

**ПРОЕКТ
ПО ОСВОЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ
ГРУППЕ
«МИР КРАСОК»**

- ◎ **Нетрадиционные техники рисования** – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

- ⦿ Недостаточность дидактического материала, художественного материала по рисованию.

Недостаточность знаний, опыта работы у детей дошкольного возраста по проблеме изобразительного творчества по средствам нетрадиционного рисования.

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании передачи информации недостаточно для современных детей, т.к. уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционная техника рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учит мыслить нестандартно.

- Цель: Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

- Задачи:

- Образовательные:
 - Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
 - Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе с нетрадиционными техниками.

- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.)
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
- Развивающие:
 - Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками.
 - Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
 - Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.
 - Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

◉ Воспитательные:

- ▢ Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально
- ▢ Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

◉ Развивающая среда:

- ▢ Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП РАБОТЫ

- Разработка проекта
- Ознакомление родителей с проектом
- Разработка тематического плана мероприятий
- Подбор иллюстраций (фото)
- Изготовление дидактических игр
- Подбор материала для родителей
- Подбор материала для художественной деятельности

ПОПОЛНИЛИ УГОЛОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РАЗЛИЧНЫМИ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МАТЕРИАЛАМИ
(ТРАФАРЕТЫ, ПЕЧАТКИ, ТРУБОЧКИ, ЗУБНЫЕ ЩЕТКИ И Т. Д.)



2. ВНЕДРЕНЧЕСКИЙ ЭТАП РАБОТЫ

2.1 РАБОТА С ДЕТЬМИ

- Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (совместная деятельность)
- Рассматривание образцов, иллюстраций, фотографий
- Игры
- Наблюдение за природой
- Итоговое проектное мероприятие:
Выставка детских работ

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Свою работу начали с хорошо знакомых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками, рисование ватными палочками, рисование ладошками.

Затем постепенно вводили новые техники: техника «принт», оттиск поролоном, тычkovание, набрызг, оттиск пробкой, оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой, восковые мелки+акварель, рисование по мокрому.

Кроме того, ученые считают, что в данном возрасте детей можно знакомить с набрызгом, кляксографией обычной и с трубочкой, печать по трафарету, монотопией предметной и т. д.

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ «СВИТЕР»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ТОЧКА, КОРОТКАЯ ЛИНИЯ, ЦВЕТ.
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКИ С ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА ЛЮБОГО ЦВЕТА, НЕБОЛЬШИЕ ЛИСТЫ, САЛФЕТКИ.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЁНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ПАЛЬЧИК И НАНОСИТ ТОЧКИ, ПЯТНЫШКИ НА БУМАГУ. НА КАЖДЫЙ ПАЛЬЧИК НАБИРАЕТСЯ КРАСКА РАЗНОГО ЦВЕТА.
- ПОСЛЕ РАБОТЫ ПАЛЬЧИКИ ВЫТИРАЮТСЯ САЛФЕТКОЙ, ЗАТЕМ ГУАШЬ ЛЕГКО СМЫВАЕТСЯ



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ «РЫБКИ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ЦВЕТ, ФАНТАСТИЧЕСКИЙ СИЛУЭТ.
- МАТЕРИАЛЫ: ШИРОКИЕ БЛЮДЕЧКИ С ГУАШЬЮ, КИСТЬ, ПЛОТНАЯ БУМАГА ЛЮБОГО ЦВЕТА, ЛИСТЫ БОЛЬШОГО ФОРМАТА, САЛФЕТКИ.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЁНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ЛАДОШКУ (ВСЮ КИСТЬ) ИЛИ ОКРАШИВАЕТ ЕЁ С ПОМОЩЬЮ КИСТОЧКИ (С ПЯТИ ЛЕТ) И ДЕЛАЕТ ОТПЕЧАТОК НА БУМАГЕ. РИСУЮТ И ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКАМИ, ОКРАШЕННЫМИ РАЗНЫМИ ЦВЕТАМИ. ПОСЛЕ РАБОТЫ РУКИ ВЫТИРАЮТСЯ САЛФЕТКОЙ, ЗАТЕМ ГУАШЬ ЛЕГКО СМЫВАЕТСЯ.



РИСОВАНИЕ ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ «ТАРЕЛОЧКА»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ТОЧКА, КОРОТКАЯ ЛИНИЯ, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКИ С ГУАШЬЮ, ТАРЕЛОЧКА, ВАТНЫЕ ПАЛОЧКИ
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК НАБИРАЕТ ГУАШЬ НА ВАТНУЮ ПАЛОЧКУ И НАНОСИТ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА ТАРЕЛКУ, ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДРУГОГО ЦВЕТА МЕНЯЮТСЯ МИСОЧКА И ВАТНАЯ ПАЛОЧКА



РИСОВАНИЕ ОТПЕЧАТКАМИ ЛИСТЬЕВ ИЛИ ТЕХНИКА «ПРИНТ» «ВОСПОМИНАНИЕ ОБ ОСЕНИ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: БУМАГА, ГУАШЬ, ЛИСТЬЯ РАЗНЫХ ДЕРЕВЬЕВ
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПОКРЫВАЕТ ЛИСТОК ДЕРЕВА КРАСКАМИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ, ЗАТЕМ ПРИКЛАДЫВАЕТ ЕГО ОКРАШЕННОЙ СТОРОНОЙ К БУМАГЕ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА ПОСЛЕ РАБОТЫ РУКИ ВЫТИРАЮТСЯ ВЛАЖНОЙ САЛФЕТКОЙ



ОТТИСК ПОРОЛОНОМ (ЭЛЕМЕНТ ТЕХНИКИ «ПРИНТ» - ПЕЧАТЬ) «ЦВЕТЫ В ВАЗЕ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКА, ШТЕМПЕЛЬ ИЗ ПОРОЛОНА ПРОПИТАННЫЙ ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА, КУСОЧКИ ПОРОЛОНА
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ ПОРОЛОН К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ НА БУМАГУ. ДЛЯ ИЗМЕНЕНИЯ ЦВЕТА БЕРУТСЯ ДРУГИЕ МИСОЧКА И ПОРОЛОН.



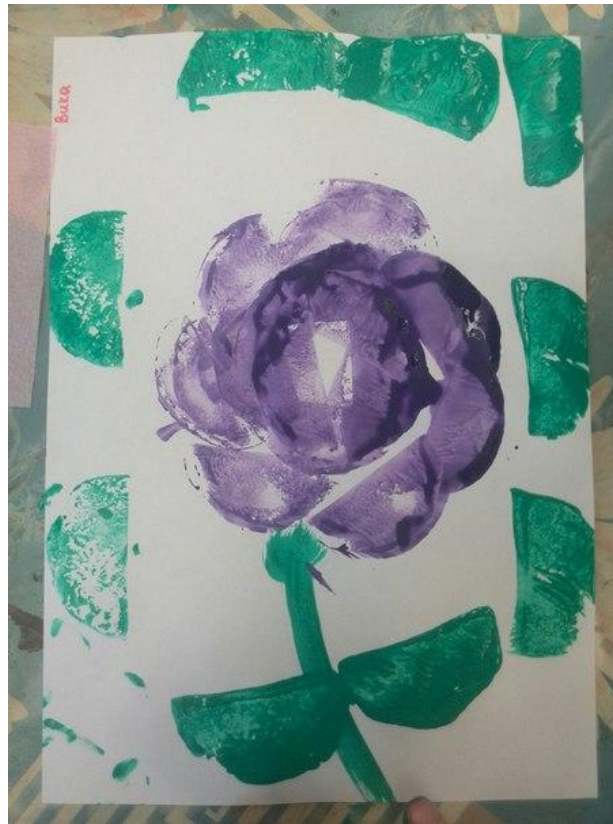
ТЫЧОК ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ «ЦЫПЛЕНОК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ФАКТУРНОСТЬ, ОКРАСКИ, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛ: ЖЕСТКАЯ КИСТЬ, ГУАШЬ, БУМАГА ЛЮБОГО ЦВЕТА ИЛИ ФОРМАТА ЛИБО ВЫРЕЗАННЫЙ СИЛУЭТ ПУШИСТОГО ИЛИ КОЛЮЧЕГО ЖИВОТНОГО.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ КИСТЬ И УДАРИТ ЕЮ ПО БУМАГЕ, ДЕРЖА ВЕРТИКАЛЬНО. ПРИ РАБОТЕ КИСТЬ В ВОДУ НЕ ОПУСКАЕТСЯ. ТАКИМ ОБРАЗОМ ЗАПОЛНЯЕТСЯ ВЕСЬ ЛИСТ, КОНТУР И ШАБЛОН. ПОЛУЧАЕТСЯ ИМИТАЦИЯ ФАКТУРНОСТИ ПУШИСТОЙ ИЛИ КОЛЮЧЕЙ ПОВЕРХНОСТИ.



ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ «ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛ: МИСОЧКА В КОТОРУЮ ВЛОЖЕНА ШТЕМПЕЛЬНАЯ ПОДУШКА ИЗ ТОНКОГО ПОРОЛОНА, ПРОПИТАННОГО ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА, ПЕЧАТКИ ИЗ КАРТОФЕЛЯ.
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ ПЕЧАТКУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ ОТТИСК НА БУМАГУ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ДРУГОГО ЦВЕТА МЕНЯЮТСЯ И МИСОЧКА И ПЕЧАТКА.



ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ «СНЕГОВИК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ФАКТУРА, ЦВЕТ
- МАТЕРИАЛЫ: МИСОЧКА В КОТОРУЮ ВЛОЖЕНА ШТЕМПЕЛЬНАЯ ПОДУШКА ИЗ ТОНКОГО ПОРОЛОНА, ПРОПИТАННОГО ГУАШЬЮ, ПЛОТНАЯ БУМАГА, СМЯТАЯ БУМАГА
- СРЕДСТВА ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК ПРИЖИМАЕТ СМЯТУЮ БУМАГУ К ШТЕМПЕЛЬНОЙ ПОДУШКЕ С КРАСКОЙ И НАНОСИТ НА БУМАГУ. ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ДРУГОЙ ЦВЕТ, МЕНЯЕТСЯ И МИСОЧКА И СМЯТАЯ БУМАГА



НАБРЫЗГ «КАРАБЛИК»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ТОЧКА, ФАКТУРА
- МАТЕРИАЛ: БУМАГА, ГУАШЬ, ЖЕСТКАЯ КИСТЬ, КУСОЧКИ ПЛОТНОГО КАРТОНА ЛИБО ПЛАСТИНКА (5*5 СМ)
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК НАБИРАЕТ КРАСКУ НА КИСТЬ И УДАРЕТ КИСТЬЮ О КАРТОН, КОТОРЫЙ ДЕРЖИТ НАД БУМАГОЙ. КРАСКА РАЗБРЫЗГИВАЕТСЯ НА БУМАГУ



МОНОТОПИЯ ПРЕДМЕТНАЯ «САПОЖКИ В ЛУЖЕ»

- СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: ПЯТНО, ЦВЕТ, СИММЕТРИЯ
- МАТЕРИАЛ: ПЛОТНАЯ БУМАГА, КИСТИ, ГУАШЬ ИЛИ АКВАРЕЛЬ
- СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ: РЕБЕНОК СКЛАДЫВАЕТ ЛИСТ БУМАГИ ВДВОЕ И НА ОДНОЙ ЕГО ПОЛОВИНЕ РИСУЕТ ПОЛОВИНУ ИЗОБРАЖАЕМОГО ПРЕДМЕТА. ПОСЛЕ РИСОВАНИЯ КАЖДОЙ ЧАСТИ ПРЕДМЕТА, ПОКА НЕ ВЫСОХЛА КРАСКА, ЛИСТ СНОВА СКЛАДЫВАЕТСЯ ПОПОЛАМ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОТПЕЧАТКА. (ПРЕДМЕТЫ ВЫБИРАЮТСЯ СИММЕТРИЧНЫЕ)



РАССМАТРИВАНИЕ ОБРАЗЦОВ, ФОТОГРАФИЙ...



ЛЮБУЕМСЯ КРАСОТОЙ ПРИРОДЫ...



2.2. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- Проведение анкетирования на тему : «Любит ли Ваш ребенок рисовать»
- Папки - передвижки: «Роль рисования в жизни ребенка» и «Рисование нетрадиционными техниками»

3. АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЭТАП РАБОТЫ

- Ознакомление родителей с результатами реализации проекта
- Ознакомление воспитателей ГБДОУ (педсовет, презентация)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
ГОСПОДА**