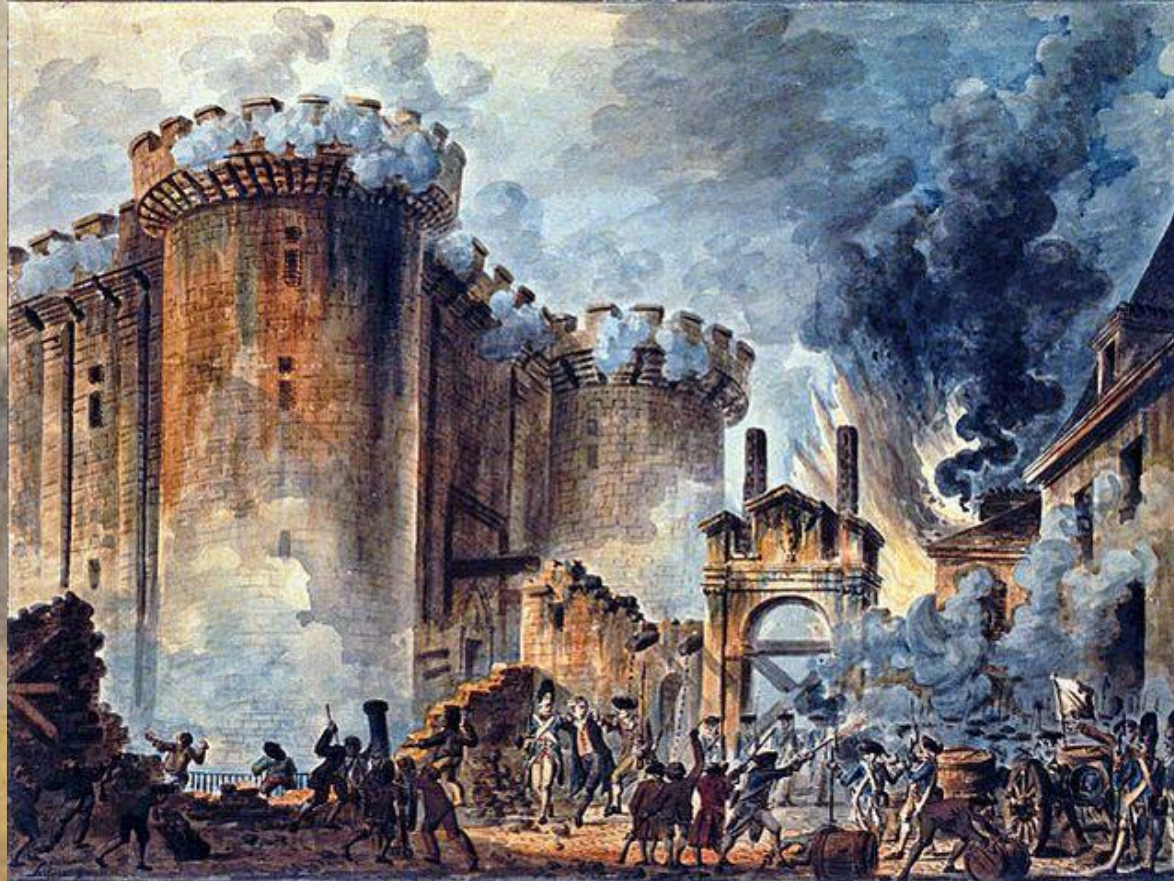
The background is a soft, impressionistic painting of a landscape. It features a path leading towards a small, dark structure or figure in the distance. The colors are muted and blended, with a palette of yellows, greys, and earthy tones. The overall mood is serene and atmospheric.

Романтизм как литературное направление

Романтизм как литературное направление

Время появления:
90-е годы XVIII
века. Романтизм
возникает после
Великой
французской
революции (1789 –
1794).

Место появления:
Германия.



Ж.-П.Уэль. Взятие
Бастилии

Романтизм как литературное направление

Романтизм в России появляется в 10-е – 20-е годы XIX века. Связан с Отечественной войной 1812 года.



Романтизм как литературное направление

Главный конфликт романтического произведения — столкновение мечты и действительности.

Идея двоемирия.

Романтизм как литературное направление

Романтический герой – личность уникальная, особенная, внутренне богатая.

Романтик – вечный юноша, бунтарь. Он не желает принимать мир таким, каков он есть.

Он восстает против несправедливости, ненавидит несвободу и скуку обыденной жизни.

Романтизм как литературное направление

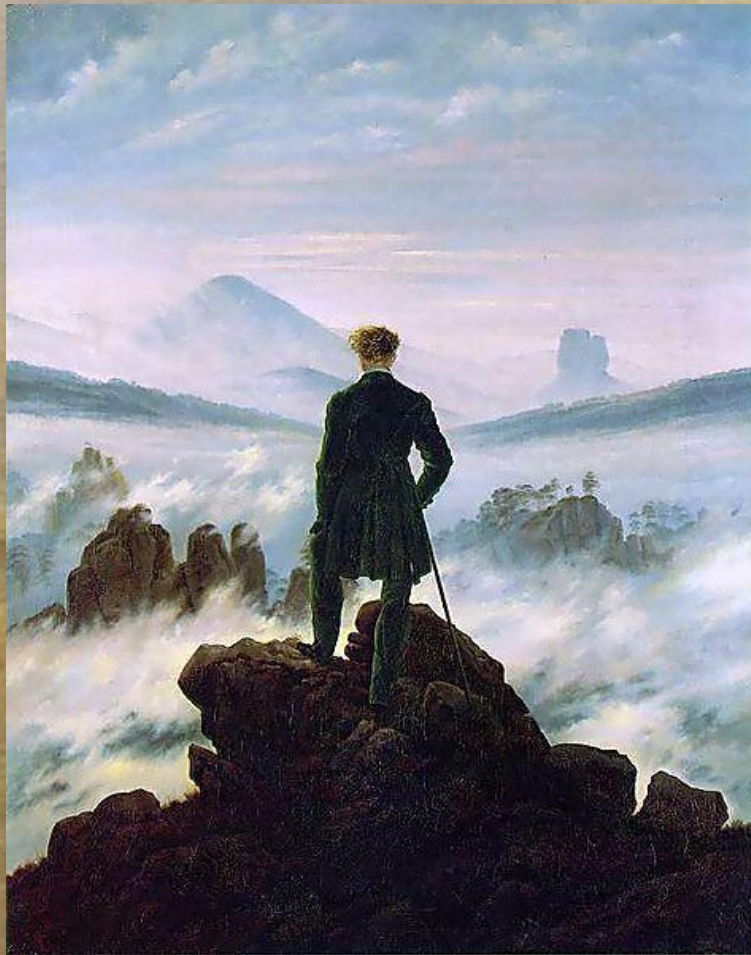
Романтический герой пребывает в вечном конфликте с миром и другими людьми.

Реальный мир для романтика неприемлем, в нем жизнь протекает скучно и серо.

Романтизм как литературное направление

Главное художественное открытие романтиков — сознание того, что в человеческой душе таится бесконечность.

Романтизм как литературное направление



**Типичный
романтический пейзаж**
– это горы, море, небо.

В природе романтики
видят живую душу.

К.Д.Фридрих. Странник над морем тумана

Верно ли, что...

1. Романтизм возникает во Франции?
2. Историческим поводом для возникновения романтизма в Европе является Великая Октябрьская социалистическая революция?
3. В России поводом становится война 1812 года?
4. Главный конфликт в романтическом произведении – конфликт долга и чувства?
5. Для романтизма характерно понятие двоемирия?

Верно ли, что...

6. Герои – романтики – обычные люди, такие, каких много.
7. Герой – романтик – одиночок?
8. Герой – романтик ненавидит скуку, несвободу и однообразие?
9. Типичный романтический пейзаж – картины сельской жизни, пастухи и пастушки?
10. Романтики считали, что душа человека таит бесконечность.

Цифровые ресурсы

- Взятие Бастилии

<https://www.blogger.com/feeds/4545425101844446405/posts/default?start-index=1&max-results=25>

- Отечественная война 1812 года

<http://moneta.info.ru/pamyatnaya-seriya-monet-otechestvennaya-vojna-1812-goda/>

- Странник