

**ПРОЕКТ  
ПО ОСВОЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ  
ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ  
ГРУППЕ  
«МИР КРАСОК»**

- ◎ **Нетрадиционные техники рисования** – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

- ⦿ Недостаточность дидактического материала, художественного материала по рисованию.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании передачи информации недостаточно для современных детей, т.к. уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционная техника рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

- Цель: Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.
  
- Задачи:
  
- Образовательные:
  - Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
  - Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
- Развивающие:
  - Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
  - Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
  - Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
  - Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

## ◎ Воспитательные:

- Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

## ◎ Развивающая среда:

- Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

- Разработка проекта
- Ознакомление родителей с проектом
- Разработка тематического плана мероприятий
- Подбор иллюстраций (фото)
- Изготовление дидактических игр
- Подбор материала для родителей
- Подбор материала для художественной деятельности

ПОПОЛНИЛИ УГОЛОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
РАЗЛИЧНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ  
(ТРАФАРЕТЫ, ПЕЧАТКИ, ТРУБОЧКИ, ЗУБНЫЕ ЩЕТКИ И Т. Д.)



## 2. ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ ЭТАП РАБОТЫ

### 2.1 РАБОТА С ДЕТЬМИ

- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (совместная деятельность )
- Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий
- Игры
- Наблюдение за природой
- Итоговое проектное мероприятие:  
Выставка детских работ

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, рисование ладошками.

Затем постепенно вводили новые техники: техника «принт», оттиск поролоном, тычkovание, набрызг, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, рисование по мокрому.

Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотопией предметной и т. д.

## РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ «СВИТЕР»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ТОЧКА, КОРОТКАЯ ЛИНИЯ, ЦВЕТ.
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКИ С ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА ЛЮБОГО ЦВЕТА, НЕБОЛЬШИЕ ЛИСТЫ, САЛФЕТКИ.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЁНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ПАЛЬЧИК И НАНОСИТ ТОЧКИ, ПЯТНЫШКИ НА БУМАГУ. НА КАЖДЫЙ ПАЛЬЧИК НАБИРАЕТСЯ КРАСКА РАЗНОГО ЦВЕТА.
- ПОСЛЕ РАБОТЫ ПАЛЬЧИКИ ВЫТИРАЮТСЯ САЛФЕТКОЙ, ЗАТЕМ ГУАШЬ ЛЕГКО СМЫВАЕТСЯ



## РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ «РЫБКИ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ЦВЕТ, ФАНТАСТИЧЕСКИЙ СИЛУЭТ.
- МАТЕРИАЛЫ: ШИРОКИЕ БЛЮДЕЧКИ С ГУАШЬЮ, КИСТЬ, ПЛОТНАЯ БУМАГА ЛЮБОГО ЦВЕТА, ЛИСТЫ БОЛЬШОГО ФОРМАТА, САЛФЕТКИ.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЁНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ЛАДОШКУ (ВСЮ КИСТЬ) ИЛИ ОКРАШИВАЕТ ЕЁ С ПОМОЩЬЮ КИСТОЧКИ (С ПЯТИ ЛЕТ) И ДЕЛАЕТ ОТПЕЧАТОК НА БУМАГЕ. РИСУЮТ И ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКАМИ, ОКРАШЕННЫМИ РАЗНЫМИ ЦВЕТАМИ. ПОСЛЕ РАБОТЫ РУКИ ВЫТИРАЮТСЯ САЛФЕТКОЙ, ЗАТЕМ ГУАШЬ ЛЕГКО СМЫВАЕТСЯ.



## РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ «ТАРЕЛОЧКА»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ТОЧКА, КОРОТКАЯ ЛИНИЯ, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКИ С ГУАШЬЮ, ТАРЕЛОЧКА, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК НАБИРАЕТ ГУАШЬ НА ВАТНУЮ ПАЛОЧКУ И НАНОСИТ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ТАРЕЛКУ, ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДРУГОГО ЦВЕТА МЕНЯЮТСЯ МИСОЧКА И ВАТНАЯ ПАЛОЧКА



## РИСОВАНИЕ ОТПЕЧАТКАМИ ЛИСТЬЕВ ИЛИ ТЕХНИКА «ПРИНТ» «ВОСПОМИНАНИЕ ОБ ОСЕНИ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, ГУАШЬ, ЛИСТЬЯ РАЗНЫХ ДЕРЕВЬЕВ
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПОКРЫВАЕТ ЛИСТОК ДЕРЕВА КРАСКАМИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ, ЗАТЕМ ПРИКЛАДЫВАЕТ ЕГО ОКРАШЕННОЙ СТОРОНОЙ К БУМАГЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА ПОСЛЕ РАБОТЫ РУКИ ВЫТИРАЮТСЯ ВЛАЖНОЙ САЛФЕТКОЙ



## ОТТИСК ПОРОЛОНОМ (ЭЛЕМЕНТ ТЕХНИКИ «ПРИНТ» - ПЕЧАТЬ) «ЦВЕТЫ В ВАЗЕ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКА, ШТЕМПЕЛЬ ИЗ ПОРОЛОНА ПРОПИТАННЫЙ ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА, КУСОЧКИ ПОРОЛОНА
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ ПОРОЛОН К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ НА БУМАГУ. ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЯ ЦВЕТА БЕРУТСЯ ДРУГИЕ МИСОЧКА И ПОРОЛОН.



## ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ «ЦЫПЛЕНОК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ФАКТУРНОСТЬ, ОКРАСКИ, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛ: ЖЕСТКАЯ КИСТЬ, ГУАШЬ, БУМАГА ЛЮБОГО ЦВЕТА ИЛИ ФОРМАТА ЛИБО ВЫРЕЗАННЫЙ СИЛУЭТ ПУШИСТОГО ИЛИ КОЛЮЧЕГО ЖИВОТНОГО.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ КИСТЬ И УДАРИТ ЕЮ ПО БУМАГЕ, ДЕРЖА ВЕРТИКАЛЬНО. ПРИ РАБОТЕ КИСТЬ В ВОДУ НЕ ОПУСКАЕТСЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ВЕСЬ ЛИСТ, КОНТУР И ШАБЛОН. ПОЛУЧАЕТСЯ ИМИТАЦИЯ ФАКТУРНОСТИ ПУШИСТОЙ ИЛИ КОЛЮЧЕЙ ПОВЕРХНОСТИ.



## ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛ: МИСОЧКА В КОТОРУЮ ВЛОЖЕНА ШТЕМПЕЛЬНАЯ ПОДУШКА ИЗ ТОНКОГО ПОРОЛОНА, ПРОПИТАННОГО ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА, ПЕЧАТКИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ ПЕЧАТКУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТТИСК НА БУМАГУ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДРУГОГО ЦВЕТА МЕНЯЮТСЯ И МИСОЧКА И ПЕЧАТКА.



## ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ «СНЕГОВИК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКА В КОТОРУЮ ВЛОЖЕНА ШТЕМПЕЛЬНАЯ ПОДУШКА ИЗ ТОНКОГО ПОРОЛОНА, ПРОПИТАННОГО ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА, СМЯТАЯ БУМАГА
- СРЕДСТВА ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ СМЯТУЮ БУМАГУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ НА БУМАГУ. ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ДРУГОЙ ЦВЕТ, МЕНЯЕТСЯ И МИСОЧКА И СМЯТАЯ БУМАГА



## НАБРЫЗГ «КАРАБЛИК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ТОЧКА, ФАКТУРА
- МАТЕРИАЛ: БУМАГА, ГУАШЬ, ЖЕСТКАЯ КИСТЬ, КУСОЧКИ ПЛОТНОГО КАРТОНА ЛИБО ПЛАСТИНКА (5\*5 СМ)
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК НАБИРАЕТ КРАСКУ НА КИСТЬ И УДАРЕТ КИСТЬЮ О КАРТОН, КОТОРЫЙ ДЕРЖИТ НАД БУМАГОЙ. КРАСКА РАЗБРЫЗГИВАЕТСЯ НА БУМАГУ



## МОНОТОПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ «САПОЖКИ В ЛУЖЕ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ЦВЕТ, СИММЕТРИЯ
- МАТЕРИАЛ: ПЛОТНАЯ БУМАГА, КИСТИ, ГУАШЬ ИЛИ АКВАРЕЛЬ
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК СКЛАДЫВАЕТ ЛИСТ БУМАГИ ВДВОЕ И НА ОДНОЙ ЕГО ПОЛОВИНЕ РИСУЕТ ПОЛОВИНУ ИЗОБРАЖАЕМОГО ПРЕДМЕТА. ПОСЛЕ РИСОВАНИЯ КАЖДОЙ ЧАСТИ ПРЕДМЕТА, ПОКА НЕ ВЫСОХЛА КРАСКА, ЛИСТ СНОВА СКЛАДЫВАЕТСЯ ПОПОЛАМ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА. ( ПРЕДМЕТЫ ВЫБИРАЮТСЯ СИММЕТРИЧНЫЕ)



## РАССМАТРИВАНИЕ ОБРАЗЦОВ, ФОТОГРАФИЙ...



ЛЮБУЕМСЯ КРАСОТОЙ ПРИРОДЫ...



## 2.2. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Проведение анкетирования на тему : «Любит ли Ваш ребенок рисовать»
- Папки - передвижки: «Роль рисования в жизни ребенка» и «Рисование нетрадиционными техниками»

### 3. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП РАБОТЫ

- Ознакомление родителей с результатами реализации проекта
- Ознакомление воспитателей ГБДОУ (педсовет, презентация)

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ  
ГОСПОДА**