

Русская изба: единство конструкции и декора.

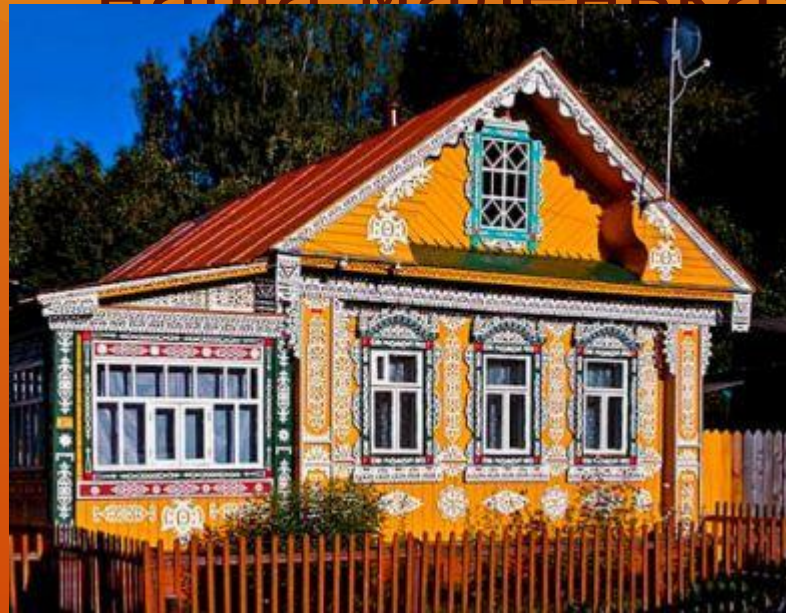
Музей наличников <http://nalichniki.com>

«Мой дом – моя крепость»

«Дом – начало начал»

«Дом – храм семьи»

«Жилище – наша маленькая планета»



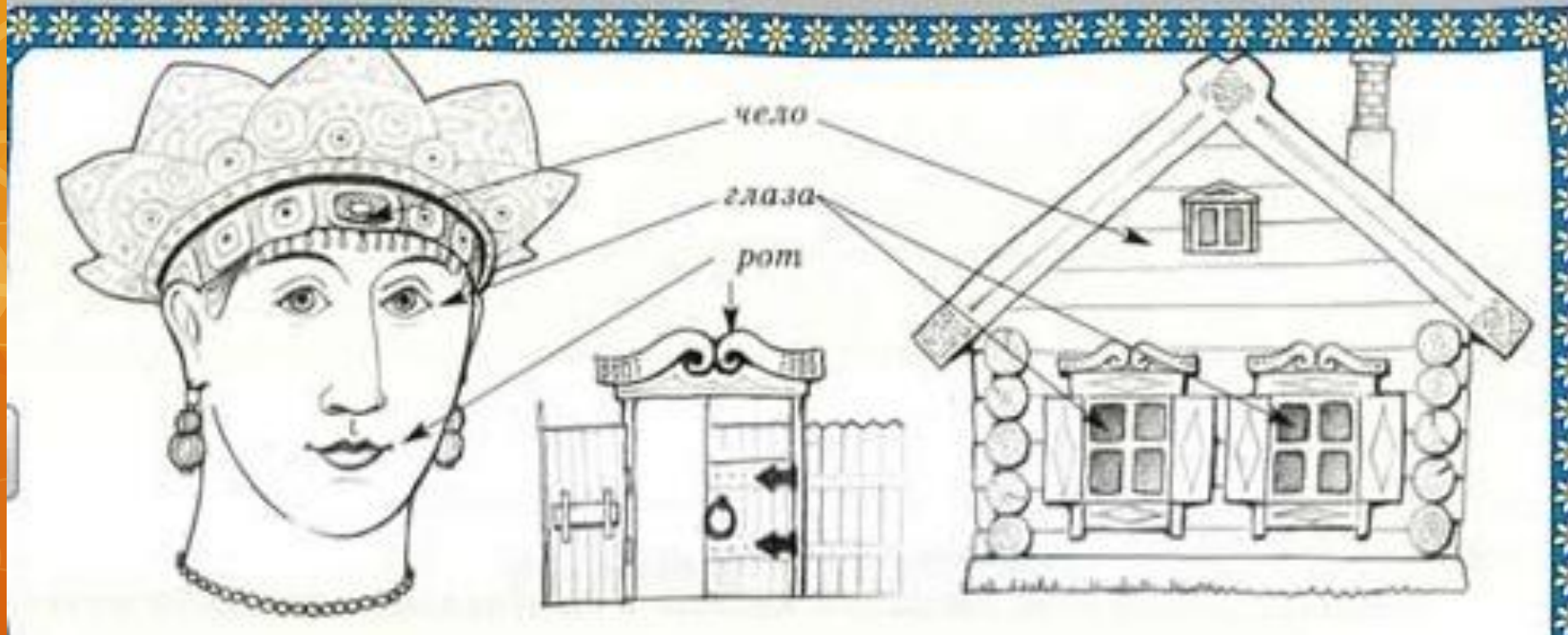
Искусство каждого народа начинается с архитектуры. Когда-то на Руси леса тесной стеной окружали деревни и села. И поэтому дерево прочно вошло в русское народное искусство. Чудесной резьбой покрывали мастера не только предметы интерьера, но и саму избу.

Видимая сказочность украшений избы не случайна. Помимо эстетических функций они защищали избу от негативных воздействий.



Изба- очень древний вид жилища (от древнеславянского слова «истьба», «истопка»), то есть жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода. Строились (рубились) из бревен хвойных пород деревьев. Поэтому их еще называют сруб.

ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА И ФАСАД ДОМА



Окна со **ставнями** и **наличниками** напоминают глаза избы. Днем окна смотрят на всё происходящее вокруг, а на ночь их закрывают ставнями, и изба погружается в сон. **Лобовая доска** над наличниками – резная, украшена тонким узором, словно кружевная лента украшает лоб красавицы.



Энгельс



Навашино



Муром



Ростов



Челябинск



Борисоглебский



Мышкин



Ижевск



Дмитров



Кострома



Поворино



Рязань



Ковров



Екатеринбург



Алапаевск



Чебоксары



Тула



Воронеж



Балашов



Нижняя
Синячиха



Омск



Пермь



Новосибирск



Томск

Музей наличников <http://nalichniki.com>



Орнамент содержал знаки-символы.

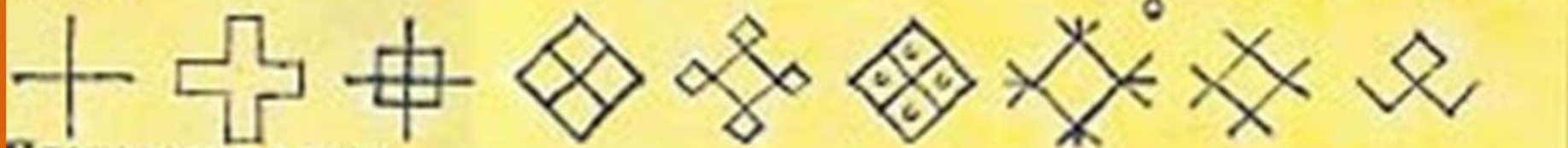
Жители дома верили, что символы будут оберегать дом и принесут достаток в дом



Солнце



Земля



Плодородие земли



Вода



1

2

<https://clck.ru/OrAsG>