



# Практикум УЧИМСЯ ТВОРЧЕСТВУ

Урок 23

# Можно ли научиться творчеству?



- Конечно!
- Ведь в основе творческого подхода к любой работе лежит способность человека к поиску новых путей решения поставленной, умение фантазировать, воображать, придумывать.
- Для развития творчества очень важно умение наблюдать, замечать изменения, которые происходят в окружающем мире, оценивать достижения культуры.
- Давай ответим на вопросы:

**Для каждого вопроса выбери один из предложенных вариантов ответа и запиши его: а), б) или в): № вопроса и вариант ответа.**

- 1. Считаешь ли ты, что окружающий мир может быть улучшен?**
  - А) да**
  - Б) нет**
  - В) да, но только кое в чём**
  
- 2. Думаешь ли ты, что сможешь участвовать в изменении окружающего мира?**
  - А) да, в большинстве случаев**
  - Б) нет**
  - В) да, в некоторых случаях**

3. Считаешь ли ты, что некоторые из твоих идей будут прогрессивными (передовыми) в той или иной сфере деятельности, которую ты выбе-решь?
- А) да
  - Б) откуда у меня могут быть такие идеи
  - В) может быть, прогресс и незначительный, но кое-какой успех возможен
4. Считаешь ли ты, что в будущем станешь играть такую важную роль, что сможешь что-то принципиально (существенно) изменить?
- А) да, наверняка
  - Б) очень маловероятно
  - В) может быть

5. Когда ты решаешь что-то сделать, уверен(а) ли в том, что это получится?
- А) конечно
  - Б) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать
  - В) чаще уверен(а), чем не уверен(а)
6. Возникает ли у тебя желание заняться каким-то неизвестным для тебя делом, таким, в котором в данный момент ты некомпетентен(на), которое абсолютно не знаешь?
- А) да, всё неизвестное меня привлекает
  - Б) нет
  - В) всё зависит от самого дела и обстоятельств

- 7. Тебе приходится заниматься неизвестным делом. Испытываешь ли ты желание добиться в нём совершенства?**
- А) да**
  - Б) что получится, то и хорошо**
  - В) если это не очень трудно, то да**
- 8. Если дело, которое ты не знаешь, тебе нравится, хочешь ли ты знать о нём всё?**
- А) да**
  - Б) нет, надо учиться самому основному**
  - В) нет, я только удовлетворю своё любопытство**

**9. Когда ты терпишь неудачу, то:**

**А) какое-то время упорствуешь, даже вопреки здравому смыслу**

**Б) сразу махнёшь рукой на эту затею, как только увидишь, что её невозможно реализовать**

**В) продолжаешь делать своё дело, пока не осознаешь, что препятствия непреодолимы**

**10. Профессию надо выбирать исходя из:**

**А) своих возможностей и перспектив для себя**

**Б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней**

**В) престижа профессии**

**11.** Путешествуя, мог (ла) бы ты легко ориентироваться на маршруте, по которому однажды прошёл(ла)?

**А) да**

**Б) нет**

**В) если место понравилось и запомнилось, то да**

**12.** Можешь ли ты сразу после беседы вспомнить всё, о чём говорилось?

**А) да**

**Б) нет**

**В) вспомню всё, что мне интересно**



- 13.** Когда ты слышишь слово на незнакомом языке, можешь ли ты повторить его по слогам без ошибок, даже не зная значения?
- А) да**
  - Б) нет**
  - В) повторяю, но неправильно**
- 14.** В свободное время ты предпочитаешь:
- А) оставаться один (одна), размышлять**
  - Б) находиться в компании**
  - В) мне безразлично, буду я один(а) или в компании**

- 15.** Если ты занимаешься каким-то делом, то решаешь прекратить его только тогда, когда:
- А) дело закончено и кажется тебе отлично выполненным**
  - Б) ты более или менее доволен(льна) сделанным**
  - В) дело кажется сделанным, хотя его можно сделать ещё лучше**
- 16.** Когда ты один (одна), то:
- А) любишь мечтать о каких-то вещах, может быть, и далёких от реальности**
  - Б) любой ценой пытаешься найти себе конкретное занятие**
  - В) иногда любишь помечтать, но о вещах, которые связаны с твоими делами**

**17.** Когда какая-то идея захватывает тебя, ты думаешь о ней:

**А) независимо от того, где и с кем находишься**

**Б) только в одиночестве**

**В) только там, где тишина**

**18.** Когда ты отстаиваешь какую-то идею, то:

**А) можешь отказаться от неё, если аргументы оппонентов покажутся тебе убедительными**

**Б) останешься при своём мнении, какие бы аргументы ни выдвигались**

**В) изменишь своё мнение, если оппоненты будут сильно настаивать**

## А теперь подведём итог:

- За каждый ответ А) начисляется 3 балла, ответ Б) – 1 балл, ответ В) – 2 балла.
- Посчитай сумму набранных тобой баллов.
- Если ты набрал(а) 48 и более баллов, то в тебе заложен значительный творческий потенциал. Если ты попытаешься применить свои способности, то тебе будут доступны самые разнообразные формы творчества.

- Если ты набрал(а) 24-47 баллов, то у тебя есть качества, которые позволяют творить, но существуют и барьеры для творчества. Самый опасный барьер – страх, особенно у людей, ориентированных на обязательный успех. Боязнь неудач сковывает воображение – основу творчества. Страх может быть и социальный – страх общественного осуждения. Боязнь осуждения за новые, непривычные для других взгляды, поведение сковывает творческую активность, уничтожает творческую личность.

# Решаем задачи



Поработай над проектом (индивидуально или в малой группе) «Творчество в науке и искусстве»:

- Выбери тему из предложенных: «Автомобиль будущего: каким он будет?», «От печатной книги до интернет-книги», «Школа завтрашнего дня».
- Составь(те) план сообщения (доклада) и презентации.
- Подбери(те) информацию по выбранной теме.
- Подбери(те) иллюстративный материал.
- Сделай(те) презентацию и подготовь(те) текст сообщения (доклада).
- Сделай(те) рисунок-чертёж своего фантастического проекта.

# Домашнее задание:



- ▣ Учебник, сс. 89-90,
- ▣ Доделать свой проект и подготовиться к его защите.