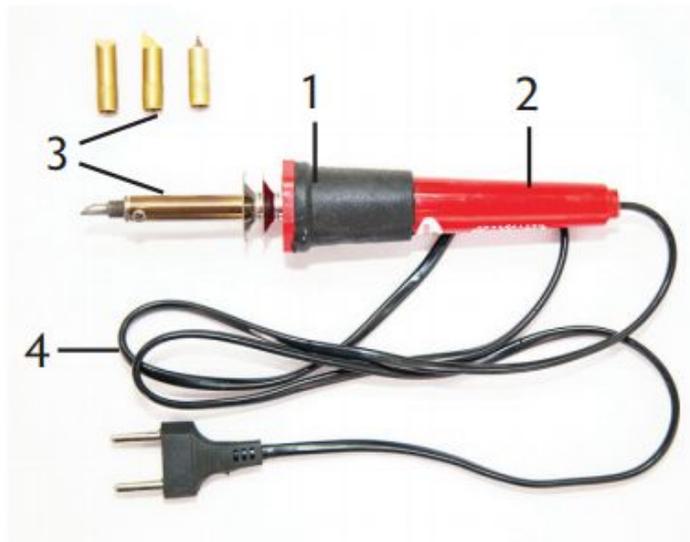


**Тема: Настройка эл. прибора для  
выжигания тонкой, светлой, темной линиями.**

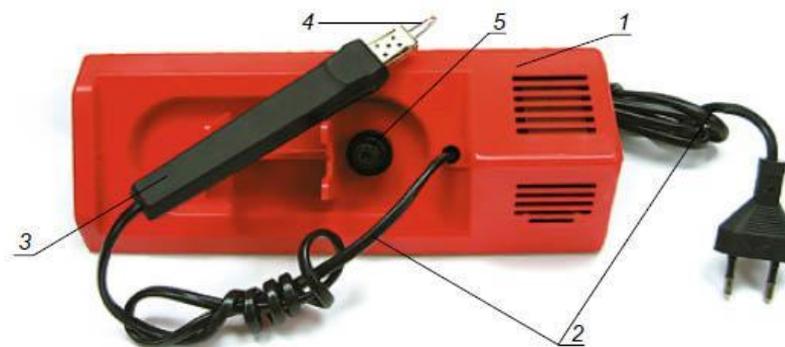


## Вспомним устройство электровыжигателя.

1. Основание (корпус)
2. Пластмассовая ручка
3. Штифт (перо)
4. Соединительный провод



1. Корпус
2. Провод
3. Пластмассовая ручка
4. Перо
5. Регулятор



Рабочая поза при выжигании должна быть удобной для работы, а руки – свободно расположенными на столе. Детали изделия кладут под наклоном к столу, чтобы рабочая поверхность была размещена под прямым углом к лучу зрения. Расстояние от поверхности выжигания до глаз должно составлять 30...35 см



Для выжигания прибор включают в электросеть. Выжигание начинают после нагревания пера до темно-красного цвета. Нагревание пера регулируют ручкой регулятора от положения М (меньше) к положению Б (больше).



Ручку с нагретым пером берут в правую руку, как карандаш. При выжигании кривых линий и точек ручку выжигателя с пером держат перпендикулярно к поверхности выжигания, а при выжигании прямых линий — так, как карандаш при рисовании.

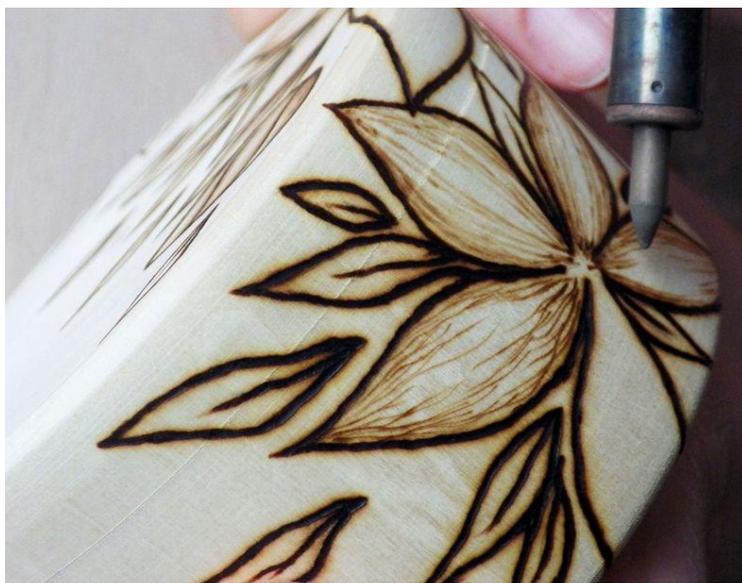
Самым простым способом является выжигание *точками*. Точки образуются благодаря легким прикосновениям пера к заготовке. Необходимо следить за их размерами и расстоянием между ними. Если выжечь точки на близком расстоянии одна от другой, образуются *линии*, которыми обводят контуры рисунка.



Чтобы получить тонкую линию, перо электровыжигателя следует передвигать быстро. Толстую линию получают при медленном движении пера. В конце линии перо надо быстро отрывать от рисунка. Вести перо следует без нажима. Рисунок сначала выжигают по внешнему контуру, а потом переходят к внутренним линиям



Через 10 - 15 мин работы электровыжигатель выключают на 2 - 3 мин для остывания.



**Спасибо за внимание!**

