



«Герой нашего времени»:

к **205**-летию М. Ю. Лермонтова

ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



НАЧАТЬ
ПРОСМОТР

12+

НАВИГАЦИЯ



Лермонтов. Биография

? 5 интересных фактов



Выставка



Экранизации



Памятники



Лермонтов. Биография

Московская юность

Петербургское студенчество

Литературная слава



НАВИГАЦИЯ



Лермонтов. Биография



15 октября 1814

27 июля 1841

Михаил Лермонтов — один из самых известных русских поэтов, и признание к нему пришло еще при жизни. Его творчество, в котором сочетались острые социальные темы с философскими мотивами и личными переживаниями, оказало огромное влияние на поэтов и писателей XIX–XX веков.

Московская юность

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в доме напротив площади Красных Ворот.

Матери Лермонтова на тот момент не было и семнадцати, а отец имел репутацию привлекательного, но легкомысленного человека. Настоящая власть в семье была в руках бабушки поэта — Елизаветы Арсеньевой.

Молодой Лермонтов не отличался ни крепким здоровьем, ни веселым нравом.



НАВИГАЦИЯ





Лермонтов. Биография



В 1825 году она привезла его на Кавказ — так в жизни Лермонтова возник самый важный для него топоним. *«Горы кавказские для меня священны»*, — писал поэт.

С сентября 1830 года поэт учился в Московском университете — сначала на нравственно-политическом, а затем на словесном отделении. Позже вслед за Кавказом Лермонтов назовет и Университет своим «святым местом».

Правда, дружбы сокурсников Михаил не искал, участия в студенческих кружках не принимал, споры манкировал. В конце второго курса на репетиции экзаменов по риторике, геральдике и нумизматике, Лермонтов продемонстрировал начитанность сверх программы и... почти полное незнание лекционного материала. Возникли пререкания с экзаменаторами. Так в записях администрации напротив фамилии Лермонтова появилась пометка на латыни: *consilium abeundi* («посоветовано уйти»). После этого юноша переехал в Петербург.



НАВИГАЦИЯ





Петербургское студенчество

Город на Неве Лермонтов невлюбил, и это чувство оказалось взаимным. Санкт-Петербургский университет отказался засчитывать Лермонтову два московских года обучения — ему предложили снова поступать на первый курс. Лермонтов оскорбился и по совету друга выдержал экзамен в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

Накануне поступления Лермонтов написал стихотворение-кредо «Парус». Однако вместо «бури» поэта в школе ждали только муштра и рутина. Здесь *«не позволялось читать книг чисто литературного содержания»*. Лермонтов называл годы учебы «страшными» и «злополучными».

В петербургский период поэт начал исторический роман на тему пугачевщины («Вадим»), писал лирику (стихотворения «Молитва», «Ангел»), поэму «Боярин Орша», работал над драмой «Маскарад».





Литературная слава

Первая Кавказская ссылка Лермонтова длилась всего несколько месяцев, но была богатой на события: работа над «**Мцыри**» и «**Демоном**», знакомство со ссыльными декабристами, посещение Пятигорска с его «водным обществом» и поездка в Тифлис. Во время ссылки юношеская веселость поэта почти исчезла, он стал еще более замкнутым, часто пребывал в «черной меланхолии».

На Кавказе поэт работал над романом «**Герой нашего времени**», первые главы которого были созданы за несколько лет до этого. Произведение печатали отрывками в журнале «Отечественные записки», а позже выпустили отдельной книгой — раскупили ее очень быстро.

Единственным прижизненным сборником Лермонтова стали «**Стихотворения М. Лермонтова**», опубликованные в 1840 году тиражом 1000 экземпляров. В сборник вошли две (из 36) поэмы автора и 26 (из 400) стихотворений.





? 5 интересных фактов

- 1** Предком Михаила Юрьевича был пленный шотландец, дворянин Георг Лермонт, который, попав в XVIII веке в Россию, принял православие и остался в стране. По другим данным, род писателя происходит от жившего в XIII веке поэта и ясновидца Томаса Лермонта.
- 2** В юности Михаил Юрьевич любил проводить время за решением математических задач.
- 3** За свои краткие 27 лет Лермонтов успел принять участие в трех дуэлях, еще четыре были отменены в последний момент.





? 5 интересных фактов

4 Лермонтов был неразборчив в еде и мог за раз съесть достаточно много, чем очень забавлял друзей. Как-то они решили разыграть Лермонтова – после долгой прогулки они угостили его специально испеченными булочками с опилками. Съев две, Лермонтов ничего не заметил, но, когда друзья открыли ему правду, очень обиделся и с тех пор ел только дома.

5 Произведения Михаила Юрьевича были более 15 раз экранизированы в России и за рубежом.





 Экранизации

Экранизации произведений М. Ю. Лермонтова

Фильмы-биографии



НАВИГАЦИЯ



Экранизации произведений М. Ю. Лермонтова



«Герой нашего времени» — многосерийный художественный фильм, экранизация одноимённого романа Михаила Юрьевича Лермонтова. Фильм состоит из шести серий. Формат фильма охватывает все главы романа — «Тамань», «Княжна Мери», «Фаталист», «Бэла» и «Максим Максимыч». **Режиссёр:** Александр Котт, 2006 г.



«Маскарад» — советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1941 году режиссёром Сергеем Герасимовым по одноимённой драме М. Ю. Лермонтова.



НАВИГАЦИЯ



Экранизации произведений М. Ю. Лермонтова



«**День ярости**» – англоязычный художественный фильм 1973 года, совместная итало-британская экранизация неоконченного юношеского романа Михаила Лермонтова «Вадим». Фильм снял итальянский театральный режиссёр Антонио Календа по сценарию, написанному им совместно с Эдвардом Бондом и Уго Пирро. Год: **1973**.



«**Страницы журнала Печорина**» — телевизионный спектакль режиссёра А. Эфроса, экранизация фрагмента романа Михаила Лермонтова «Герой нашего времени» (часть «Княжна Мери»). Год: **1975**.

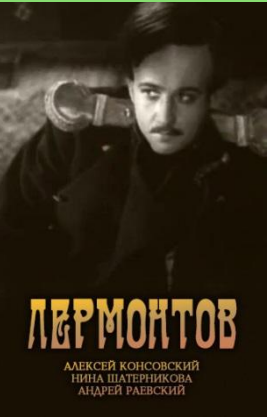


НАВИГАЦИЯ

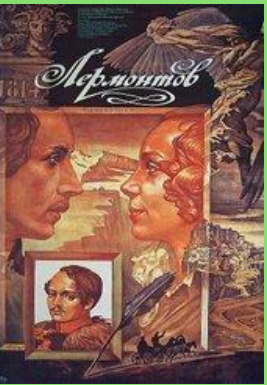




Фильмы-биографии



«Лермонтов» — советский чёрно-белый художественный фильм режиссёра Альберта Гендельштейна по сценарию Константина Паустовского, снятый в начале 1940-х годов. Работа над фильмом началась в 1941 году на киностудии «Союздетфильм», но Великая Отечественная война прервала процесс. Работа возобновилась в 1942 году в эвакуации в Средней Азии на Объединённой Сталинабадской и Союздетфильм киностудии и была завершена в 1943 году.



«Лермонтов» (1986 г.) — художественный фильм режиссёра Николая Бурляева. охватывает основные этапы жизни Михаила Юрьевича Лермонтова. Жизнь Лермонтова отражена в гениальных строчках его стихов, в глубоких размышлениях, а также в смелых и дерзких поступках.



НАВИГАЦИЯ

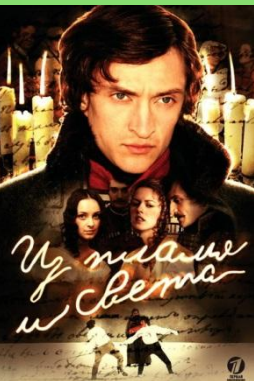




Фильмы-биографии



«**Лермонтов**» – биографический документально-художественный фильм, приуроченный к 200-летию со дня рождения великого русского поэта и прозаика. **Режиссёр:** Максим Беспалый (2014 г.)



«**Из пламя и света**» (сериал). Трагическая дуэль. Так оборвалась жизнь неоднозначного, до сих пор не понятого и недооцененного современниками, одного из лучших творцов XIX века. Авторы фильма воссоздали последние дни великого русского поэта, взглянули на него не с совсем с «канонической» стороны и показали всю неоднозначность личности Михаила Юрьевича Лермонтова. **Режиссёры:** Нана Джорджадзе, Ираклий Квирикадзе (2006 г.).



НАВИГАЦИЯ





Памятник Лермонтову (1965 г.)
в Москве на Лермонтовской площади.

Авторы монумента —
скульптор И. Д. Бродский,
архитекторы Н. Н. Миловидов, Г. Е. Саевич
, А. В. Моргулис.





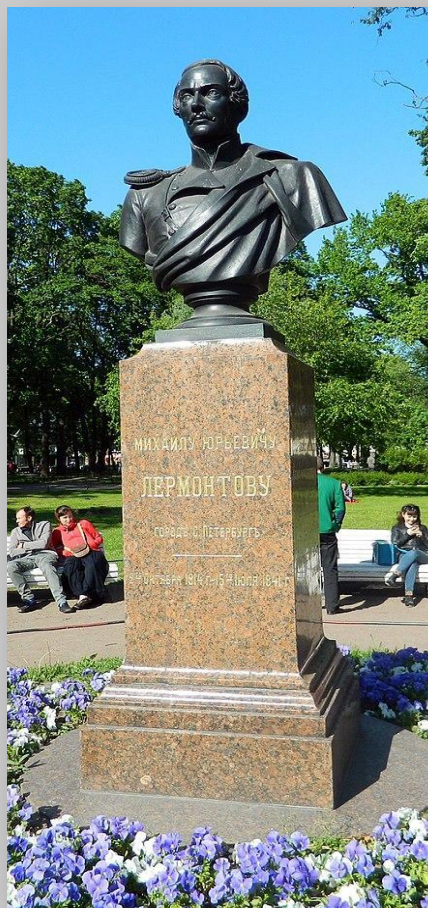
**Памятник Михаилу Юрьевичу
Лермонтову (2012 г.)**
в Грозном на проспекте Мохаммеда
Али (бывш. пр. Сергея Кирова) около
здания Государственного русского
драматического театра имени Михаила
Лермонтова.
Скульптор: Николай Ходов





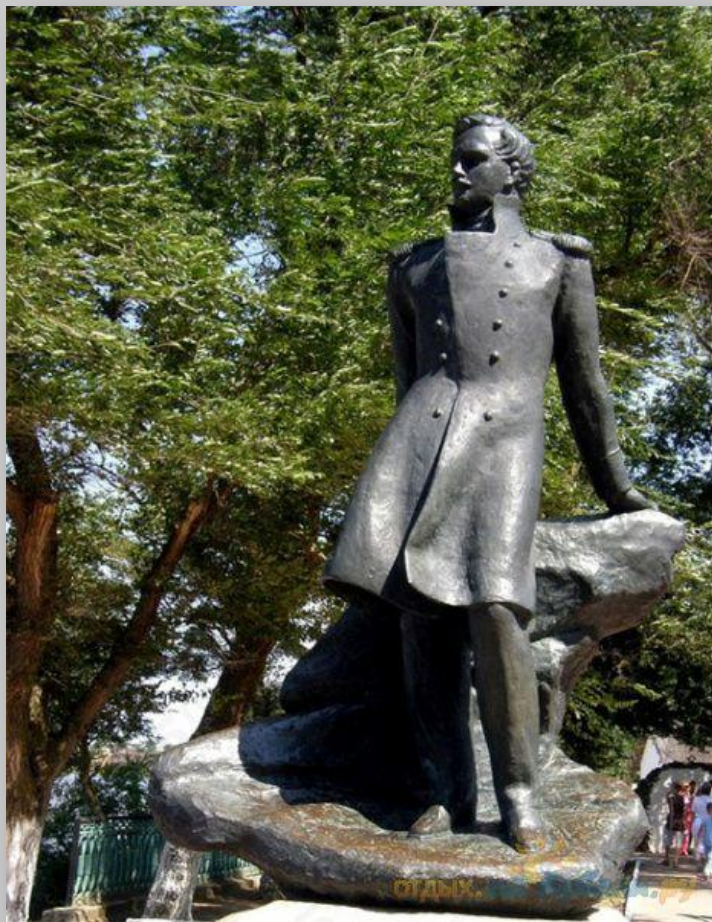
Памятник Лермонтову (1889 г.)
в центре Пятигорска. **Авторы**
монумента —
скульптор А. М. Опекушин,
архитектор Н. А. Дорошенко. Памятник
имеет статус объекта культурного
наследия федерального значения.
Является самым первым памятником
поэту в России и одной из главных
достопримечательностей Пятигорска.





**Памятник Михаилу Юрьевичу
Лермонтову (1896 г.)**
в Санкт-Петербурге установлен в
Александровском саду. **Авторы**
памятника: скульптор В. П. Крейтани
архитектор А. П. Максимов

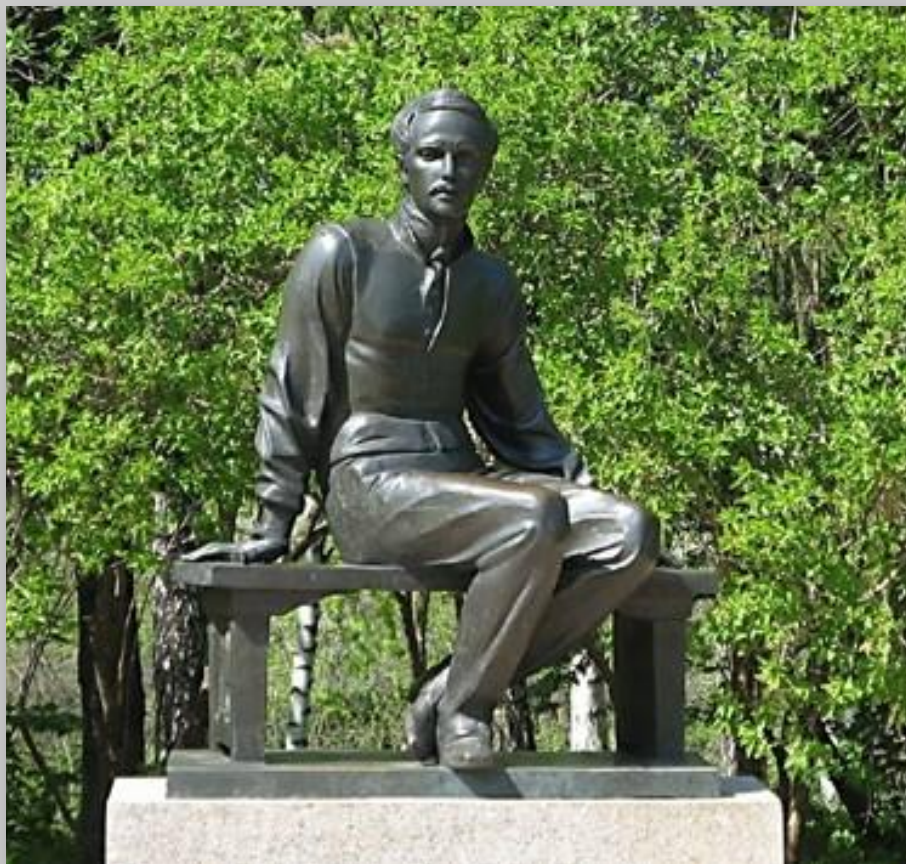




Памятник Михаилу Юрьевичу Лермонтову (1984 г.)

в Тамани был установлен на набережной
казачьей станицы, в сквере им. М. Ю.
Лермонтова. **Авторы** монумента:
скульптор И. Д. Бродский и архитектор В.
А. Гаврилов.





**Памятник поэту М. Ю.
Лермонтову (1985 г.)**
в Тарханах. Расположен на
территории музея-заповедника.
Авторы: скульптор О. Комов и
архитектор Н. Комова





Виставка



О М. Ю. Лермонтове

Произведения М. Ю. Лермонтова



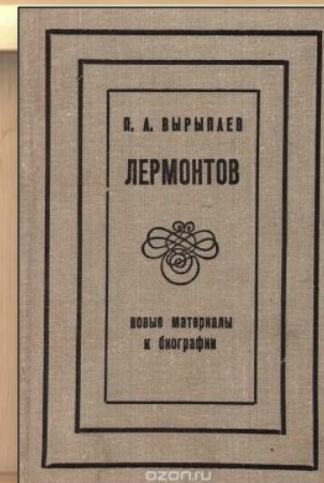
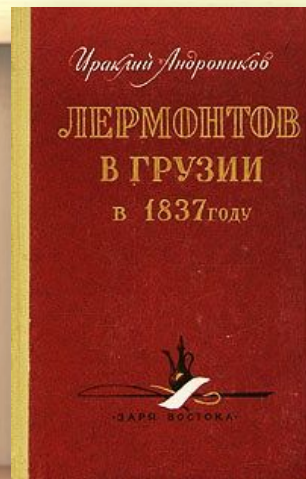
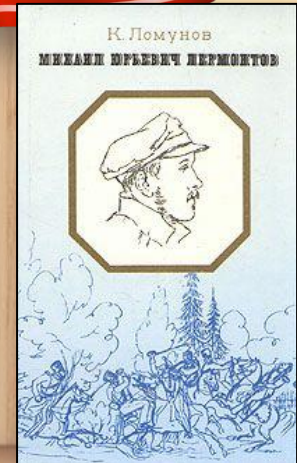
НАВИГАЦІЯ



Выставка



О М. Ю. Лермонтове



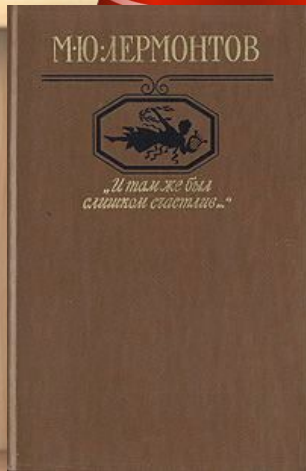
НАВИГАЦИЯ



Выставка



ПРОИЗВЕДЕНИЯ



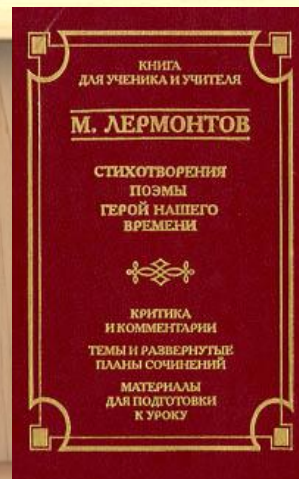
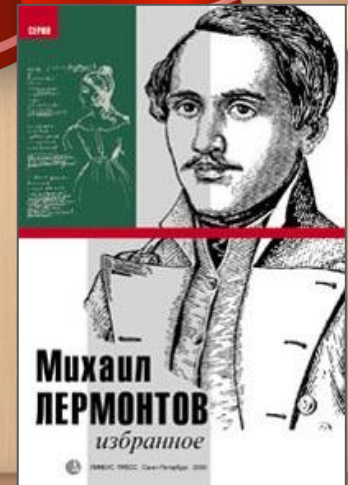
НАВИГАЦИЯ



Выставка



ПРОИЗВЕДЕНИЯ



НАВИГАЦИЯ



М. Ю. Лермонтов в школе : пособие для учителя / [сост. А. А. Шагалов]. – Москва : Просвещение, 1976. – 254 с.



Главы I раздела написаны кандидатом филологических наук В.И. Коровиным и кандидатом филологических наук А.А. Шагаловым.

Главы II раздела написаны кандидатом педагогических наук Т.Ф. Курдюмовой, доктором педагогических наук З.Я. Рез, доктором педагогических наук Н.В. Колокольцевым.

Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ





Лермонтов, М. Ю. «И там же был слишком счастлив...» : Стихотворения. Поэма. Драма; М. Ю. Лермонтов в Москве. – Москва : Московский рабочий, 1986. – 302 с. : ил. – (Московский парнас)



В сборник входят лирические стихотворения Лермонтова, в том числе цикл, посвященный неразделенной любви к Н.Ф.И., «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Демон» и романтическая драма «Странный человек». Заключают сборник воспоминания современников и документы, рассказывающие о жизни поэта в Москве.

Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ





Андроников, И. Л. Лермонтов в Грузии в 1837 году / Ираклий Андроников. – Тбилиси : Заря Востока, 1958. – 240 с. : ил.



Автор рассказывает о южном периоде (1837 г.) жизни замечательного поэта М.Ю. Лермонтова. Стихотворение "На смерть поэта" послужило причиной ссылки под Тифлис в драгунский полк. Непрерывающаяся война на Кавказе, обостренное чувство
Где найти: Абонемент центральной библиотеки

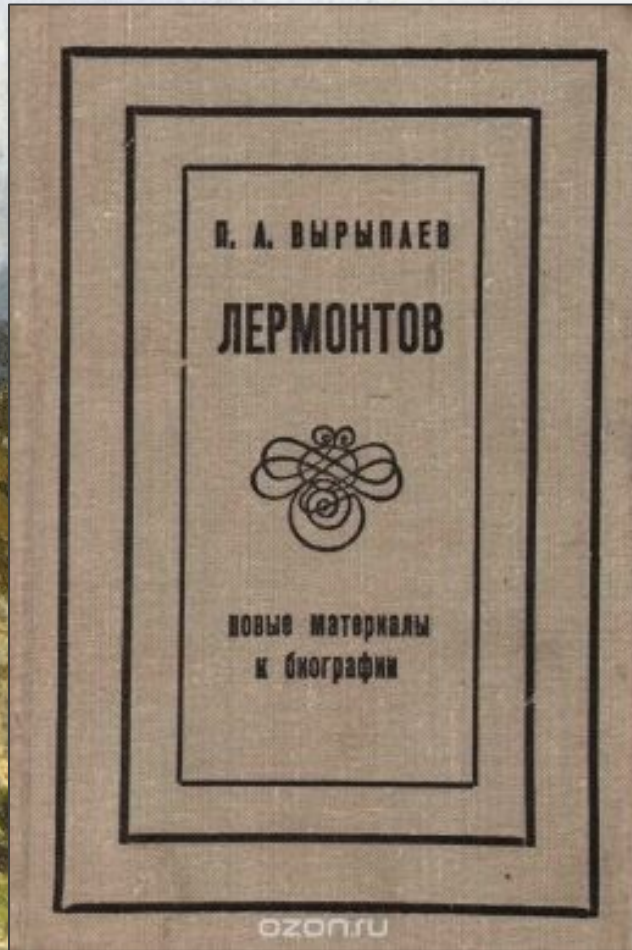


НАВИГАЦИЯ





Вырыпаев, П. А. Лермонтов : новые материалы к биографии / П. А. Вырыпаев; науч. ред. В. А. Мануйлова. – [Воронеж : Центрально-Черноземное кн. изд-во]. – 224 с : ил. – Библиогр. : с. 215-225



В данной работе привлечены архивные материалы и некоторые печатные источники, забытые или почему-либо не вошедшие в научный оборот. Порою приводятся отрывки из художественных произведений М. Ю. Лермонтова, если они помогают глубже понять мысль автора. Примечания с указанием источников даны в конце книги.

Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ



Ломунов, К. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов. Очерк жизни и творчества /
К. Ломунов. – Москва : Детская литература, 1989. – 176 с. : ил., 16 л. ил.



Книга основана на воспоминаниях современников М. Ю. Лермонтова, письмах и других документальных материалах.

Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ



Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – Москва :
Художественная литература, 1981. – 364 с.



В книгу вошли избранные стихотворения,
поэмы, повести в стихах М. Ю.
Лермонтова, драма «Маскарад» и роман
«Герой нашего времени».

Где найти: Абонемент центральной
библиотеки



НАВИГАЦИЯ



Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы. – Москва : Художественная литература, 1972. – 767 с. : ил. – (Библиотека Всемирной литературы. Литература XIX века)



Лиризм и страстная гражданская мысль воплотились в сочинениях М. Ю. Лермонтова так слитно, что каждое лирическое признание неизбежно наводит нас на глубокие размышления – о смысле бытия, о взаимоотношениях людей, о категориях добра, зла, жизни, смерти, истории, современности, вечности.

Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ





Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов; вступ. ст. И. Л. Андроникова. – Москва : Детская литература, 1988. – 67 с. : ил. – (Школьная библиотека для нерусских школ)



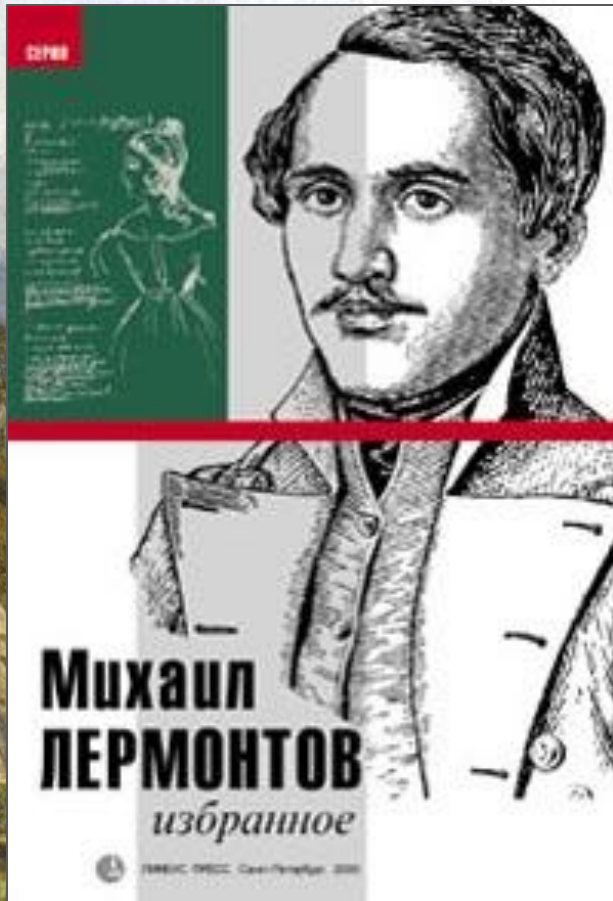
В книге содержатся самые известные произведения М. Ю. Лермонтова: «Мцыри», «Демон», «Маскарад» и другие.
Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ



Лермонтов, М. Ю. Избранное / Михаил Лермонтов. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2000. – 587 с.



В книгу включены произведения, входящие в школьную программу по литературе, а также те сочинения поэта, которые по праву считаются жемчужинами мировой классической литературы.

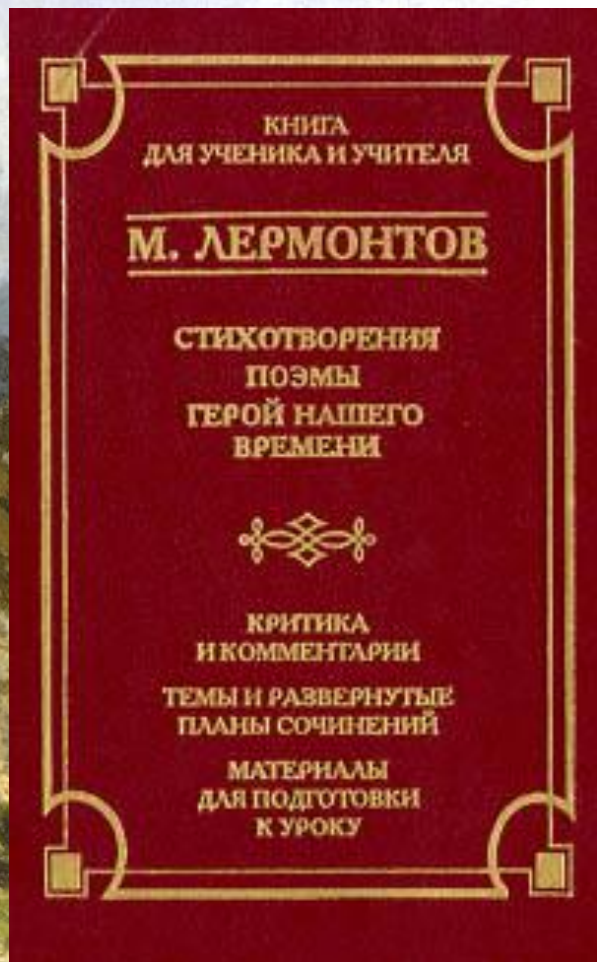
Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ



Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – Москва : АСТ : Олимп, 2001. – 477 с. – (Школа классики). – Библиогр. : с. 472-473



Настоящее издание кроме произведений М.Ю. Лермонтова, изучаемых по школьной программе, содержит много дополнительных материалов. В помощь учащимся и учителям публикуются: комментарии к текстам поэта, хроника жизни творчества М.Ю. Лермонтова, высказывания критиков о нем, воспоминания современников,
Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ





Лермонтов, М. Ю. Избранное. В 2 т. : Т. 1 Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – Москва : Прибой, 1996. – 446 с. – (Библиотека классической литературы)



Вашему вниманию предлагаются
избранные произведения Михаила
Юрьевича Лермонтова в 2-х томах.
Где найти: Абонемент центральной
библиотеки



НАВИГАЦИЯ





Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов. –
Пермь : Перм. кн. изд-во, 1983. – 406 с. : ил.



М. Ю. Лермонтов не успел стать зрелым человеком. Он был только юн и молод. Но за тринадцать лет творчества он прожил несколько жизней, узнал любовь и ненависть, испытал отчаяние и страсть, написал удивительную прозу, немеркнущие стихи и поэмы, острые эпиграммы и сатиры, повести в стихах, драмы... Музыка сердца великого русского поэта звучит и для наших современников, молодому читателю XXI века протягивает руку «высочайший юноша Вселенной».

Где найти: Абонемент центральной библиотеки



НАВИГАЦИЯ



ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

**СПАСИБО
ЗА
ПРОСМОТР!**

