

И.В. СМИРНОВА, дефектолог
Багратионовского районного Центра
психолого-медико-социального
сопровождения
детей и подростков

КЛИПОВОЕ МЫШЛЕНИЕ



Багратионов

СК

2014

Что характерно для современной молодёжи?

- **Нарушения возрастного развития нервной системы**
- **Возбудимость, впечатлительность, непоседливость**
- **Ограниченность объема переработки информации**
- **Гиперактивность, потребность в новизне, поиск сильных ощущений, нетерпеливость, склонность к конфликтам**
- **Неспособность общаться в социуме – защита от проблем, способ десоциализации**

Мнение СМИ и телевидения:

- многие проблемы современной молодежи связаны с клиповым мышлением.



Клиповое мышление:

- Что это такое?
- Каким образом оно может влиять на:
 - восприятие окружающего мира;
 - способность к анализу информации;
 - систему морально-этических ценностей.

Этимология термина

- **Clip** (англ. - стрижка; быстрота (движения); вырезка (из газеты); отрывок из фильма, нарезка).
- Термин «**клиповое мышление**» больше соотносится с последним значением и отсылает к принципам построения музыкальных клипов. Точнее к тем их разновидностям, где ***видеоряд представляет собой слабо связанный между собой набор образов.***

По аналогии...

- ...при клиповом мышлении – окружающий мир превращается в мозаику разрозненных, мало связанных между собой фактов.
- Человек привыкает к тому, что они постоянно, как в калейдоскопе, сменяют друг друга и постоянно требует **НОВЫХ**.



Психологические особенности при клиповом мышлении

- Неспособность сосредоточиться
- Фрагментированное потребление информации
- Ослабление аналитических способностей
- Снижение коэффициента усвоения знаний
- Ослабление чувства сопереживания, ответственности
- Компьютерная зависимость
- Повышенная эмоциональность и возбудимость
- Ухудшение социальных навыков общения
- Эгоизм и безответственность за последствия своих действий

«Перлы» клипового мышления:

- **Самое главное событие в России – это когда война наступила.** Тогда произошло много чего важного. Фашисты, например, очень близко подошли к России, окружили её и стали бомбить из танков. Потом всё наладилось, правда, я пока ещё не знаю как. **Из всех президентов у нас было три хороших – Иван Грозный, Ленин и Владимир Владимирович Путин.** Иван Грозный очень хорошо страной владел. При нём ничего плохого не было. Он обязательно предупреждал, когда война начиналась, и все люди успевали спрятаться в метро. Там и ночевали, ели хлебушек с водой, другую пищу. Ленин тоже был хороший. Он постановил, чтобы людям на всей Земле в башмачки клали подарочки – маленькие игрушки, брелоки, самолётики. С тех пор так и бывает. А Владимир Владимирович Путин – очень хороший президент. Он защищает Россию от немцев. Путин живёт в Кремле и всё время смотрит вдаль. Если где-нибудь далеко-далеко появится танк, Путин тут же предупреждает своих бойцов. Бойцы прощаются с мамами и уходят на фронт. При Путине Россия стала ярче, краше и красивее. Появилось много деревьев и домов из разноцветных камней. Не то что сто лет назад, когда все дома были из старых поскребанных кирпичей. *(Лиза Луцюк, школа № 330)*

«Перлы» клипового мышления:

- Самое значимое событие - Великая Отечественная война. Тогда фашисты начали большой набег на нашу территорию. Но отважные русские люди им в этом помешали.

Из правителей я знаю жестокого Ивана Грозного и умного Петра Первого, который любил строить корабли в Питере. Ленин как-то был связан с коммунизмом, но я не уверена. А Сталин - это высокий человек с темными волосами. Все они управляли страной хуже Путина, потому что люди всегда возмущались. А сейчас живется лучше всего, потому что ничего не происходит и ни с кем воевать не надо. *(Ольга Тюльпина, 6 «Г», школа N 992)*

«Перлы» клипового мышления

<p>Не пристало ли нам, братья, начать старыми словами</p>	<p>печальные повести о походе Игоревоm, Игоря Святославича?</p>	<p>Пусть начнется же эта песнь по былям нашего времени, а не по замыслению Бояна! Ведь Боян вещий,</p>
<p>если хотел кому песнь слагать, то растекался мыслию по древу,</p>	<p>серым волком по земле, сизым орлом под облаками.</p>	<p>Помнил он, говорят</p>
<p>прежних времен усобицы. Тогда напускал он десять соколов на стаю лебедей,</p>	<p>и какую лебедь настигали — та первой и пела песнь старому Ярославу, храброму Мстиславу,</p>	

Клиповое мышление: особенность врождённая или приобретённая?

- Человек не рождается с таким мышлением.
- Оно вырабатывается при длительном потреблении информации в мозаичном и препарированном виде через музыкальные каналы и СМИ.

Эффект обратного действия

- СМИ, телевидение сами стали подстраиваться под воспитанную ими аудиторию.



Эффект обратного действия

- Текст статей разбивается на смысловые блоки небольшого объёма (2 – 3 абзаца), состоящие из коротких фраз.
- Главная задача такого текста – создать не логическое, а эмоциональное отношение к происходящему.
- Роль читателя сводится к простому потреблению информации.

Эффект обратного действия

- Появились целые серии книг, написанные в стиле общения в чатах (например, «Шлем ужаса» Виктора Пелевина).
- Снимаются фильмы, построенные на принципах клиповой техники (самый яркий пример – «Матрица»).
- **Вывод:** Система начинает воспроизводить саму себя и собственных потребителей.

Стиль мышления и успешность в ЖИЗНИ

- Программы вузов намного сложнее школьных и требуют восприятия и переработки гораздо большей информации.
- В современном бизнесе одно из главных требований – уметь анализировать, вычленять суть и принимать на основе этого решения. То есть способность выстраивать цепочку из последовательности действий от существующего положения до поставленной цели. Создание таких цепочек подразумевает наличие «продолжительного» мышления.

Прогноз

- Носители клипового мышления будут вытеснены на положение аутсайдеров.



Что делать?

- Участвовать в тренингах, где учат сосредотачивать внимание на одном предмете и удерживать состояние концентрации в течение длительного времени.



Что делать?

1. Читать! (но не клиповую литературу)
2. Закреплять прочитанное:
 - обсуждать
 - конспектировать
 - рецензировать и т.д.

Всё это способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями, и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира.

Спасибо за внимание!

