



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



Веб - квест для учащихся 8 класса

Учитель русского языка и литературы

Воронцова Л.Н.

[Главная](#)

[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Введение](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

*Предмет: литература*

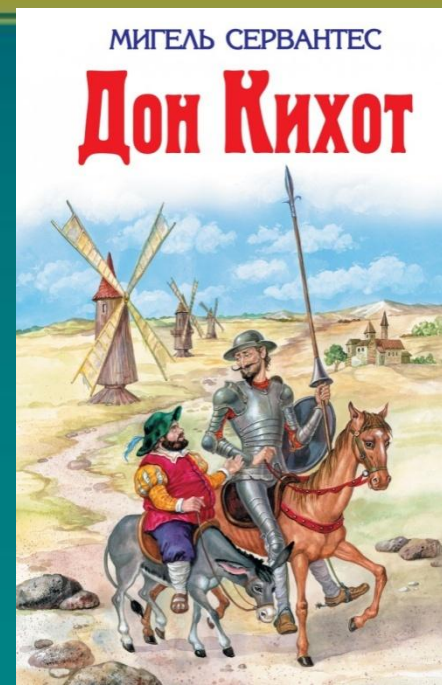
*Тип: краткосрочный*

*Тема: « Жизнь – борьба с ветряными мельницами», по Роману Мигеля Сервантеса Сааведра « Дон Кихот».*

*Дата создания: март  
2016г.*

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)





# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)

## *Введение*

Наверное, нет такого человека, который ни разу в жизни не слышал имя Дон Кихота. Кто же он такой? Чудак или рыцарь? Что значит жизнь для Дон Кихота? Существуют ли Дон Кихоты в наше время? А нужно ли быть Дон Кихотом сейчас? Во всех этих вопросах нам необходимо разобраться сегодня.



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)

## Задание

Уважаемые ребята!

*Ребята, вам предстоит выбрать роль, соответствующую названию вашей группы, исследовать предложенные ресурсы в сети Интернет, выполнить задания, представить конечный результат в виде презентации.*

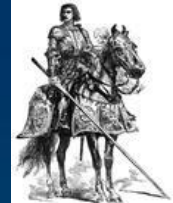
В путь!

План действия каждой группы:

1. Выберите одну из ролей, соответствующей группе, познакомьтесь с задачами своей роли.
2. Изучите список ресурсов, исследуйте его. Составьте план поиска информации.
3. Из материала выберите наиболее интересный, оформите в виде презентации.
4. Обсудите результаты работы внутри группы, проведите защиту проекта.



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



Биографы

Литературные критики

Социологи

Исследователи

Главная

Введение

Задание

Роли

Критерии оценок

Итоги

## Роли

Учащиеся разделились на группы.  
Каждая группа работает над своей темой:

Биографы – познакомят нас с основными вехами жизни великого романиста, рассмотрят взаимосвязь автора с образом главного героя романа.

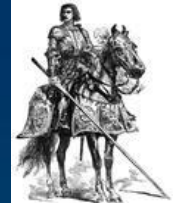
Литературные критики – должны познакомить нас с историей создания романа, изучить литературно – критические статьи к произведению.

Социологи – должны были провести интернет - опрос среди жителей города мурома, с целью анализа актуальности романа Дон Кихот, должны рассмотреть роман «Дон Кихот» в связи с историей Испании того времени.

Исследователи – должны ответить на поставленные вопросы, исходя из текста романа и из собственных выводов.



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

## Биографы

Вам предстоит путешествовать по сайтам [Библиотекарь](#),  
[Литературный мир](#), [Библиотекарь](#),  
[Знание](#).

1. Найдите из источников интернета информацию об основных этапах творческого пути Сервантеса.
2. Проследите существует ли связь между писателем и главным героем романа?
3. Результаты исследования оформите в виде презентации [Power Point](#) в виде цитат.

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

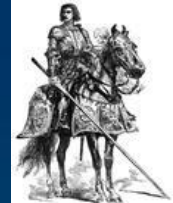
[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

## Биографы

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

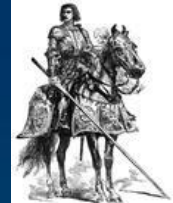
[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

## Литературные критики

Литературным критикам предстоит путешествовать по сайтам [Историк](#) и [Литературовед](#)



Изучите теоретический материал и выполните задания :

1. Расскажите о создании романа Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот».
2. Проанализируйте критическую литературу о романе «Дон Кихот».
3. Результаты исследования оформите в виде презентации в [Power Point](#), в виде цитат.

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

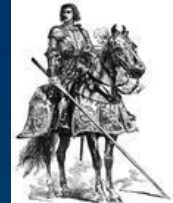
[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

## Литературные критики



[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)





# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)

## Социологи

1. Проанализируйте данные результаты интернет - опроса  
Сделайте вывод об актуальности данного произведения среди наших земляков. [Опрос](#)
2. Сделайте вывод: каково значение «Дон Кихота» в отображении жизни Испании на рубеже феодальной и капиталистической эпох.

[История](#) ~~история~~ [Испании](#)

3. Результаты исследования оформите в виде презентации [Power Point](#).



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

## Социологи

[Главная](#)

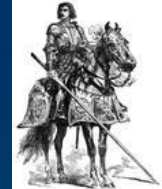
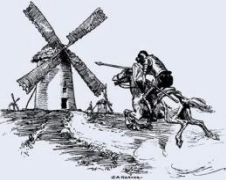
[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии  
оценок](#)

[Итоги](#)



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

## ***Исследователи***

Исследователям предстоит путешествовать по сайтам [Умники](#) и [Почемучка](#)

Изучить теоретический материал и выполнить задания:

Используя ресурсы Интернет, дополнительную литературу, собственные знания ответить на вопросы:

1. Кто он Дон Кихот – чудака или рыцарь?
2. Надо ли быть Дон Кихотом, и есть ли они сейчас?
3. Есть ли сейчас Дон Кихоты?

Результаты исследования оформите в виде презентации в [Power Point](#) Результаты исследования оформите в виде презентации в Power Point.

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

## *Исследователи*

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии  
оценок](#)

[Итоги](#)



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



Биографы

Литературные критики

Социологи

Исследователи

## Критерии оценок

?????

№ п/п	ФИ участника группы	Работа с источниками информации			Участие в обсуждении полученной информации	Оформление результатов группы		Защита результатов проекта			Итого
		Соответствие подобранной информации теме	Полнота информации	Наличие выводов		Представление работы на выставке	Оформление результатов в использовании ИКТ	Участие в выступлении	Творческий подход	Грамотность изложения	
											

Главная

Введение

Задание

Роли

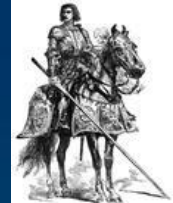
Критерии оценок

Итоги

Примечание: оценивание производится по 5-ти балльной системе



# «Жизнь – борьба с ветряными мельницами»



[Биографы](#)

[Литературные критики](#)

[Социологи](#)

[Исследователи](#)

[Главная](#)

[Введение](#)

[Задание](#)

[Роли](#)

[Критерии оценок](#)

[Итоги](#)

Вот и закончилось Ваше путешествие по жизни и творчеству великого романиста Мигеля де Сервантеса Сааведра.

*Подведём итоги!*

1. Что у Вас хорошо получилось? Чем Вы довольны?
2. Что у Вас не получилось? Что Вы хотели доработать?

*Выскажите своё мнение:*

Что значит жизнь для Дон Кихота ?

Можно ли однозначно трактовать это понятие в произведении?