноценное формирование гармонично развитой личности. За время обучения проходя путь, длиной в несколько тысячелетий, от «палеолитической Венеры» и наскальных росписей, до инноваций импрессионистов, авангардистов и философских раздумий Рериха, «заумий» Дали, к ученикам приходит понимание того, что хлеб и пули еще не делают человека Человеком, что таковым он становится только через искусство, которое хранит и копит высокий потенциал человеческой духовности.





# УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап поглощения культуры

## ПРОЕКТНЫЙ И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН 8-9 класс

Проектный и компьютерный дизайн учебная дисциплина, обеспечивающая необходимую связь между изобразительным искусством и графическим дизайном. Современное графическое образование подразумевает хорошую подготовку в области изобразительного искусства, черчения, начертательной геометрии, технологии, и других учебных дисциплин, а также владение программами компьютерной графики. Графический язык – язык делового общения, принятый в науке, технике, искусстве, содержащий геометрическую, эстетическую, техническую и технологическую информацию.



# 1

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап поглощения культуры

## ОСНОВЫ ДИЗАЙНА 10 -11 класс

Дизайн - это наука о красоте вещей, окружающей нас среды, уложенная в целостную цепочку эстетических потребностей человека, реализованных в разных технологических процессах.

Формирование эстетической грамотности, переходящей затем в эстетическую активность, активность компетентную, основанную на знаниях и навыках, тяготеющую к эстетике не только в окружающей жизни, но и в душе необходимы для воспитания нового творческого поколения.



**ВСЕ** предметы художественно-эстетического цикла в лицее переведены на безотметочную систему!



## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ КАК ЭТАП ПОГРУЖЕНИЯ В КУЛЬТУРУ

УГЛУБЛЕННОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
По желанию  
учащихся – 80%

Образовательное  
направление



Культурно-просветительское  
направление



Спортивно-оздоровительное  
направление





## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Образовательная  
направленность

образовательный блок  
«ИСКУССТВО»

Как этап осмысленного погружения в культуру, где поток дополнительных знаний становится более системным и модульным, построенных на ситуации выбора, возможности свободной пробы творческих сил, не связанной ни с неприятностями отбора, ни с какими-либо формами принуждения.

### ТВОРЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ:

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (8 групп)
- ВОКАЛ (3 группы)
- ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (2 группы)
- МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ (2 группы)
- КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ (1 группа)
- ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Образовательная  
направленность

образовательный блок  
«НАУКА»

Создание условий для проявления и развития обучающимися своих интересов на основе свободного выбора, для проявления самостоятельности и инициативы, ответственности, овладения духовно-нравственными ценностями и культурными традициями, содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов обучающихся лица. Основными формами образовательного пространства внеурочной деятельности являются организованные занятия по направлениям, которые предоставляют возможность обучающимся выбор широкого спектра занятий:

- ТЕХНИЧЕСКОЕ (робототехника) (2 группы)
- ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ (5 групп)
- СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЕ (5 групп)
- ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (2 группы)



# 2

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап погружения в культуру

# КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Направление представлено большим количеством диалог-клубов, многие из которых не имеют аналогов в практике образования, которые формируют и систематизируют природу внутришкольных мероприятий, наполняя их глубоким содержанием и создавая динамичные институты развития ценностей и культуры.

- «Спор-Клуб»
- «Блиц-турнир»
- «Встречи с учителем»
- «Школа успешной жизни»
- «Песня года»
- «Литературный клуб»
- «Кино-клуб»
- «Новогодний карнавал»
- «Самый-Самый»
- «Девушка моей мечты»
- Школьное телевидение ... и др.





## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская  
направленность

## СПОР-КЛУБ

Традиционное лицейское мероприятие появившееся с первых лет основания лицея, где естественная потребность человека задавать вопросы и получать ответы, находит системное русло, помогая становлению очень важных качеств подростка. Спор-клуб проходит по пятницам, один, два раза в месяц. Каждый класс имеет свое законное место, спор-клуб имеет свой гимн, флаг, заповеди. Ежегодно проходит торжественная церемония открытия и закрытия очередного сезона. По результатам четырех туров определяется четыре полуфиналиста и один финалист. Спор-клуб учит спорить, рассуждать, доказывать свое мнение, отстаивать позицию, обретать навыки публичного выступлений, учиться быть самокритичными. Темы для обсуждения затрагивают вопросы нравственности и культуры, науки и философии, политики и экономики, но могут вполне быть и из области софистики, что отчетливо помогает научиться навыкам критического мышления и умению отличать демагогию от полемики.



# 2

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская  
направленность

## БЛИЦ-ТУРНИР

«Блиц- турнир»- это интеллектуальная игра, способствующая развитию познавательных способностей учащихся, интереса к познанию окружающего мира. В процессе игры на первое место выходят быстрота реакции, память, умение обобщать и выделять существенные признаки, внимательность. «Блиц- турнир»- это командная игра, динамичная, скорая, активная – интеллектуальный «пинг-понг», состоящих из 7 туров. Команды называют слова на указанную тему по очереди, очередной тур проигрывает та команда, которая не может назвать слово. Причем команды-соперницы могут представлять разные возрастные группы, и бывало, что команда-сборная 11-х классов проигрывала 9-ым. Игра хорошо стимулирует тягу к повышению личной эрудированности, кроме того, воспитывает командный дух и прививает культуру здорового соперничества. В игре есть свои законы, главный из них «Восьмого удара не будет».



# 2

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская  
направленность

## ВСТРЕЧИ С УЧИТЕЛЕМ

Традиционное лицейское мероприятие появившееся с первых лет основания лицея, где естественная потребность человека задавать вопросы и получать ответы, находит системное русло, помогая становлению очень важных качеств подростка. Спор-клуб проходит по пятницам, один, два раза в месяц. Каждый класс имеет свое законное место, спор-клуб имеет свой гимн, флаг, заповеди. Ежегодно проходит торжественная церемония открытия и закрытия очередного сезона. По результатам четырех туров определяется четыре полуфиналиста и один финалист. Спор-клуб учит спорить, рассуждать, доказывать свое мнение, отстаивать позицию, обретать навыки публичного выступлений, учиться быть самокритичными. Темы для обсуждения затрагивают вопросы нравственности и культуры, науки и философии, политики и экономики, но могут вполне быть и из области софистики, что отчетливо помогает научиться навыкам критического мышления и умению отличать демагогию от полемики.





# 2

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская направленность

# ШКОЛА УСПЕШНОЙ ЖИЗНИ



В Губернаторском Светленском лицее существует важный урок, под названием «Школа успешной жизни», преподавателями в которой являются очень уважаемые, состоявшиеся в жизни, действительно успешные люди, успешность которых выражается, прежде всего в уникальных личностных качествах, которые помогли им найти себя в жизни и реализовать настолько эффективно, что эффективность их жизни стала влиять на эффективность жизни общества.

Регулярные встречи с известными людьми, возможность непосредственно задать вопросы, людям в обычной жизни для них недоступным, в силу их занятости и главного отсутствия системного повода для общения, позволили ученикам не только с ними познакомиться, но и понять, что жить успешно – это реально, что стать такими как они или даже успешнее – возможно, что трудиться – необходимо.





# 2

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская  
направленность

## ПЕСНЯ ГОДА

Проект «Лицей зажигает звезды» традиционно завершается в декабре, финальным песенным конкурсом «Песня года». «Песня года» не просто концерт - это самый настоящий конкурс, который оценивает самое профессиональное жюри. Это уникальное событие, уже ставшее знаковым в музыкальной жизни лицея. В течении года на сцене лицея проходят концерты. Каждый концерт заканчивается тем, что исполнители самых ярких номеров становятся участниками полуфинала конкурса «Песни года», а их имена, написанные на звездах, до самого финала занимают место на импровизированном небосклоне лицея. Победители полуфинального концерта станут участниками Финала «Песни года», и будут бороться за «Гран-При» конкурса.

## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская  
направленность

## «ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ»

Литературные вечера- особая душевная атмосфера погружения в авторский текст, уроки для души. Это интеграция художественного слова, музыки, визуального образа, театрального действия.

Традиционные встречи в литературном клубе проходят в атмосфере сотрудничества, открытости и откровенности. Именно здесь лицеисты могут раскрыть свою артистичность, поэтический дар, развить художественный вкус, отдохнуть в непринужденной, задушевной обстановке, познакомиться с гостями, послушать романсы и почитать стихи.

В литературном клубе есть свой Президент, который и занимается предварительной подготовкой и проведением мероприятия.

За время существования клуба лицеисты прикоснулись к творчеству И. Мандельштама, Н. Гумелева, А. Вознесенского, У.Шекспира, З. Гипиус, М.Цветаевой, Омар Хайяма, и т.т



# 2

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

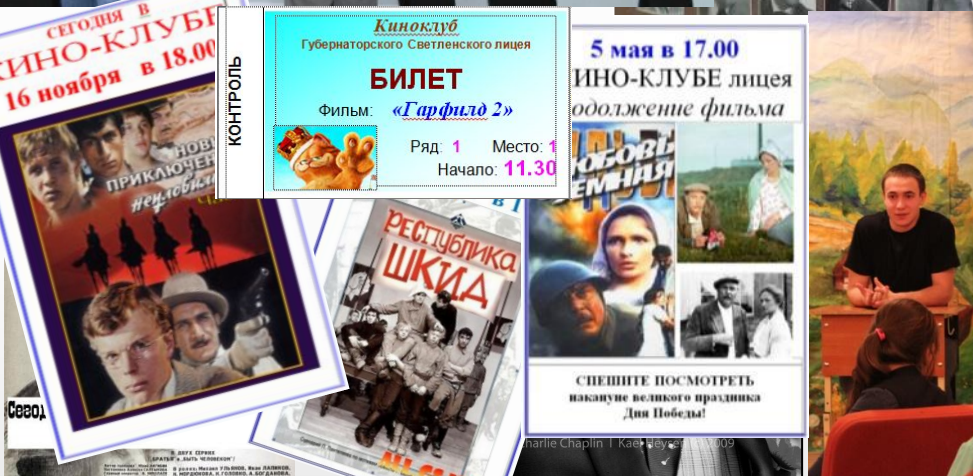
культурно-просветительская  
направленность

## «КИНО-КЛУБ»

Большую роль в формировании эстетической культуры учащихся играет кино. В лицее с этой целью с 2008 года работает Кино-клуб.

Каждый понедельник двери актового зала открыты для просмотра очередного фильма. В репертуаре лучшие кинофильмы, оставившими свой след в истории отечественного и мирового кинематографа.

У Кино-клуба есть свой президент, кассиры, художники оформители. Президент каждый сеанс начинается с небольшой презентации о режиссере, актерах и эпохе фильма, и заканчивается обсуждением просмотренного кинофильма. Только за последний период учащиеся посмотрели такие фильмы, как: «Два Капитана», «Педагогическая поэма», «Республика Шкид», «Девчата», «Кавказская пленница», «Неуловимые мстители», «Председатель», «Огни большого города», «12 стульев», «Тимур и его команда» и др.



## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская  
направленность

## «НОВОГОДНИЙ КАРНАВАЛ»

Новогодний карнавал занимает особое место в ряду традиционных лицейских мероприятий. Это самый любимый, самый домашний и самый волшебный праздник. Все помещения максимально преобразуются в сказочные города «Снежный город», «Изумрудный город», «Город маленького принца» и т.д. Лицеисты и учителя на некоторое время превращаются в героев этих сказок. Множество оригинальных и смешных аттракционов и конкурсов. И, конечно, какой же Новый год без сладостей и подарков, парада костюмов и аукционов.

Новогодний карнавал всегда проходит весело, интересно, вечер насыщен большим количеством событий – все это прививает лицеистам культуру празднования, культуру полноценного активного отдыха, наполненного радостными эмоциональными переживаниями.





# 2

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская  
направленность

## «САМЫЙ-САМЫЙ»

«Самый-самый» - это авторский конкурс для юношей, который ждут накануне «Дня защитника Отечества» все лицеисты. В нем участвуют юноши старшего звена с 8 по 11 класс, отбираемых рейтинговым способом. Перед участниками ставятся нелегкие задания, они потребуют и интеллектуальной, и физической концентрации, наличия чувства юмора, быстрых реакций, остроумных решений ситуативных заданий, находчивости и ответственности. Победители в этих отдельных конкурсах награждаются дипломами, получая звание «Самый сильный», «Самый красноречивый», «Самый умный», набравший большее количество баллов различных номинаций и становится победителем, получая почетное соответствующее звание «Самый, самый», которое он и будет носить до конкурса следующего года.

Членами жюри также являются лицеисты- представители от 8-11 классов и победитель конкурса предвидящего года.





## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

культурно-просветительская направленность

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ РАЗГОВОРНЫЙ КЛУБ



Главная цель Международного разговорного клуба – это воспитание гражданина «мира» через непосредственное общение и знакомство с другими культурами.

- ✓ Мы проводим дистанционные встречи и делимся культурными особенностями с учениками из разных стран мира посредством программы Скайп.
- ✓ Приглашаем дистанционно спикеров- экспертов в разных областях со всего мира
- ✓ проводим виртуальные путешествия в известные места и организации разных стран
- ✓ Используем английский язык (международный) как инструмент общения и познания



## 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Спортивно-оздоровительная  
направленность

## СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ И КЛУБЫ

Система спортивно-оздоровительной работы лицея направлена на решение основных социально значимых задач: пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья лицеистов, физическое и двигательное развитие и воспитание высоких нравственных качеств.

**Волейбол** — один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро выполнять двигательные действия, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц.

**Общая физическая подготовка (ОФП) и ГТО** – это система занятий физическими упражнениями, направленная на развитие всех физических качеств – выносливости, силы, ловкости, гибкости, скорости в их гармоничном сочетании.

**Каратэ** — является частью общей физической культуры, где основой является воспитание моральных качеств и силы воли. Занятия каратэ развивают силу, ловкость, координацию, укрепляют здоровье. При этом они неизбежно приводят к изучению собственно человека во всех его многогранных проявлениях. Положительное влияние каратэ на наши физические и психические качества позволяет рассматривать его не просто как вид спорта или боевых единоборств, но и как систему воспитания, развития гармоничной личности.



# 2 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Спортивно-оздоровительная направленность

## КЛУБ ЧЕМПИОНОВ



В лицее создан «Клуб Чемпионов», в рамках которого еженедельно проходят различные спортивные соревнования, направленные на популяризацию физической культуры, массового спорта и активного отдыха детей. Они помогают в формировании у учащихся привычек здорового образа жизни, воспитании чувства взаимодействовать в команде, взаимопомощи, самодисциплины, воли внимания; укрепление физического здоровья. Соревнования проходят 2 раза в месяц и делятся на два вида: индивидуальные и командные. В каждом виде индивидуальных соревнований выявляется победитель, который получает титул «Чемпион по вису», «Чемпион по отжиманиям», «Чемпион по бегу» и носит это звание целый год, а его фото помещается на стене чемпионов. В конце года среди чемпионов в различных номинациях, путем голосования определяется «Лучший спортсмен лицея».



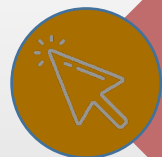
# 3 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

## КАК ЭТАП ВОСПРОИЗВОДСТВА КУЛЬТУРЫ

ЭЛИТАРНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
По способностям  
учащихся – 20%



Творческие  
мастерские



Научные  
лаборатории



# 3 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап воспроизводства культуры

## ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

Уровень элитарного образования, является естественным Олимпом творческого развития, подтверждающим ресурс ученика. И эта элитарность естественная, как завершение многоуровневого обучения, от обязательного образования к обучению «по желанию», от обучения «по желанию» к обучению «по возможностям»

- Мастерская изобразительного искусства
- Мастерская художественной росписи
- Мастерская декоративно-прикладного искусства

**Естественно решает проблему профильного обучения и реализует задачи начального профессионального образования.**



### 3 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап воспроизводства культуры

## МАСТЕРСКАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Система многоуровневого обучения дает возможность проводить дифференцированное обучение изобразительному искусству с выходом на конечный результат, способствует нравственному воспитанию, выработке активной жизненной позиции, развитию практических навыков по творческим специальностям, является хорошей школой профориентации.

III уровень – это художники, а художник – это личность, поэтому много внимания уделяется человеческому формированию личности учеников, становлению их мировоззрения, что возможно только в условиях непосредственного, живого общения с учителем, выходящего за рамки только учебной деятельности.

Углубленное академическое изучение изобразительного искусства на третьем уровне обучения открывает перед учащимися значительные творческие перспективы, в том числе свободное поступление в любые художественные ВУЗы страны.



# 3 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап воспроизводства культуры

## МАСТЕРСКАЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА



Отличительной особенностью данной образовательной программы 3 уровня обучения является изучение декоративно-прикладного искусства в тесной взаимосвязи с дизайнерской деятельностью. Программа рассчитана на подготовленную аудиторию обучающихся, уже имеющих базу теоретических знаний и практических навыков по живописи, рисунку, композиции и ДПИ, полученных на I и II уровне обучения, что дает возможность выходить на создание серьезных творческих проектов, авторских коллекций.

Обучение на третьем уровне в мастерской декоративно-прикладного искусства развивает свободное владение выразительными средствами декоративных техник и дизайнерских приемов и потребность в творческом самовыражении.





## 3 УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап воспроизводства культуры

## МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ

Художественная роспись по дереву – традиционный вид народного искусства. Народное искусство, в виде промысла художественной росписи, как корневой системы нашей национальной культуры, должно занять достойное место в новом школьном образовании. Это поможет ребятам познакомиться, полюбить и передать другим свои знания, умения и любовь к традиционному народному искусству, а также к красоте окружающих нас вещей.

В мастерской художественной росписи изучаются основы всех значимых традиционных видов росписи: графичные, кистевые, живописные. На 3 уровне обучения учащиеся профессионально владеют навыками письма, техниками традиционных росписей, а так же основами материаловедения, что дает возможность профессионально воплощать самые разные творческие проекты.



## ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Лицей ежегодно организует проведение отчетных выставок художественного творчества. Уже традиционными стали выставки на таких крупных площадках как:

- Центральный Дом Художника (Г.Москва),
- Выставки в здании Администрации Томской области,
- Выставки под открытым небом в Губернаторском квартале «Арт-лицей» .

«Арт-лицей» - социо-культурный проект, направленный на предьявление достижений учащихся лицея в области художественно-эстетического воспитания жителям г. Томска, представителям широкой общественности и пропаганду культурно-нравственных ценностей. Первый проект был осуществлен в мае 2010 в Губернаторском квартале г. Томска. Выставка под открытым небом стала знаменательным событием в жизни не только лицея и его учеников, но и в жизни г. Томска. Выставку посетило более двух тысяч зрителей. С тех пор проведение подобных выставок стало традиционным.





# Ежегодный Всероссийский фестиваль-конкурс по выявлению талантливых и одаренных детей в области искусства «МЫ РИСУЕМ МИР»

Фестиваль-конкурс по выявлению талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства «Мы рисуем мир!» проходит с 2013 года. За это время участниками фестиваля-конкурса стали более 1400 ребят из 26 регионов нашей страны. Фестиваль-конкурс проходит в 3 этапа. Цель первого (заочного) этапа «Потенциал» - предоставить возможность всем обучающимся 5-11 классов, имеющим способности в области изобразительного искусства, представить свое творчество на фестиваль-конкурс. Ребята прошедшие во второй этап получают творческое задание посредством вебинара, и должны в течение недели выполнить задание и отправить жюри. Победители второго этапа приглашаются на заключительный этап фестиваля-конкурса, который традиционно проходит в дни осенних каникул на базе Губернаторского Светленского лицея.



# 3

## УРОВЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

как этап воспроизводства культуры

## НАУЧНЫЕ ЛАБОРАТОРИИ



Лаборатория изучения глобальных экологических рисков и разработки механизмов их предотвращения



Лаборатория изучения космического пространства и иных форм жизни



Лаборатория изучения резервов долголетия человеческой жизни



Лаборатория изучения физических и интеллектуальных ресурсов человека и поиски резервов их развития



Лаборатория изучения эффектов влияния духовного наследия на развитие цивилизации



Лаборатория поиска новых источников энергии



Лаборатория робототехники



*...деятельность лабораторий направлена не на обслуживание углубленного изучения отдельных образовательных областей, а на погружение в глобальные общецивилизационные проблемы, с перспективой поиска их решений.*



# ЛАБОРАТОРИЯ



ЛАБОРАТОРИЯ  
ИЗУЧЕНИЯ  
ГЛОБАЛЬНЫХ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ  
РИСКОВ И РАЗРАБОТКА  
МЕХАНИЗМОВ ИХ  
ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ

Человечество, являясь неотъемлемой частью биосферы, значительно увеличило свое присутствие на планете. Следствием роста численности населения и технического прогресса стали глобальные экологические проблемы, способные уничтожить человечество. Основная задача лаборатории состоит в изучении природных механизмов самоочищения и самовосстановления природных компонентов. Определяющими факторами в разработке решений экологических проблем являются: минимальное использование природных ресурсов и минимальное негативное воздействие на экологическую ситуацию.



**ПРИМЕР ПРОЕКТА:** Разработка комплексной экологической карты поселка Светлый (Томская область)



# ЛАБОРАТОРИЯ



ИЗУЧЕНИЯ  
КОСМИЧЕСКОГО  
ПРОСТРАНСТВА И  
ИНЫХ ФОРМ ЖИЗНИ

С тех пор, как человечество вышло в космическое пространство, оно стремится найти ответы на такие вопросы, как строение и эволюция Вселенной, образование Солнечной системы, происхождение и пути развития жизни. Основными задачами лаборатории являются наблюдение за космическими объектами, изучение условий для возникновения и существования различных форм жизни, исследование влияния небесных тел на жизнедеятельность живых организмов Земли. Результаты работы лаборатории представлены научными текстами, образовательными фильмами, участием в научно-образовательных проектах.



**ПРИМЕР ПРОЕКТА:** Создание карты звездного неба над поселком Светлый (Томская область)



# ЛАБОРАТОРИЯ



ИЗУЧЕНИЯ  
РЕЗЕРВОВ  
ДОЛГОЛЕТИЯ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ  
ЖИЗНИ

Основной проблематикой лаборатории является изучение причин старения живых организмов, что позволит человеку управлять продолжительностью жизни, разрабатывать меры по предупреждению преждевременного старения и развития возрастных патологий. Задача лаборатории – изучение существующих механизмов и факторов, влияющих на продолжительность человеческой жизни. Итоговым продуктом деятельности может являться как аналитическая справка о состоянии здоровья и продолжительности жизни жителей определенного региона, так и перечень рекомендаций в той или иной мере способствующих увеличению продолжительности



**ПРИМЕР ПРОЕКТА:** Известное и неизвестное о никотине.



# ЛАБОРАТОРИЯ



ИССЛЕДОВАНИЯ  
ФИЗИЧЕСКИХ  
И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ  
РЕСУРСОВ ЧЕЛОВЕКА  
И ПОИСКА  
РЕЗЕРВА ИХ РАЗВИТИЯ

Главная задача лаборатории - изучение факторов, влияющих на физическое и интеллектуальное развитие человека и разработка механизмов их развития, особенно в условиях нарастающего противостояния биологического и искусственного интеллекта. Потребность в способных, гениальных людях всегда являлась одной из важнейших в обществе. Главной проблемой нашей цивилизации является не отсутствие гениальных людей, а недостаток понимания и поддержки одаренности со стороны общества, этой и другими проблемами связанными с выявлением и развитием одаренности и занимается лаборатория.



**ПРИМЕР ПРОЕКТА:** Разработка и внедрение механизма по выявлению одаренных детей.





# ЛАБОРАТОРИЯ



ИЗУЧЕНИЯ ЭФФЕКТОВ  
ВЛИЯНИЯ ДУХОВНОГО  
НАСЛЕДИЯ НА  
РАЗВИТИЕ  
СОВРЕМЕННОЙ  
ЦИВИЛИЗАЦИИ

Основным направлением эволюции человечества, являются интеграционные процессы, приводящие к возникновению и совершенствованию всё более и более сложных форм социума, в рамках которых осуществляется взаимодействие между людьми. Задача лаборатории – формирование интереса к мировому наследию, памятникам мировой и отечественной культуры и понимания роли духовно-нравственного наследия в формировании современного общества.



**ПРИМЕР ПРОЕКТА:** Художественно-этнографическая реконструкция «Образы уходящего времени».

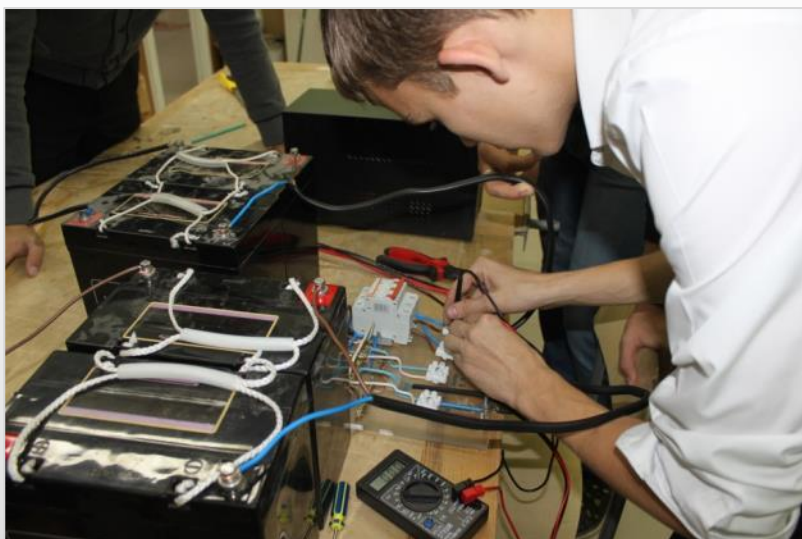


# ЛАБОРАТОРИЯ



ПОИСКА  
НОВЫХ  
ИСТОЧНИКОВ  
ЭНЕРГИИ

Основная проблема, определяющая векторы научных исследований учащихся лаборатории - это проблема возможного энергетического кризиса, на пороге которого может оказаться современная цивилизация. Системная задача лаборатории, это изучение существующих достижений в области возобновляемой энергии с последующим выходом на механизмы системного синтеза изобретений способных вывести на новые решения, не требующие больших интеллектуальных затрат и новых ресурсов.



**ПРИМЕР ПРОЕКТА:** Использование мускульной силы человека для получения электрической энергии

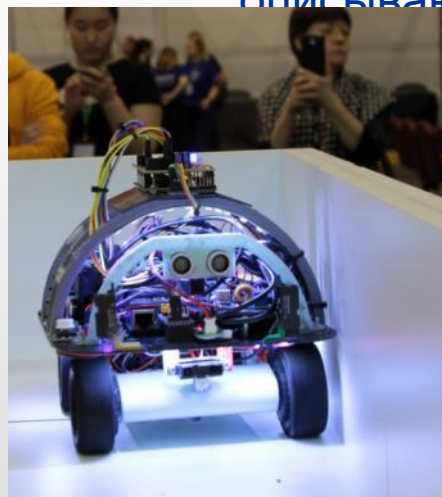


# ЛАБОРАТОРИЯ

## РОБОТЕХНИКИ



Человечество находится на пороге «второй эпохи машин». Развитие искусственного интеллекта и робототехники позволяют машинам выполнять те задачи, с которыми до последнего времени могли справиться только глаза, руки и мозг людей. Способности современных роботов уже пересекли ключевую черту. Основной задачей лаборатории является подготовка подрастающего поколения к существованию в условиях новой реальности совместно с классом машин. Итоговым продуктом деятельности лаборатории может являться и механизм, встраиваемый в пространство лица, и научная работа, описывающая принципы работы этого механизма.



**ПРИМЕР ПРОЕКТА:** Создание робосреды.  
Тандем роботов: Ищун и Смотрюн. Автополив.  
ЗЯВР





# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Культурно-образовательное пространство лицея является системным участником процесса образования

- выставочные залы
- терминалы знаний
- стена изречений
- стена-карта
- зал копий картин великих художников



Велоэлектростанция



Лицейская обсерватория



Зал копий картин великих художников, выполненные учениками лицея



В холлах лицея



«Терминалы знаний» (на данный момент их 6, по разным направлениям)



# ИНТЕРНАТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Интернатское отделение открыто для детей Томской области и других регионов России, желающих получить углубленное элитарное, общегуманитарное художественно-эстетическое образование. В интернате проживают дети не только из Томской области, но и из Тывы и Забайкальского края, из Хакасии и Алтайского края, из Кемерово, Тайги, Самары.

Учащимся предоставлены комнаты для проживания повышенной комфортности, компьютерный класс для индивидуальной подготовки, пятиразовое питание, тренажерный и спортивный залы, бассейн, творческие мастерские.

Комплексный подход – проживание и обучение, находящиеся в одной образовательной и воспитательной среде, дает полное погружение в единое образовательное пространство. В результате формируется целостное и системное миропонимание, развивается логическое и критическое мышление, творческое освоение окружающего мира. Учащиеся интернатского отделения становятся лидерами в обществе, являются победителями олимпиад и конкурсов различного



# ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

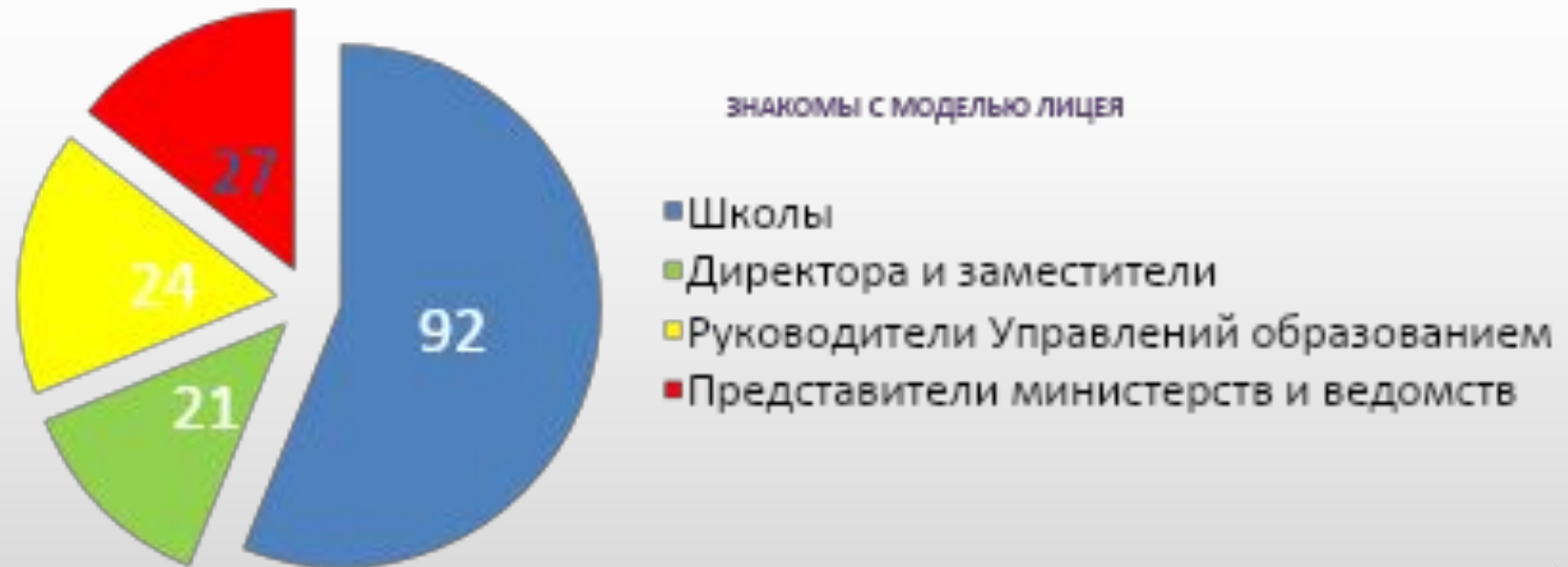
Центр повышения квалификации был создан в 2004 году, хотя семинары и курсы для учителей по программам А.Сайбединова велись еще с 1996 года. В 2005 году открыт Центр Повышения квалификации. В основе работы центра лежит авторский педагогический опыт А. Г. Сайбединова, реализуемый на базе Федеральной инновационной площадки Авторской школы «Губернаторский Светленский лицей». Более 1000 педагогов и руководителей прошли обучение по авторским программам всех регионов нашей страны.



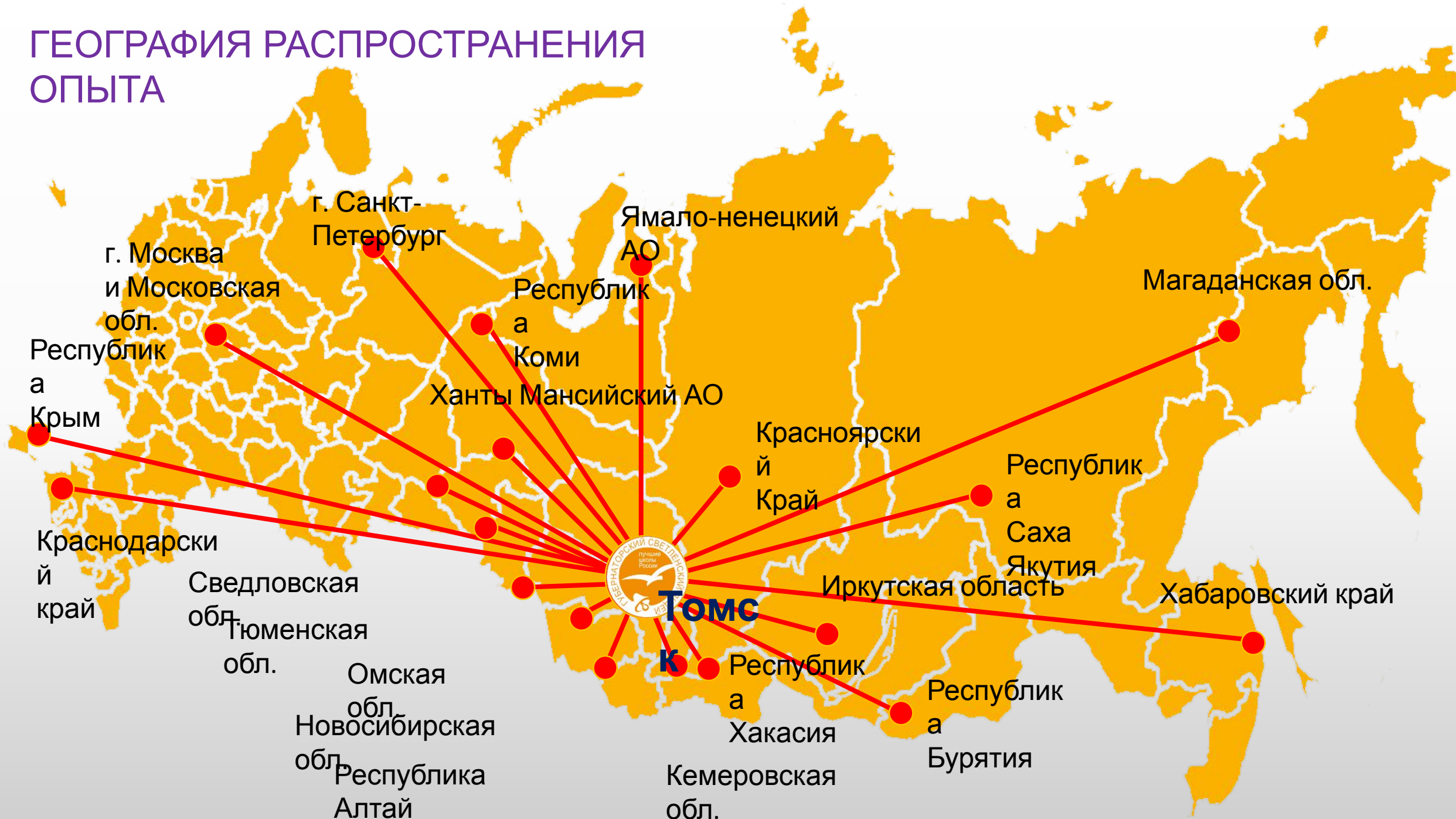


# ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

За время работы Губернаторского Светленского лицея с моделью лицея и программами по художественно-эстетическому воспитанию познакомились более 1000 педагогов, методистов, директоров школ, руководителей Управлений образования, представителей министерств и ведомств.



# ГЕОГРАФИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОПЫТА





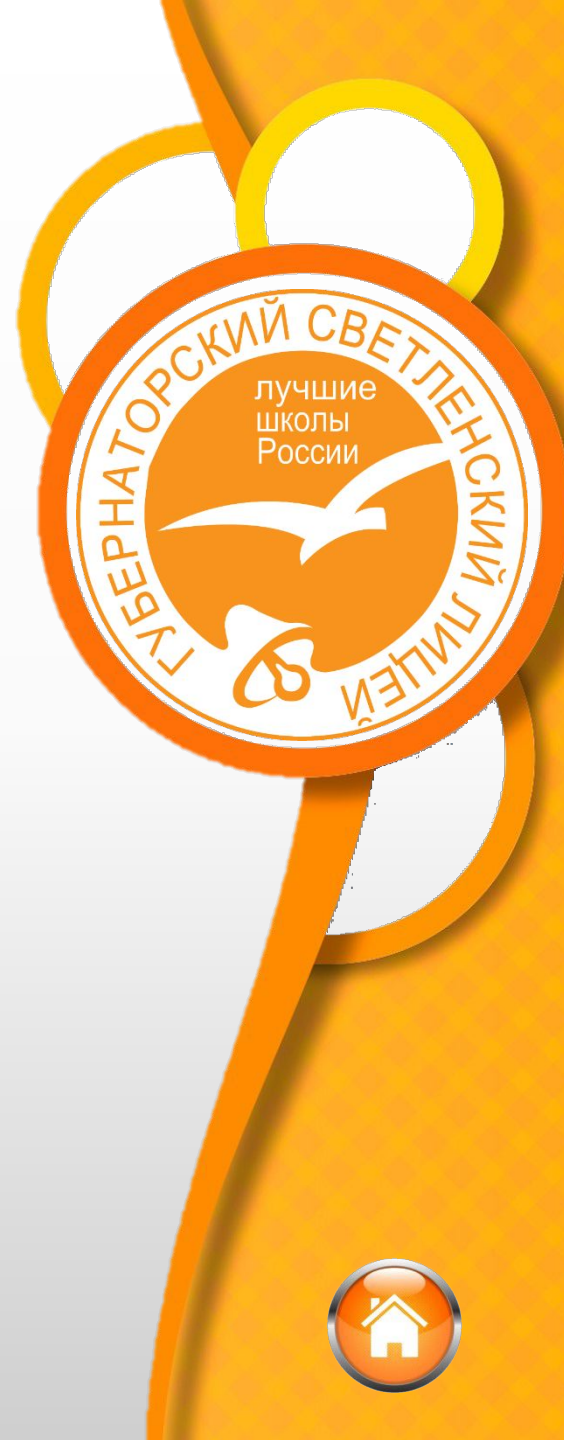
## РЕЗУЛЬТАТЫ

*Какие результаты, достигнутые в ходе практической реализации опыта позволяют говорить об эффективности предложенной модели.*

- Внутренняя экспертиза

- Внешняя экспертиза

- Образовательные эффекты

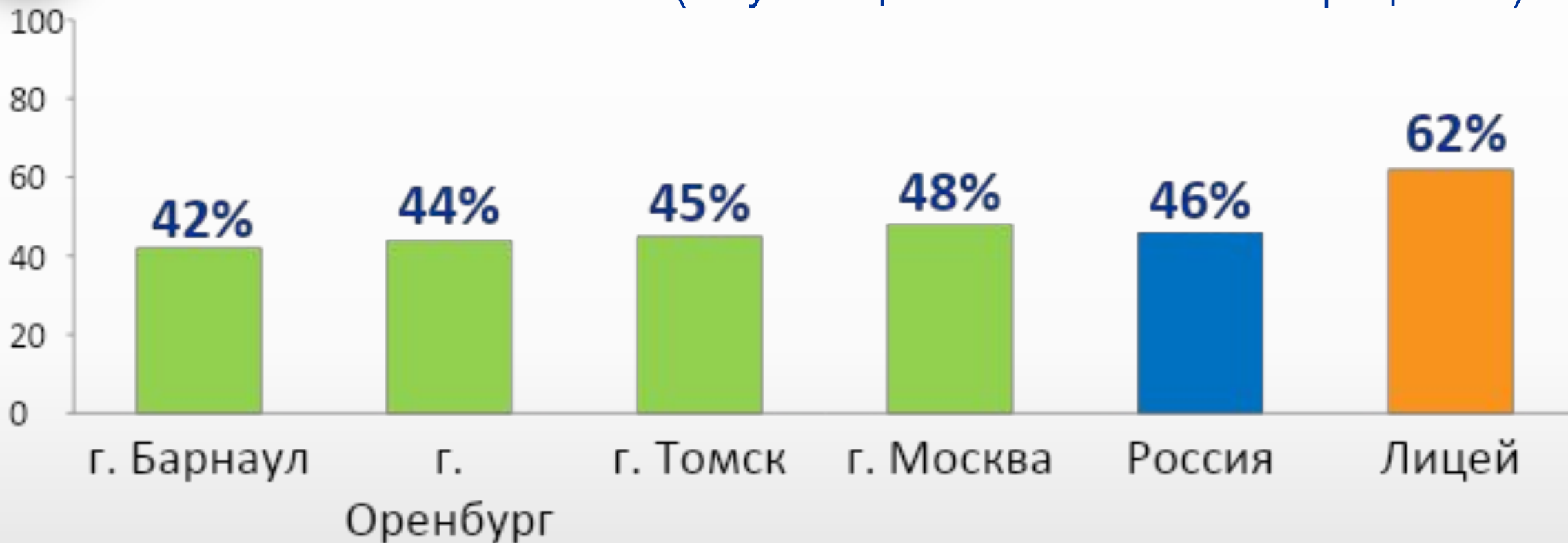




## ВНУТРЕННЯЯ ЭКСПЕРТИЗА

## КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

(Обучающиеся на «4» и «5» в процентах)



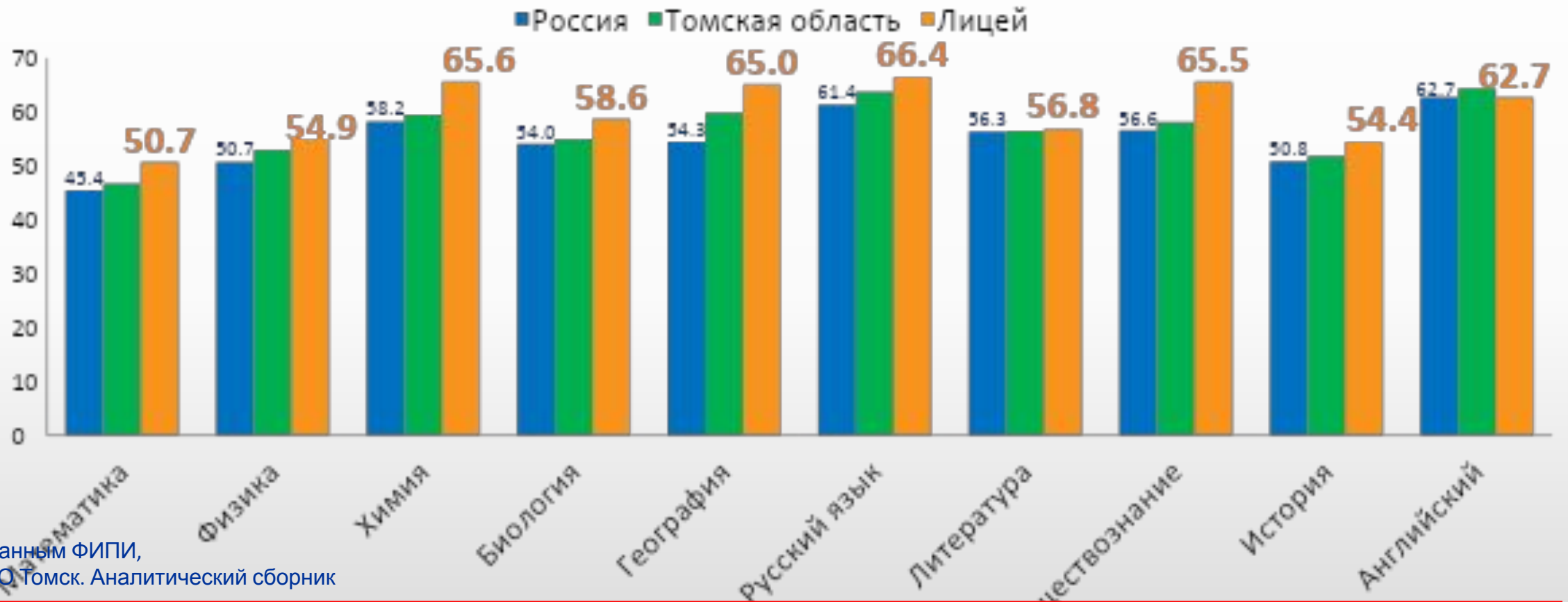
\* По данным  
ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»

**P.S.**

Решение проблемы диалектического противоречия школьного образования основным ценностям жизни человека в части изменения отношения к предметам искусства и их увеличения в содержании школьного образования позволило увеличить и качество обучения в школе.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ЕГЭ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 лет (2008-2018 гг)

## Средний тестовый балл



\* По данным ФИПИ,  
ЦОКО Томск. Аналитический сборник

**P.S.**

Увеличение качества обучения в целом влияет и на повышение результатов итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

# ОХВАТ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



\* По данным  
Аналитического доклада Центра СЭР, 2018 год.

**P.S.**

Модель лицея обеспечивает потребности учащихся в дополнительном образовании практически по всем направлениям образовательной деятельности.

## РАСХОДЫ РОДИТЕЛЕЙ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ (Из расчета на одного ребенка в месяц)



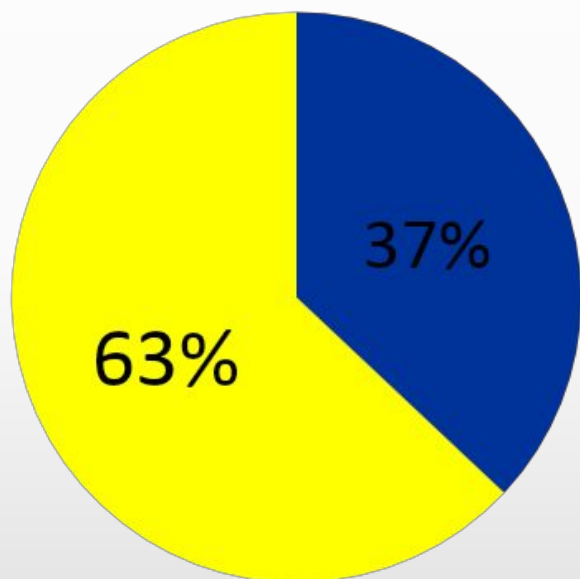
\* По данным  
Мониторинга Академии народного хозяйства, 2017 г.

**P.S.**

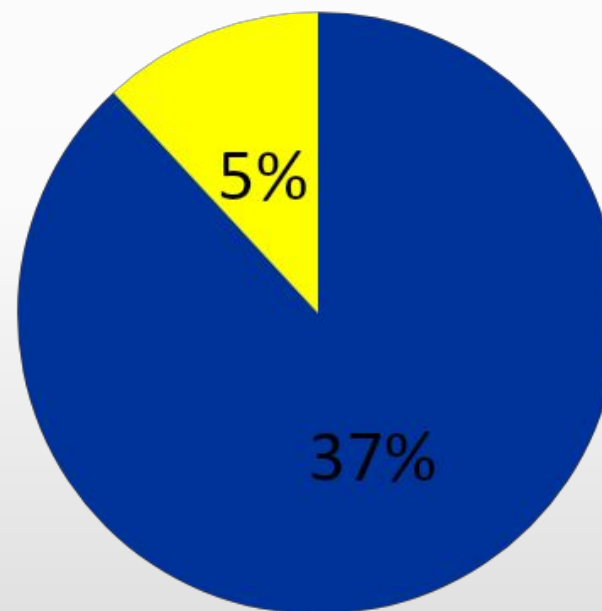
В лицее нет платного образования. Существующие структуры многоуровневого обучения качественно выполняют функции целой системы дополнительного образования, выйдя за рамки простой модели школы на новый уровень – Центр образования.

## ПРОЦЕНТ УЧАЩИХСЯ, ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ УСЛУГАМИ РЕПЕТИТОРОВ

Обычная  
школа



Губернаторский  
Светленский лицей



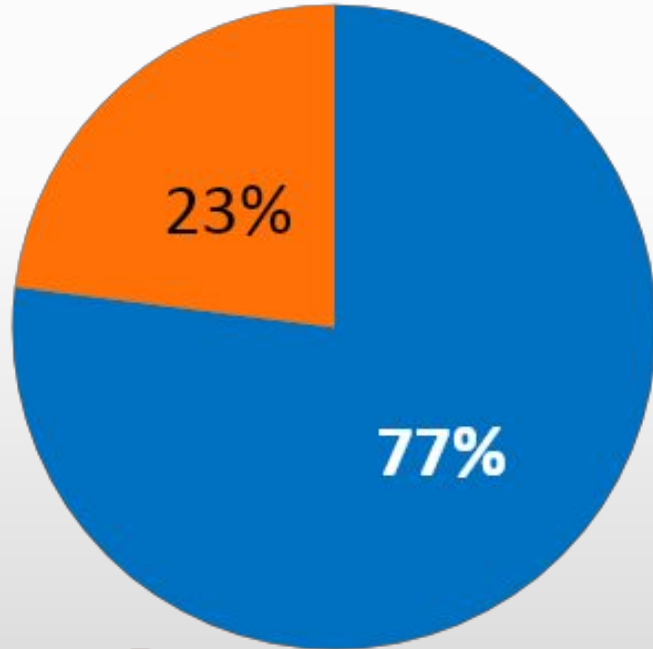
\* По данным  
ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»

**P.S.**

Многоуровневая система обучения за счет углубленных системных занятий на 2 и 3 ступени обучения позволила снизить уровень внешнего репетиторства.

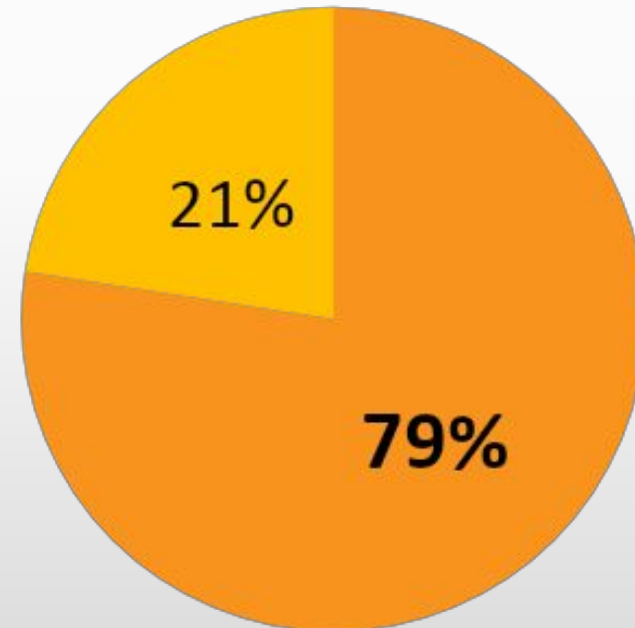
## МЕДАЛИСТЫ

Из **661** выпускника **150**  
получили медали (23 %).



■ Медалисты

Из **150** медалистов системно занимались  
творчеством **119** человек (77%).



■ Занимались творчеством  
■ Не занимались

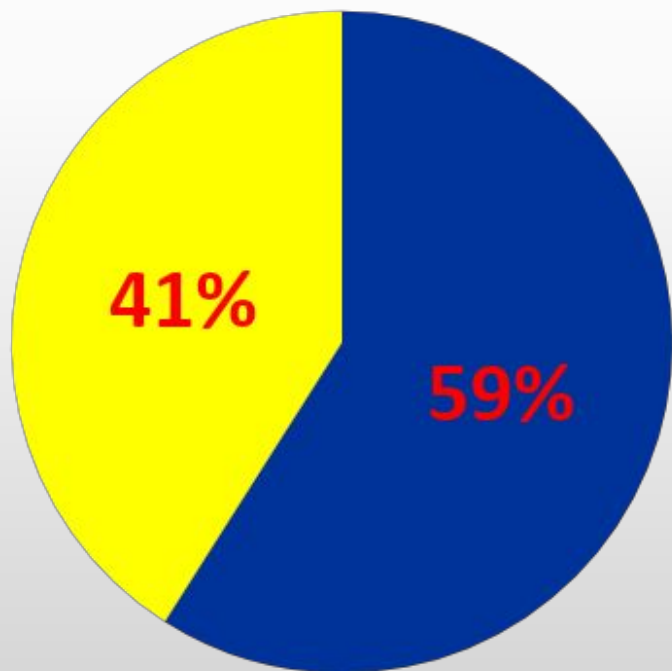
## СРЕДНИЙ ПРОЦЕНТ ВЫПУСКНИКОВ, ПОСТУПАЮЩИХ В ВУЗЫ



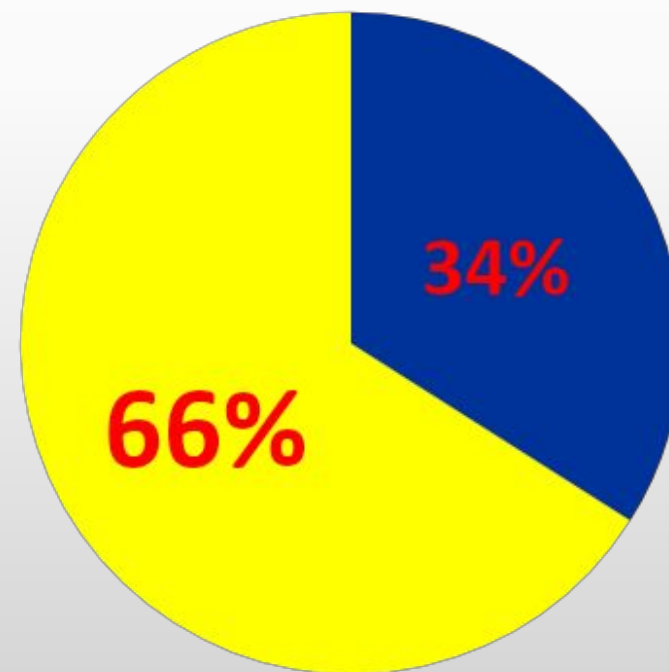


СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ  
УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

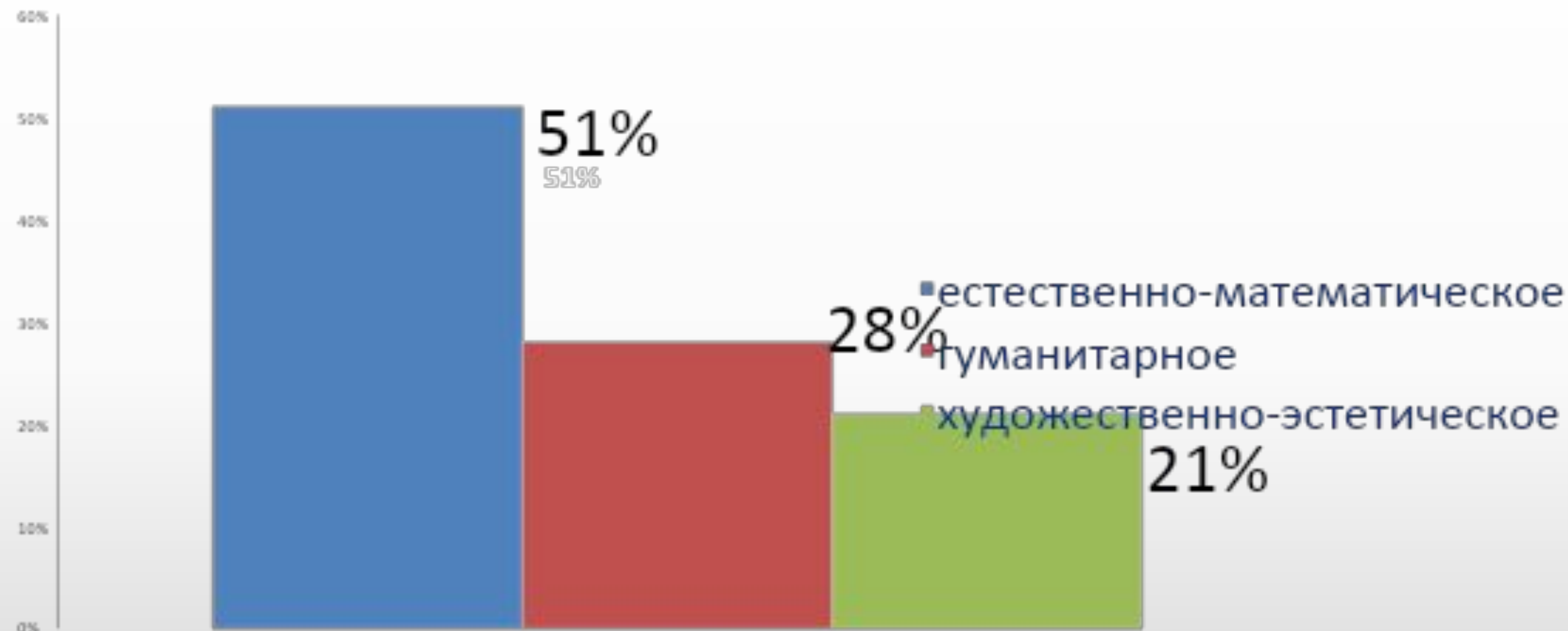
РОДИТЕЛИ



ВЫПУСКНИК  
И



## ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

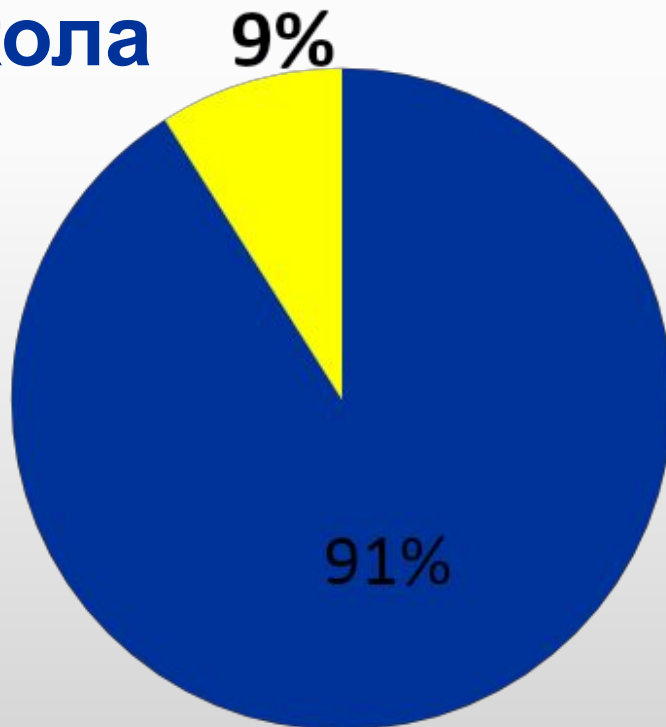


**P.S.**

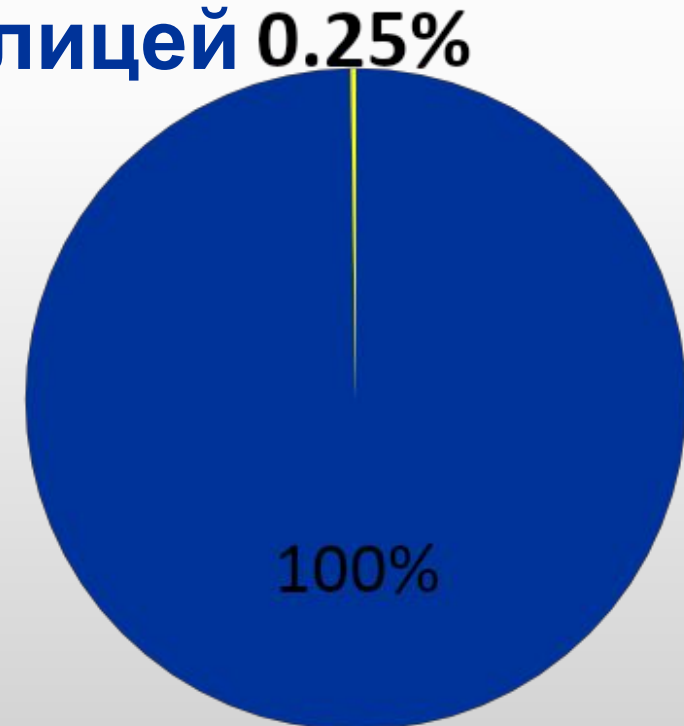
Различные версии профессий будущего объединяет одно – многофункциональность целевого направления деятельности и явная тенденция к наличию творческого мышления.

**СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ  
ПРОЦЕНТ ДЕТСКИХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ И РАННЕЙ ДЕТСКОЙ  
ПРЕСТУПНОСТИ**

**Обычная  
школа**



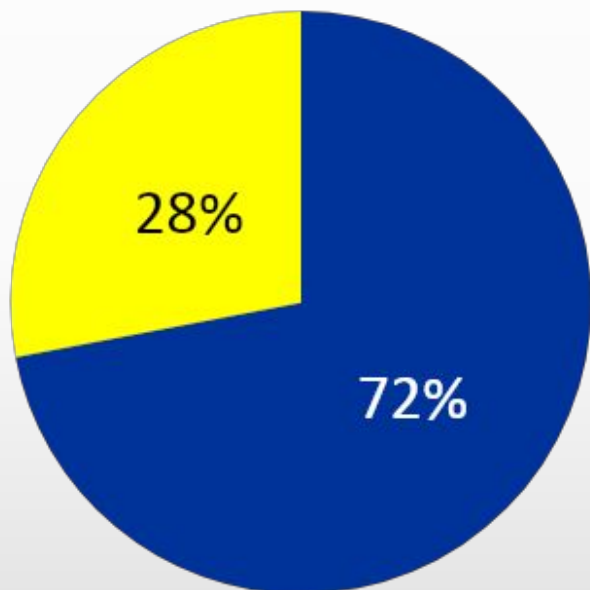
**Губернаторский  
Светленский  
лицей**



# СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ

## УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОЦЕССОМ

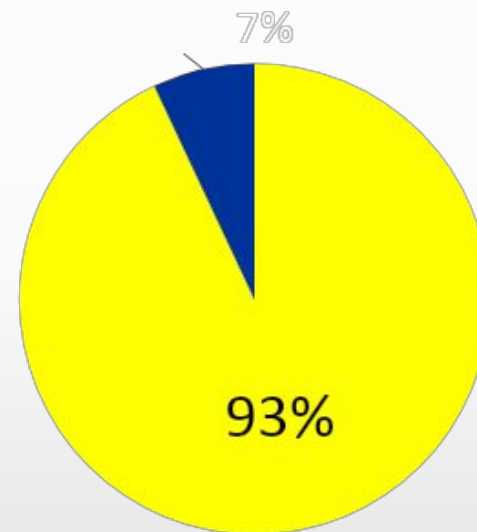
Обычная  
школа



- Не нравится
- Нравится учиться

По данным мониторинга ОНФ  
«Школьники: ориентиры и ценности»  
Февраль, 2019 г.

Губернаторский  
Светленский лицей



- Нравится учиться
- Не нравится

По данным мониторинга  
научной лаборатории лицея  
Март, 2019 г.





# ВНЕШНЯЯ ЭКСПЕРТИЗА

## Основные этапы внешней экспертной оценки образовательной модели лицея

### 1995 *Открытие лицея*

- 1996** Лицей стал лауреатом Всероссийского конкурса «Авторская школа»
- 1997** Проведена отчетная выставка работ учащихся в Центральном доме работников искусств (г. Москва)
- 2000** Лицей стал лауреатом IV Международной выставки «Школа 2000»
- 2002** Авторская модель школы была успешно представлена на заседании Отделения образования и культуры Российской Академии Образования
- 2005** Лицей стал победителем Всероссийского конкурса «Лучшая школа России»
- 2006** Проведена отчетная выставка работ учащихся в Центральном Доме художника, г. Москва
- 2006,**
- 2008** Лицей - двукратный победитель конкурсного отбора лучших образовательных учреждений, в рамках ПНПО, возглавив список победителей в Томской области
- 2012** Модель лицея была успешно представлена на расширенном заседании Президиума Российской Академии образования.
- 2012** Директор лицея А. Сайбединов за разработку модели лицея удостоен звания Лауреата Премии Правительства в сфере образования и науки
- 2013** Лицей получил статус Федеральной инновационной площадки МОН РФ
- 2013** Проведена выставка учащихся лицея «Дети из светлого» в Центральном Доме Художника, г. Москва
- 2014** В лицее прошел Министерский семинар-совещание «Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: эффективные педагогические и управленческие практики»
- 2014** Лицей становится организатором регионального фестиваля-конкурса по выявлению талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства «Мы рисуем мир!»
- 2015** Проведена отчетная выставка работ учащихся в Центральном доме работников искусств с представлением концепции лицея (г. Москва)
- 2017** Представление инновационного опыта лицея на заседании Совета Федерации. Проведена выставка учащихся лицея в СФ
- 2018** Проведена отчетная выставка работ учащихся в Центральном доме работников искусств

# НЕКОТОРЫЕ ВЫДЕРЖКИ ИЗ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОРУЧЕНИЕ

МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

« 21 » апреля 2017 г.

Москва

№ ОБ-1/17

По итогам проведения 18 апреля 2017 г. круглого стола «Художественное образование в школе» в рамках выставки «Академия и Школа акварели Сергея Андрияки» в Центральном Манеже г. Москвы:

одобрить опыт Губернаторского Светленского лицея Томской области (Сайбединов А.Г.) по реализации инновационной модели развития современной школы с использованием ресурса учебных предметов художественно-эстетической направленности;

О.Ю. Васильева

Министр  
образования и науки  
РФ  
О.Ю. Васильева

2017 г.

Фрагмент поручения

# НЕКОТОРЫЕ ВЫДЕРЖКИ ИЗ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК



Постановление Президента РАО Н.Д. Никандрова по итогам выступления А. Сайбединова на расширенном заседании Президиума РАО (2012 г.)

2. Одобрить опыт учебно-воспитательной деятельности коллектива Губернского Светленского лицея Томской области, основанный на взаимодействии всех образовательных областей в процессе обучения, воспитания и творческого развития ребёнка.
3. Считать целесообразным освещение указанного опыта в изданиях Российской академии образования.
4. Считать целесообразным учреждениям РАО «Институт содержания и методов обучения», «Институт педагогических исследований одарённости детей» (г. Новосибирск), «Институт развития образовательных систем» (г. Томск), «Институт художественного образования» использовать опыт деятельности лицея в процессе осуществления опытно-экспериментальной работы.

Президент РАО



Н.Д. Никандров

# НЕКОТОРЫЕ ВЫДЕРЖКИ ИЗ ЭКСПЕРТНЫХ ОЦЕНОК

## СТЕНОГРАММА

**четыреста девятого заседания Совета Федерации  
29 марта 2017 года**

*Зал заседаний Совета Федерации.*

*Председательствует Председатель Совета Федерации*

*В.И. МАТВИЕНКО*

**Председательствующий.**

Глубокоуважаемый Александр Геннадьевич! Огромная благодарность Вам за Ваше интереснейшее, эмоциональное, содержательное выступление. Чем больше в России будет таких новаторов, как Вы, людей думающих в образовании, чем больше будет таких экспериментальных школ, тем, конечно же, наше образование будет лучше, качественнее и конкурентоспособнее в мире, и вы будете рождать не только людей образованных, но творческих, свободномыслящих, лидеров. Спасибо огромное.

Председатель Совета  
Федерации  
В.И. Матвиенко  
по итогам выступления  
А. Сайбединова

2017 г.

Фрагмент стенограммы



## Некоторые отзывы...

Укрепление мирового уровня

Сабетдинов АТ – современный  
Сухоуминский, лидер 21 век

ФИО, должность, регион:

Алтайский край

Федосина ЕВ Тогда нас ждем!

Хотелось бы, чтобы таких "ке  
таких школ" было как можно  
больше! Спасибо вам и приветствия!  
Дале возможность поработать о дальней  
шей деятельности вперед. Спасибо!

ФИО, должность, регион:

Чересва Елена Александровна  
г.г. специалист отдела общего образования  
Министерства образования и молодежи по  
Манаданской области

Великолепный коллектив, где человек  
всё находится с личности учителя  
и учителя. Образовательная среда,  
свобода, самовыражение - атмосфера  
дружбы

ФИО, должность, регион:

Краснодарский край,

Жаулова А.А.

Министр образования и науки Краснодарского края

Я счастлива, что при турие удалось увидеть  
школу полно и системно реализующей ФГОС.  
Однако сильной стороной для школы, но  
слабой для системы образования считаю  
системообразующий компонент: лидер  
школы - личность их мамы.

ФИО, должность, регион:

Стрижун Наталья Геннадьевна, к.п.н.,  
заведующий кадровой службой ат. министерства  
Московской области

Спасибо за прекрасно организованное мероприятие!

Очень необычный способ, мне не приходило в голову,  
а ощущение такое, как будто в другом мире или  
даже, скажем. Наверное, мне оставил надежду  
яркое впечатление за 2 дня февраля.

В тоже посещение мне не осталось чувства гордости  
за то, что это мероприятие находило на территории  
Ташкентской области.

Спасибо для организатора и попытка  
для ребенка организации школьной  
туризма! Спасибо за терпение  
устроить школу настоящую.

ФИО, должность, регион:

Республика Хакасия,  
Ломимова Елена Васильевна, проректор  
Хакасский институт культуры

Материально, и не только, ушко,  
методическое - потребности реализации  
задачи туризма и единичности школы  
Важно было пережить в нас. Светит и  
отдать в ваши добрые сердца влюб  
любви

ФИО, должность, регион:

Тюлькин Надежда Михайловна  
консультант Министерства  
образования и науки Красноярского края

Замечательно! Великолепно!  
И самое главное - доступно,  
понятно и все для детей и  
родителей. Благодарна за  
подготовку и участие в  
"незаконной" школе и пониманию  
ее с замечательными людьми  
каждого во главе с  
лидером руководителем и  
классом. Это здорово!  
здорово, что рядом с нами есть такая  
караваичная женщина Надежда,  
зам. нач. РУО Ташкентской области

ФИО, должность, регион:

Березовый еще не жуй!  
Каравачкина Елена Николаевна,  
зам. нач. РУО Ташкентской области

Совершенно поражена  
увиденным. Счастлива, что  
побывала у нас. Методом,  
чтобы выжили ушли в  
вашем музее.

Уникальный опыт.  
Удивительная команда единомышленников,  
генеральный руководитель.

Панина Т.А. зам. дир. по УРО МБОУ Школы №1  
Ташкентской области

ФИО Беляк Ирина Владиславовна

ОУ, регион, должность МБУДО ДХМ-2, г.Новосибирск

преподаватель живописи, композиции

Отзыв Большое спасибо за ваш творческий  
подход к работе. Уникальность вашего  
проекта нужно было включить в гос программы  
и внедрять в других областях страны.

Это было бы великолепно.  
Завидуем, радуемся за ваших детей,  
которые повезло обучаться в такой  
прекрасной заведении. Счастливую вашу энергию  
забираем с собой и стараемся хоть что-то  
реализовать по возможности в своих  
учебных заведениях. С уважением И.



## ДИАЛОГИ ВСТРЕЧИ ДИСКУССИИ



Встреча с Министром образования Фурсенко А.А.



Встреча с Министром образования Васильевой О.Ю.



Визит в лицей Министра образования Ливанова Д.В.



Визит в лицей Министра образования Филиппов В.М.



Выпускники с Министром образования Филипповым В.М.



Встреча с Министром образования Ливановым Д.В.



Президент Российской Академии Наук в лицее



В лицее президент Российской Академии Образования



Представление опыта лицея на заседании Совета Федерации.



Представление опыта на Министерском семинаре-совещании «Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования: эффективные педагогические и управленческие практики» на базе Губернаторского



Представление опыта на конференции «Эврика - Авангард» г. Москва



Визит в лицей Уполномоченного по правам ребенка при Президенте РФ Астахова П.А и Губернатора ТО Жвачкина С.А.



Визит в лицей Сафронов с С. А исполнительного директора Фонда поддержки российского учительства



Представление опыта на Молодежной Ассоциации руководителей образовательных организаций г.Москва



Представление опыта Межрегиональном образовательном форуме «Наука искусства и искусство науки «STEM vs STEAM»



Выступление на Президиуме РАО г.Москва





## ЗНАЧИМОСТЬ ОПЫТА ДЛЯ ОБЩЕСТВА

- Изменение содержания образования позволило создать условия для эффективного влияния творчества, творческого мышления на процесс обучения и воспитания в целом.
- Введение в процесс обучения широкого блока образовательных предметов художественно-эстетического цикла с 1 по 11 класс, позволило системно погружать учащихся в мир творчества, высоких нравственных ценностей, мир, ориентированных на созидание и творчество, стимулирующих потребность к творческому миропониманию и самовыражению.
- Многоуровневая система обучения, ориентированная на создание условий для развития творческих способностей учащихся в различных образовательных областях и построенная на движении от элементарного образования к элитарному, является системной моделью для выявления, сопровождения и дальнейшего развития одарённости учащихся.
- Введение системы многоуровневого обучения построенного на принципе естественного «творческого сита» позволило уйти от проблемы небесспорного, но вынужденного выбора учащимся профиля обучения, жёстко и модельно привязанного к классно-урочной системе, открывая при этом модельную перспективу ухода от её монополии.
- Внедрение многоуровневой модели позволило открыть возможности для создания целой сети структур наподобие ДХШ, ДМШ, Технических клубов и всевозможно других, ставших сегодня не только малодоступными, но и платными, превратив естественно элементарные увлечения детей в элитарно-платное удовольствие.



## ЗНАЧИМОСТЬ ОПЫТА ДЛЯ ВЕДОМСТВА

- Аналогов опыту нет ни в российской, ни в мировой педагогической практике
- Опыт авторский, но системный и возможный для распространения
- Создана качественная система художественно-эстетического образования в школе, обеспеченная полным учебно-методическим комплексом
- Создана качественная модель интеграции общего и дополнительного образования, что решает острую проблему нехватки и малой доступности учреждений дополнительного образования
- В данной модели возможен выход на новую предметность образования и уход от классно-урочной системы.
- Методическое, организационно-структурное обеспечение данной модели достаточно экономично и не требует больших финансовых затрат, хотя выполняет образовательные функции нескольких учреждений – общеобразовательной школы, учреждений дополнительного образования, интернатского отделения.
- Модель позволила решить, целый ряд проблем современного образования

## НОВАЯ МОДЕЛЬ ШКОЛЫ ПОЗВОЛИЛА РЕШИТЬ:

- Проблему содержания образования
- Проблему выявления и поддержки одаренных детей
- Проблему доступности качественного образования
- Проблему дополнительного образования
- Проблему непрерывного образования
- Проблему начального профессионального образования
- Проблему духовно-нравственного воспитания
- Проблему детской занятости и асоциальных проявлений

Вместо  
заключения...





## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- Губернаторский Светленский лицей открыт в 1995 г.
- Лицей находится в сибирском рабочем поселке городского типа (Томская область)
- Попечительский Совет Губернаторского Светленского лицея возглавляет губернатор Томской области Жвачкин С.А.
- В лицее обучается 400 учащихся, из них 40 проживает в интернатском отделении (это дети из 12 районов Томской области, а также из других регионов Сибирского федерального округа)

634506 Томская область, г. Томск пос. Светлый, д.35  
ОГАОУ ФИП «Губернаторский Светленский лицей»  
E-mail: [licey@mail.tomsknet.ru](mailto:licey@mail.tomsknet.ru), <http://lyceum.tom.ru>  
Тел.: 8(3822)982-312

