

Капитанская дочка

КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА.

Береги честь съ молодю

Пословица.

ГЛАВА I.

СЕРЖАНТЪ ГВАРДИИ.

Был бы скоро онъ изъ кавалера,
— Тутъ же подобенъ зрѣть въ арміи послужить.
Иногда охоту! Прощай же отлучить
Да сто же отецъ!

Коллема.

Отецъ мой, Андрей Петровичъ Гринковъ, въ молодости своей служилъ при царѣ Минихѣ, и вышла въ отставку премьеръ-майоромъ въ 17... году. Съ тѣхъ поръ жилъ онъ въ своей Сибирской деревнѣ, гдѣ и женился на дѣвцѣ Аграфѣ Василь-



**Алекса́ндр Серге́евич
Пу́шкин** родился 26 мая 1799 года,
умер 29
января 1837- русский поэт, драмату
рг и прозаик, заложивший основы
русского реалистического
направления,; один из самых
авторитетных литературных

деятелей первой трети XIX века.

Ещё при жизни Пушкина сложилась
его репутация величайшего
национального русского поэта.

Пушкин рассматривается как
основоположник
современного русского литературно
го языка.

История создания

- Пушкин планировал написать исторический роман ещё в 1820-е годы. Замысел повести о пугачёвской эпохе вызрел во время работы Пушкина над исторической хроникой — «Историей Пугачёвского бунта». В поисках материалов для своего труда Пушкин ездил на Южный Урал, где беседовал с очевидцами грозных событий 1770-х годов. Пугачевский бунт-крестьянская война 1773 — 1775 годов под предводительством Емельяна Пугачёва, выдававшего себя за свергнутого императора Петра III. Летом 1832 года Пушкин намеревался сделать героем романа офицера, перешедшего на сторону Пугачёва, — Михаила Шванвича, объединив его с отцом, который был изгнан из лейб-кампании после того, как разрубил палашем в трактирной ссоре щёку Алексея Орлова. Вероятно, это замысел произведения о дворянине, подавшемся из-за личной обиды в разбойники. Позднее Пушкин придал повествованию форму мемуаров, а рассказчиком и главным героем сделал дворянина, сохранившего верность долгу, несмотря на соблазн перейти на сторону бунтовщиков. Историческая фигура Шванвича, таким образом, расщепилась на образы Гринёва и его антагониста — «откровенно условного» злодея Швабрина. Впервые роман был опубликован в 1836 году. И в этом году произведению исполняется 180 лет.

Сюжет романа

- На склоне лет помещик Пётр Андреевич Гринёв ведёт повествование о бурных событиях своей молодости. Детство своё он провёл в родительском поместье в Симбирской губернии, пока в 17 лет строгий отец — офицер в отставке — не распорядился отправить его служить в армию: «Полно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни». Волею судьбы по пути к месту службы молодой офицер встречается с Емельяном Пугачёвым, который тогда был просто беглым, никому не известным, казаком. Во время бурана тот соглашается проводить Гринёва с его старым слугой Савельичем к постоялому двору. В знак признательности за услугу Пётр отдаёт ему свой заячий тулуп. Приехав на службу в пограничную Белогорскую крепость, Пётр влюбляется в дочь коменданта крепости, Машу Миронову. Друг Гринёва, офицер Швабрин тоже равнодушен к капитанской дочери и вызывает Петра на дуэль, в ходе которой наносит Гринёву ранение. О поединке становится известно отцу Петра, который отказывается благословить брак с бесприданницей.

Сюжет.

- Тем временем разгорается «русский бунт, бессмысленный и беспощадный». Пугачёв со своим войском наступает и захватывает крепости в оренбургской степи. Дворян казнит, а казаков призывает в своё войско. Родители Маши погибают от рук бунтовщиков, Швабрин присягает Пугачёву, а Гринёв отказывается. От верной казни его спасает Савельич, обратившись к Пугачёву. Тот узнает человека, который ему помог зимой, и дарит ему жизнь. На предложение поступить в войско Пугачёва Гринёв не соглашается. Он уезжает в осаждённый повстанцами Оренбург и воюет против Пугачёва, но однажды получает письмо от Маши, которая осталась в Белогорской крепости из-за болезни. Из письма он узнаёт, что Швабрин хочет насильно на ней жениться. Гринёв без разрешения покидает службу, прибывает в Белогорскую крепость и с помощью Пугачёва спасает Машу. Позже по доносу Швабрина его арестовывают уже правительственные войска. Пока Гринёв сидит в тюрьме, Маша едет в Царское Село к Екатерине II и случайным образом встречается императрицу на прогулке без свиты и прислуги. Она разговаривает с ней о Гринёве и императрица раскрывает своё лицо, приглашая Марию с визитом. Гринёва отпускают и он едет в родительский дом. Позже молодые играют свадьбу.