



Понятие «Цепное дыхание»

Презентация к занятию 2 года обучения
Подготовила педагог ОДОД и учитель музыки :
Львова Надежда Анатольевна
ГБОУ СОШ №89 Калининского района г. Санкт-
Петербург

Упр. 1. "насос" ("накачивание шины")

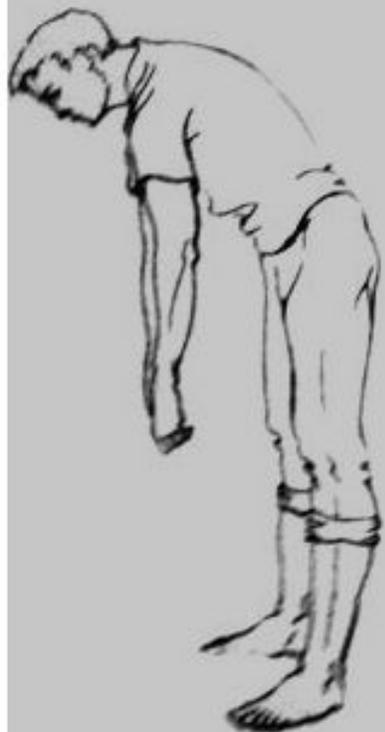


Рис. 1,
ВДОХ

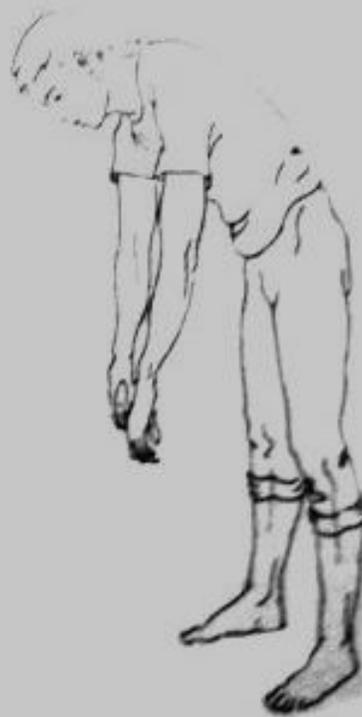


Рис. 2,
ВЫДОХ



РУКИ НЕ НИЖНЕ КОЛЕН

Упр. 2 "обними плечи"(вдох на сжатии грудной клетки)



Упр. 3 (на задержку дыхания)

ИСХОДНОЕ положение: встаньте прямо, руки опущены. В момент вдоха руки сгибаются в локтях перед собой вертикально, параллельно друг другу, мышцы брюшного пресса и диафрагма напрягаются. Удерживать дыхание сколько можно, затем расслабиться.

«Наказ вокалисту»

Чтоб красиво петь до гроба,
Купол сделайте из неба,
Станьте полым, как труба,
И начните петь со лба.

Ощутите точки две:
В животе и голове;
Провалите на живот,
И пошлите звук вперед.

Чтобы петь и не давиться,
Не забудьте удивиться:
Вдох короткий, как испуг,
И струной давите звук.

Если вы наверх идете,
Нужно глубже опирать –
Всех тогда «переорете»,
Хоть и нечем «заорать».

Если вниз идете вы, -
Не теряйте головы;
Не рычите, словно зверь –
«Открывайте мягко дверь».

Что такое звук «прикрыть»?
Очень трудно объяснить.
Чтоб прикрытие найти,
Нужно к «Е» прибавить «И».

«А» - где «О», а «О» где «У»,
Но не в глотке, а во лбу,
И со лба до живота –
Лишь провал и пустота.

Пойте мягко, не кричите,
Молча партии учите;
И не слушать никого,
Кроме Бога одного!

