

## Презентация на тему: «ЦАРЬ-КОЛОКОЛ»





«... Лил сей колокол российский мастер Иван Федоров сын Моторин с сыном своим Михаилом Моториным.»

Из надписи на Царьколоколе



Царь-колокол был отлит по указу императрицы Анны Иоанновны в 1733 - 1735 годах потомственными москов-скими литейщиками, колокольных дел мастерами И.Ф.Моториным и его сыном Михаилом.

До настоящего времени это самый большой колокол в мире. Его вес почти 202 тонны, высота 6,14 метров, диаметр 6,6 метров.





История создания колокола сопряжена с многочисленными труд-ностями, неудачами и катастрофами.

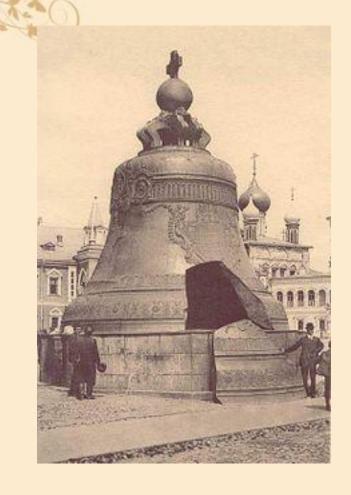
Формовка и отливка его производилась в специальной яме, вырытой на Ивановской площади.

Подготовительные работы заняли почти два года.

В конце 1734 г. в специально устроенных печах началась плавка металла, но через некоторое время была обнаружена его утечка из печей и плавку пришлось остановить.

Возникший при этом пожар уничтожил подъемные деревянные конструкции, возведенные над колоколом. После ликвидации аварии работы были продолжены...

Но в августе 1735 г. последовала смерть мастера И. Ф.Моторина и окончание их было возложено на его сына.



В ноябре 1735 г. литье Царь-колокола благополучно завершилось, но по непонятной причине он длительное время оставался в яме...





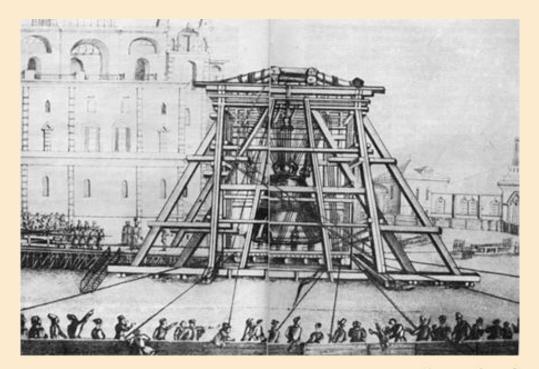
В яме его и застал страшный пожар, известный под названием Троицкого, возникший в Кремле в мае 1737 г.

При тушении огня вода попала на раскаленный металл колокола, неравномерное охлаждение вызвало его растрескивание, при этом от колокола откололся кусок весом 11,5 тонн.

Неоднократные попытки извлечения колокола из ямы оканчивались неудачей.



Наконец, в 1836 г. эта работа была поручена петербургскому архитектору французу О. Монферрану, который разработал проект подъемного устройства и специального каменного постамента для установки на него Царь-колокола.



После первого неудачного подъема, во время которого оборвалось несколько канатов, был механизм усовершенствован и колокол извлечен из ямы.

www.tvoyrebenok.ru





Как образец литейного искусства, Царь-колокол был установлен на восьмигранном постаменте из песчаника, где и стоит поныне.