

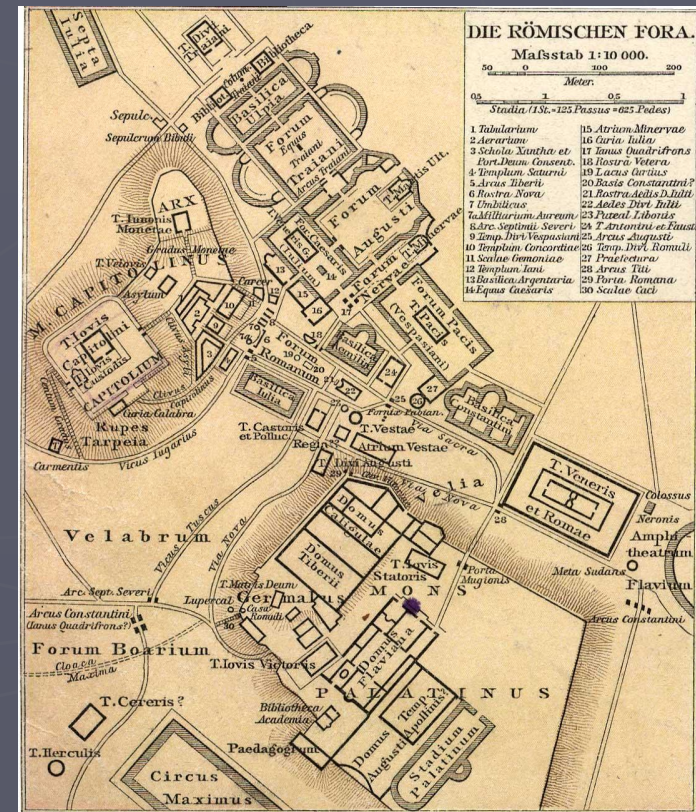
Древний Рим

Проектная работа ученика 10
класса «А»

Заморёнова Андрея

Возникновение города Рима. Патриции.

- В средней части Апеннинского полуострова протекает река Тибр. Она берёт начало в горах; выйдя из гор, Тибр течёт к морю по равнине. Среди равнины поднимаются холмы. В древности она была болотистой, а холмы – покрыты лиственным лесом.
- На равнине жило племя латинов. В 25 км от устья Тибра, на холмах левого берега реки, возник небольшой городок Рим. По преданию, он был основан в середине 18 века до нашей эры.
- Потомки древнейших жителей Рима назывались патрициями. Они составляли общину, владевшую пахотной землёй и пастбищами. Каждая семья патрициев, по-латински фамилия, получала участок на общинном поле и пасла свой скот на общинном пастбище.
- Обычно патриции сами работали в поле и дома. Вместе с хозяевами работали рабы, но их было немного. Рабы считались членами фамилии и нередко ели за общим столом со своими господами.
- Старейшины патрициев составляли «совет старцев», по-латински сенат. Управляли Римом царь и сенат.



Легенда об основании Рима

- По легенде, царь одного из латинских городков приказал бросить в Тибр новорождённых сыновей своей племянницы – Ромула и Рема. Он боялся, что когда дети вырастут, они лишат его престола. На Тибре был разлив, и брошенная в воду корзина с мальчиками зацепилась за ветку дерева. Дети спаслись. Волчица накормила их своим молоком, а затем их нашёл и воспитал пастух. Братья выросли сильными и смелыми войнами. Подняв восстание против царя, они убили его. Ромул и Рем решили основать город, но поссорились из-за того, где его строить и кто в нём будет править. В ссоре Ромул убил Рема. Около того места, где мальчиков нашёл пастух, он основал город Рим, по-латински Рома.
- Римляне вели счёт лет от легендарного года основания своего города – 753 года до н. э.



Рост Рима в первые века его существования. Борьба плебеев и патрициев. Установление республики.

- Местоположение Рима было очень выгодным. Вокруг города расстились плодородные земли. В устье Тибра была удобная гавань; от неё шла через Рим дорога в глубь Италии. В Риме стали селиться купцы и ремесленники. Римляне, покоряя соседние городки, переселяли часть их жителей в Рим. Население города быстро росло.
- Рим расположился на семи холмах. На крутом Капитолийском холме была расположена крепость. За её стенами окрестные жители укрывались от нападения врагов. Римляне осушили низину между холмами и устроили там рыночную площадь(по-латински форум).
- Люди, переселявшиеся в Рим из других мест, и их потомки назывались плебеями. Среди них было много бедняков. Но встречались и богатые люди. Плебеи платили налог, служили в войске, но не получали земли на общинном поле. Плебеев, не уплативших вовремя долга, обращали в рабство.
- Плебеи были недовольны своим положением. Они возмутились против патрициев, отказались платить налоги, служить в войске и грозились уйти из города. Боясь ослабления войска и восстания патриции признали плебеев равноправными членами государства.
- В конце VI века до нашей эры в Риме был очень жестокий царь. Римляне восстали против него, изгнали и решили уничтожить царскую власть. Народное собрание стало ежегодно избирать из числа жителей двух правителей, называвшихся консулами. Им помогали другие должностные лица, также избиравшиеся народным собранием. По истечении этого года, высшие должностные лица становились членами сената. Свое управление римляне называли «общенародное дело», по-латински *республика*.

Римское войско в III веке до н.э.

- У Римской республики было сильное, хорошо организованное и обученное войско. Оно состояло в основном из крестьян, так как на службу призывались только люди, имеющие участок земли.
- Войско делилось на легионы, по 4500 в каждом. Легион разделялся на небольшие отряды. Они могли сражаться не только на ровном поле, но и в лесу, в горах и в городе.
- Бой начинали легковооружённые войны. Стараясь расстроить ряды противника, они обстреливали его из луков, бросали камни и дротики. Затем они отбегали назад и освобождали место для тяжеловооруженной пехоты, которая составляла главную силу легиона. Метнув в противника копья, легионеры атаковали противника с короткими мечами, которые представляли собой страшное оружие в тесной схватке. Конница во время боя защищала пехоту с флангов, а при победе преследовала разбитого противника.
- В Римской армии была суровая дисциплина. Благодаря этому римляне завоевали всю Италию.
- Сенат старался ссорить ссорить покорённые племена, чтобы не допустить их объединение против Рима.
- Правилom сената было: «разделяй и властвуй»!



Пунические войны.

- Город Карфаген был основан финикийцами на северном берегу Африки. Карфаген вёл большую морскую торговлю. Плодородные земли в окрестностях города принадлежали богатым рабовладельцам. Их поля и виноградники обрабатывали рабы, скованные по несколько человек одной цепью. У Карфагена был сильный военный флот и большая армия, состоящая главным образом из наёмников.
- Стремление Рима и Карфагена захватить Сицилию привело к войне между ними. Война получила название Пунической так как римляне называли карфагенян пунами. Война продолжалась более 20 лет и закончилась победой римлян. Римляне захватили Сицилию, Сардинию и Корсику.
- Силы Карфагена однако не были однако сломлены. Карфагеняне захватили большие территории в Испании. Войском здесь командовал молодой полководец Ганнибал. В 218 году до нашей эры римляне объявили Карфагену войну. Неожиданно для римлян Ганнибал повёл своё войско в Италию через Альпы. Половина карфагенян погибло при переходе через горы. С уцелевшими войсками Ганнибал перешёл в Италию. Ряды его войск пополнили галлы. Для римлян войско Ганнибала обрушилось как снег на голову. В 216 году до нашей эры у селения Канны произошла битва между римским войском и войском Ганнибала, которая окончилась победой Ганнибала над превосходящим его по численности римским войском. После победы над римским войском часть городов отделились от Рима. Но Рим собрал большое войско и высадился в Африке. Ганнибал должен был вернуться назад. После чего около города Замы произошла битва в которой римляне разбили войско Ганнибала. В 202 году был подписан мир, Карфаген должен был отдать Риму весь военный флот и выплатить огромную сумму денег.
- Лишившись военного флота Карфаген не был опасен Риму, но он продолжал вести морскую торговлю и начал богатеть. Римские аристократы хотели разрушить ненавистный им город. В середине II века до нашей эры римское войско высадилось в Африке и осадило город Карфаген. Началась 3 пуническая война. Храбро карфагеняне защищали свой город, но римская армия захватила город и разрушила его. Карфаген был стёрт с лица земли.

ВТОРАЯ ПУНИЧЕСКАЯ ВОЙНА 218 - 201 гг. до н.э.



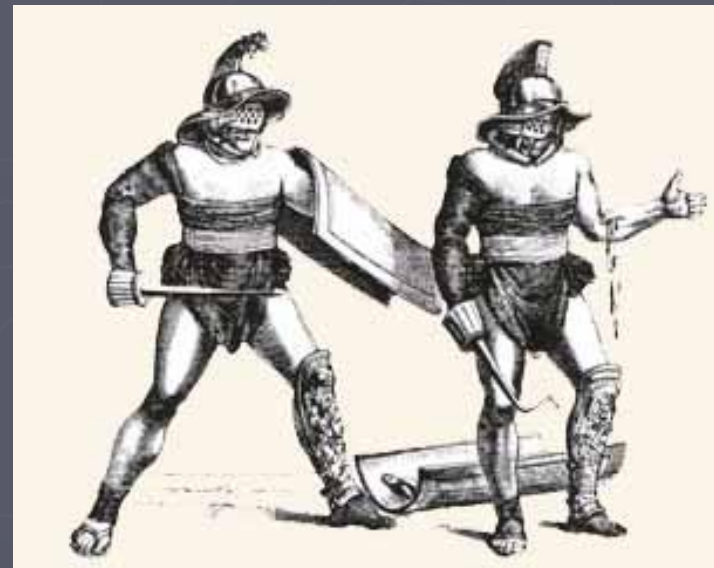
	Владения Карфагена к началу войны		Места и годы важнейших сражений, выигранных:
	Территория Римской республики к началу войны		218 карфагенянами
	203 Направления и годы походов карфагенян		202 римлянами
	210 Направления и годы походов римлян		Осада городов римлянами
			Территория, захваченная римлянами в результате второй Пунической войны

Разгром Сирийского царства и завоевание Македонии и Греции.

- Рим не довольствовался господством в западном средиземноморье. Римское войско высадилось на Балканах и в средней Азии. Продвижение римского войска привело к войне с Сирийским царством. У сирийского царя было огромное войско, среди многих подвластных ему народов. В малой Азии оно сразилось с римским войском и было разбито наголову. Царь попал в зависимость от Рима. А его царство распалось на мелкие племена.
- А на балканском полуострове римляне легко применяло правило «разделяй и властвуй». В войне против Македонии римляне привлекли на свою сторону греков, пообещав им независимость. После завоевании Македонии греки попытались вернуть себе свободу. Но римляне подавили восстание и разрушили греческий культурный центр город Коринф.

Рабовладение в Риме.

- Войны Рима сопровождались захватом тысяч жителей. Римляне устраивали рынки рабов в своих провинциях. Римские аристократы покупали рабов и заставляли их работать в своих имениях. Труд рабов использовался везде. Рабы жили в нечеловеческих условиях. С ними обращались как с животными.
- Более ужасную участь постигали гладиаторы. Им давали оружие и заставляли драться. Бои гладиаторов было любимое развлечение римлян. Редко кто из гладиаторов умирал своей смертью.
- Среди рабов и гладиаторов росло недовольство.



Восстание Спартака

- Восстание рабов под руководством Спартака (73-71 гг.) считается самым значительным событием периода кризиса римского республиканского строя в 1 в. до н.э. и оценивается как наиболее яркое проявление классовой борьбы в древности. Оно было начато группой рабов-гладиаторов из частной гладиаторской школы в Капуе. Около 200 рабов составили заговор, который был раскрыт, но 74 человека бежали и укрылись на Везувии. Восставшие выбрали трех предводителей, первым из которых был фракиец Спартак, бывший наемник, попавший в плен и проданный в гладиаторы. Он обладал выдающимися способностями военачальника и организатора. Двое других – Крикс и Эномай, считается, были галльского или германского происхождения. К восставшим сбегались рабы из округи и какие-то "свободные с полей". Римский отряд, пришедший из Капуи, был отбит. Нанеся римлянам несколько серьезных поражений, Спартак, стал уже великой и грозной силой, но как здравомыслящий человек, ясно понимал, что ему все же не сломить могущество римлян, и повел свое войско к Альпам, рассчитывая перейти через горы и таким образом дать каждому возможность вернуться домой – иным во Фракию, другим в Галлию.

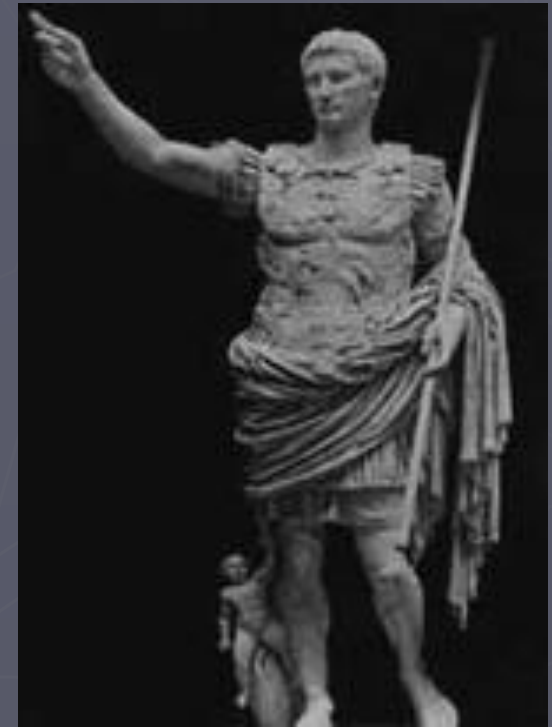
- Число восставших, по Аппиану, достигало уже 70 тыс. Древние авторы пишут о разногласиях в их среде, которые объясняют или племенной рознью, или разнородностью социального состава. Крикс с 20-тысячным отрядом был разбит в Апулии у горы Гаргана, где и погиб. Против Спартака, ведшего главную часть восставших, были посланы оба консула 72 г. Гн. Корнелий Лентул и Л. Геллий Публикола, и он их разбил поодиночке. Спартак двигался к Альпам. Но неожиданно он отказался от прежнего плана и повернул обратно. Удовлетворительного объяснения такой перемене планов нет. Спартак двинулся к Риму. Он приказал сжечь лишний обоз, перерезать вьючный скот и идти налегке. Сенат поставил во главе римских сил претора Красса, наделив его чрезвычайными полномочиями. В Пицене Спартак разбил один из римских отрядов, обратив солдат в бегство. Солдаты явно не желали сражаться с "рабами". Красс прибег к децимации, крайней и жестокой мере для восстановления дисциплины в войске. Тем не менее, он просил сенат вызвать из провинции еще двух полководцев – Помпея и Лукулла. Спартак, однако, на Рим не пошел и направился в Южную Италию. Полагают, что он собирался переправиться в Сицилию, но это не удалось. Тем временем Красс перегородил перешеек рвом, заперев восставших в Бруттии. Спартак, засыпав ров, перевел по нему свою армию. Предполагается, что его путь лежал к Брундизию, где он хотел посадить армию на корабли и переправить в Грецию. Однако в 71 г. В Апулии Спартак был разбит и погиб. Отдельные отряды армии рабов еще действовали после его гибели. Прибывший из Испании Помпей довершил их разгром, после чего 6 000 рабов были распяты вдоль дороги, ведущей из Капуи в Рим.

Захват Цезарем власти в Риме и превращение Римской республики в империю.

- Завоевательные войны Рима и превращение римской армии в наемную привели к усилению власти полководцев. К 58 году до н. э. власти стали добиваться 2 очень влиятельных полководца: Помпей, который отличился в подавлении восстания Спартака, а также Юлий Цезарь, который к 58 году стал наместником Галлии.
- После завоевания Галлии цезарь обладал закалённым в боях войском, властью и огромным богатством. В 49 году до нашей эры Цезарь двинулся со своим войском на Рим. У сената было больше войска, но они были разбросаны по провинциям. Командование войсками сенат поручил Помпею. Цезарь действовал, так быстро, что Помпей не смог организовать оборону Рима и поспешно уехал на балканский полуостров. Там ему удалось собрать большую армию, переправившиеся туда легионы полностью разбили его армию. Помпей бежал но вскоре был убит.
- После окончания гражданской войны цезарь провозгласил себя императором. Его изображение чеканили на монетах, его статуи ставили рядом со статуями богов. Он щедро награждал своих воинов, но обманул надежды бедняков. Часть сенаторов были недовольны правлением Цезаря, и в 44 году во время заседания сената, заговорщики окружили и убили его.

Римская армия при Октавиане августе и его приемниках

- Заговорщики, убившие Цезаря не встретили поддержки у народа. Мало кто желал мириться с республикой, власть которой принадлежала нескольким семьям аристократов. Войска Цезаря хотели расправиться с заговорщиками, но те убежали в Македонию и собрали там большую армию, которая готова была двинуться на Рим.
- У легионеров Цезаря появились новые предводители: бывший его помощник Антоний и молодой его родственник Октавиан. Они ненавидели друг друга но объединились против республиканцев. Они переправили свою армию в Македонию и наголову разбили войско республиканцев.
- После победы над республиканцами Антоний и Октавиан разделили власть между собой: Антоний правил восточными владениями римской империи, а Октавиан правил западными владениями. Каждый из них хотел стать императором. В 31 году до н. э. Антоний сосредоточил армию и флот у мыса акаций в Греции, сюда же прибыли войска Октавиана, которые разгромили флот Антония. После чего войска Октавиана подступили к Александрии. Антониан, оставшись без войска, заколол себя.
- После этих событий Октавиан провозгласил себя императором, и его стали называть Августом, что в переводе означает священный.



Культура Римской империи

Римская культура сложилась под влиянием культур многих народов, прежде всего этрусков и греков. Используя иноземные достижения, римляне во многих областях превзошли своих учителей, подняв общий уровень собственного развития до небывалых высот. В свою очередь, римская культура в пору своего расцвета оказала огромное влияние на соседние народы и на последующее развитие Европы.

Римляне, переняв у греков их сельскохозяйственные орудия, существенно их совершенствовали. Рим - родина оконного стекла.

В искусстве ведущую роль играла архитектура. Главенствующий принцип целесообразности, четкость и смелость инженерного мышления давали возможность удовлетворять бытовые потребности многочисленного населения, и изощренный эстетический вкус аристократов (их виллы с парками и дворцы имели баснословную стоимость). Этрусская традиция в архитектуре и изобретение бетона позволили римлянам перейти от простых балочных перекрытий к аркам, сводам и куполам.

Римляне вошли в историю как выдающиеся строители. Они возводили монументальные сооружения, даже развалины которых до сих пор поражают воображение. К ним относятся амфитеатры, цирки, стадионы, термы (общественные бани), дворцы императоров и знати. В Риме строили многоквартирные дома - инсулы - в 3 - 6, порой и в 8 этажей.

Римские строители широко использовали бетон. Почти целиком из бетона построен храм Пантеон (11 в.), купол которого диаметром 43 м сохранялся неповрежденным до середины XIX в., из бетона был возведен фундамент Колизея (1 в.) глубиной в 5 м. Из бетона строили крепости, мосты, акведуки, портовые молы, дороги и т. д.

В начале нашей эры римляне изобрели водяные мельницы с колесом, которое в течение многих веков, вплоть до нового времени, оставалось основой энергетики.

Бытовая утварь была более разнообразна, чем в Греции, Кроме глиняной, широко использовалась бронзовая и стеклянная посуда. Были специальные приспособления для подогрева воды и отапливания помещений, принципом действия напоминающие самовар. Одежда, как и в Греции, была не сшитая (у мужчин - туника и тога, у женщин -туника и стола); широкое распространение получили разнообразные плащи.

Во время правления Августа (27 г. до н. э. - 14 г н. э.) Рим стал мировой столицей. Начался небывалый расцвет искусства и строительства. Здания украшались портиками и рельефами. Поражают своими размерами частично сохранившиеся дворцы Юлиев, Флавиев, Северов. Колонны и триумфальные арки возводились даже в провинции.

На основе греческой традиции создавались различные по стилю стенные росписи, которые открыли раскопки г. Помпеи.

Достижением римской скульптуры является портрет. Начало этому жанру в Европе положили этруски. Поскольку духовные, нравственные идеалы в обществе подвергались постоянному пересмотру эволюционировал и портрет. Скульптурным образам республиканской эпохи свойственны лаконичные формы, резкость линий. Императорский Рим Августа вернулся к художественным идеалам Греции, привнеся в них постепенно свою рассудочность, парадность и помпезность. В дальнейшем эти две тенденции соединились и родился новый жанр - смелые обобщенные портреты, которые передавали индивидуальные черты и в то же время создавали целостный образ личности. Портрет сделал доступным внутренний мир человека.

Скульпторы отказались от фронтальных композиций и постепенно - от излишней детализации: в лице выделялось самое характерное, скупые линии и крупные формы делали портрет монументальным и экспрессивным одновременно. Изменялся портрет и по передаваемому настроению: от силы и жестокости в эпоху борьбы с варварами - до религиозной покорности судьбе к V в. н.э.

Начало римской литературе положили греки своими переводами на латынь «Одиссеи» и других произведений классики (Ливий Андроник, Луцилий). Первым действительно выдающимся литератором (комедиографом) стал Тит Макций Плавт. Более психологичны характеры и сюжеты в комедиях Публия Теренция Афры. Его «серьезная» комедия представляет собой переработку греческой. Но если в «родных» комедиях зрителю все было известно с самого начала и его забавляло неведение персонажей, то Теренций ставил зрителя в такое же положение, что и героев пьесы, появился элемент непредсказуемости. Однако современники ценили Теренция более как стилиста - за чистоту языка.

В течение последующих лет расцвет литературы был связан с именами Вергилия, Горация, Овидия, Сенеки, Петрония. Интерес к литературе возрос, т. к. политическая борьба, поглощавшая ранее все духовные интересы общества, потеряла всякий смысл.

Август стремился управлять литературным процессом, заставить литературу выполнять социальные функции по своему собственному заказу. Как исполнение государственного заказа можно расценивать создание Вергилием «Энеиды» - эпической поэмы о мифическом божественном предке римской аристократии и самого Августа. Как «Илиада» - идеологическое осмысление единства греческой нации, так «Энеида» - это осознание единства Рима с Италией. Однако именно в «Энеиде» впервые чистой нотой зазвучал подлинный национальный патриотизм.

Развитие искусства красноречия, стремление его сохранить содействовали развитию прозы. И в Греции, и в Риме появился роман.

Исторические повествования, ставшие весьма распространенными в Риме, были призваны компенсировать отсутствие собственной мифологии. В эпоху империи весьма популярными были религии Востока, египетские культы.

Культура



Упадок и гибель Римской империи

- Причиной гибели Римской империи является рабство. Рабы не хотели мириться со своим положением. Они жгли дома своих хозяев, ломали инструменты, калечили скот. Работали они крайне плохо.
- Вскоре начались первые восстания рабов. Особо сильными они происходили в Африке и в Галлии. Риму не хватало средств для обороны своих огромных границ. С трудом они подавляли восстания.
- Многие рабовладельцы были заинтересованы в сохранении империи. Поэтому они поддерживали императора Диоклетиана. Он уничтожил последние республиканские должности, укрепил свою власть. Диоклетиан собрал большое войско и вторгся с ним в Галлию. Он уничтожил мятежные племена, жестоко расправился с мятежниками и укрепил границы своих владений.
- После смерти императора Диоклетиана борьба за власть в Риме началась с новой силой. Победил в этой борьбе император Константин. Он признал в Риме новую религию-христианство. Он основал новую столицу Римской империи- город Константинополь. Империя была поделена на две части.
- После ослабления Римской империи натиск варваров обрушился на империю с новой силой. Варварские племена объединились в мощные союзы и подступили к Риму. Ночью рабы открыли варварам ворота и они вступили в город. Так прекратил своё существование город, перед которым трепетал весь античный мир.

