

МБДОУ  
«Детский сад № 84»

**Начался учебный год – к  
новым знаниям, вперед!**



Воспитательно-образовательный процесс осуществляется на основе **Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 84»** с учетом следующих комплексных программ:

- **«От рождения до школы»**. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой
- **«Детский сад – дом радости»**. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / автор Н.М. Крылова



# ЦЕЛЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его **ПОЗИТИВНОЙ социализации**, его **личностного развития**, **развития инициативы** и **творческих способностей** на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности



# Виды детской деятельности

Двигательная  
деятельность

Речевая  
деятельность и  
общение

Конструктивная  
деятельность

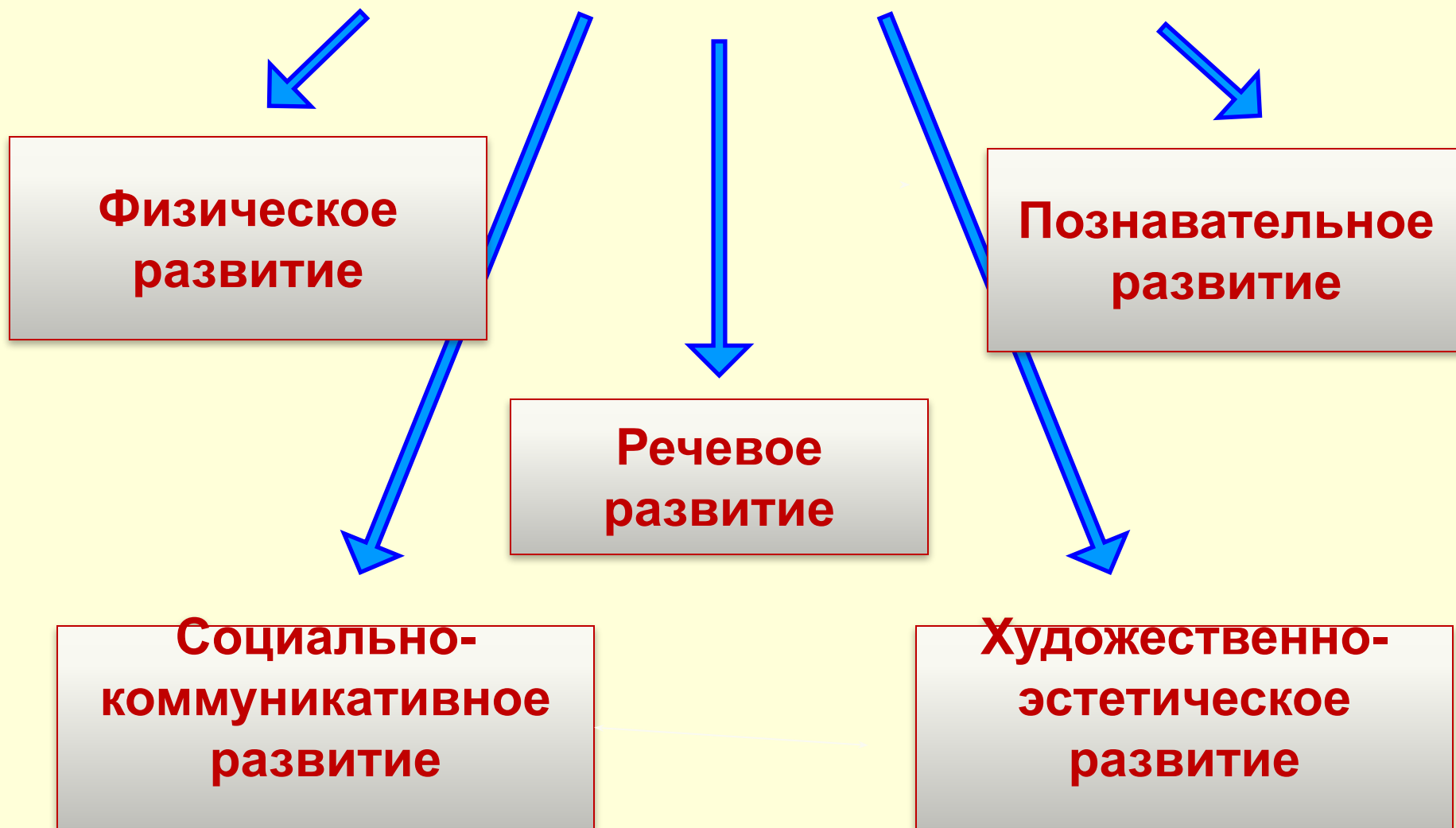
Трудовая деятельность

Игровая деятельность

Познавательно-  
исследовательская  
деятельность

Художественно-  
эстетическая  
деятельность

**Задачи развития ребенка решаются в соответствии с образовательными областями**

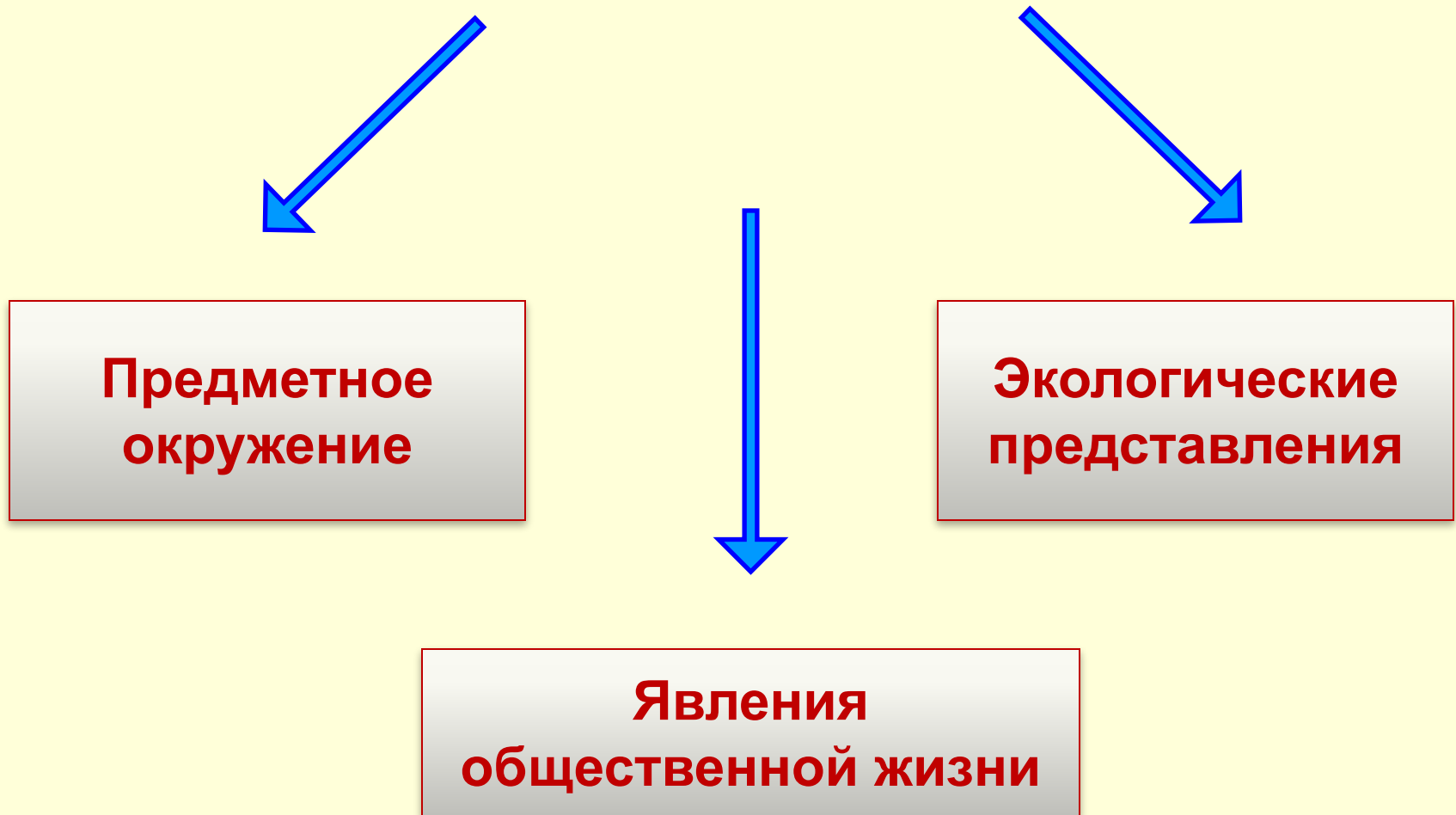


# Основная форма организации образовательной деятельности - занятие

- ❑ Занятия проходят 3 раза в день: в первую половину дня, перерыв между занятиями – 10 минут
- ❑ Занятия проводятся со всей группой детей
- ❑ Продолжительность занятия – 30 минут
- ❑ 1 раз в месяц проводятся занятия в детской библиотеке / Автогородке
- ❑ Всего в неделю проходит 15 занятий

Дни недели	Расписание занятий
<b>понедельник</b>	1. Ознакомление с окружающим: 9.00 – 9.30 2. Музыка: 9.40 – 10.10 3. Рисование / Занятия в библиотеке (изостудия - 1 раз в месяц ): 10.20 – 10.50
<b>вторник</b>	1. ФЭМП (математика): 9.00 – 9.30 2. Физическая культура: 9.40 – 10.10 3. Развитие речи : 10.20 – 10.50
<b>среда</b>	1. Подготовка к обучению грамоте: 9.00 – 9.30 2. Музыка: 9.40– 10.10 3. Аппликация: 10.20 – 10.50
<b>четверг</b>	1. ФЭМП: 9.00 – 9.30 2. Лепка: 9.40 – 10.10 3. Физическая культура: 10.20–10.50 4. Досуг: 16.35 – 17.00 1 неделя месяца – досуг по ОБЖ 2 неделя месяца – физкультурный досуг 3 неделя месяца – познавательный досуг 4 неделя месяца – музыкальный / театральный / литературный досуг
<b>пятница</b>	1. Чтение художественной литературы: 9.00 – 9.30 2. Конструирование / Ручной труд: 9.40 – 10.10 3. Физическая культура на воздухе / Занятия по ПДД в ЮАШ (1 раз в месяц ): 12.00 – 12.30

# Ознакомление с окружающим





# Ознакомление с окружающим

- ❑ Разные виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный)
- ❑ Существенные характеристики (признаки) предметов, их назначение, классификация, сравнение (сходство – различие)
- ❑ Свойства и качества различных материалов (ткань, бумага, стекло, древесина, резина, пластмасса, металл, камень, глина и пр.)
- ❑ Использование разнообразных способов обследования предметов

# Ознакомление с окружающим

- ❑ Домашний адрес, телефон, фамилия, возраст, имена и отчества родителей, их профессии, родственные связи
- ❑ Правила безопасности: дорожной, пожарной, в природе, общение с незнакомыми людьми, уход из дома и его последствия, техника безопасности при обращении с предметами
- ❑ Представления о школе, библиотеке, музее, театре
- ❑ Представления о родном городе: название, река, улицы, знаменитые люди, достопримечательности и памятники, символика, города Владимирской области, промыслы

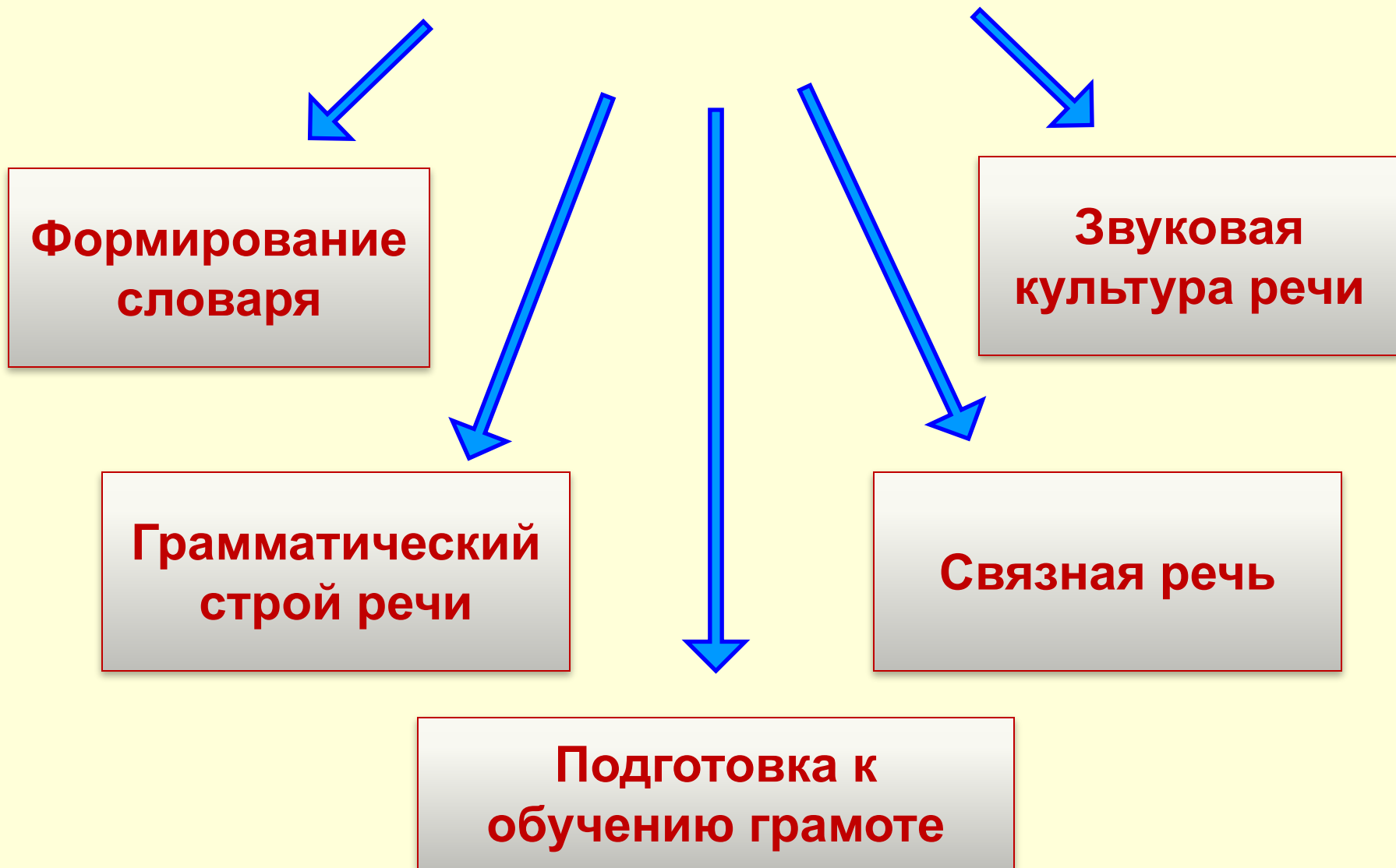
# Ознакомление с окружающим

- ❑ Представления о России: города, природа, быт, традиции, народы России, знакомство с картой, глобусом, символикой (флаг, герб, гимн)
- ❑ Представления о Москве как столице России
- ❑ Представления о государственных праздниках
- ❑ Представления о знаменитых людях России: герои войны, великие ученые, композиторы, писатели, поэты, художники
- ❑ Представления о Российской армии, родах войск, военной технике
- ❑ Представления о людях разных профессий, значение их труда для общества
- ❑ Представления о космосе, космонавтах, о Земле как планете Солнечной системы

# Ознакомление с окружающим

- ❑ Характерные особенности представителей животного мира: животные (домашние, дикие); птицы (перелетные, зимующие, хищные, водоплавающие); пресмыкающиеся; земноводные; насекомые
- ❑ Характерные особенности мира растений: деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса; лекарственные растения; овощи, фрукты, ягоды
- ❑ Характерные признаки времен года, сезонные изменения в природе, особенности жизни людей, животных, растений в зависимости от сезона, явления природы
- ❑ Природные зоны (лес, тундра, пустыня, степь...) и природные сообщества, экосистемы – взаимосвязь
- ❑ Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот
- ❑ Умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

# Развитие речи

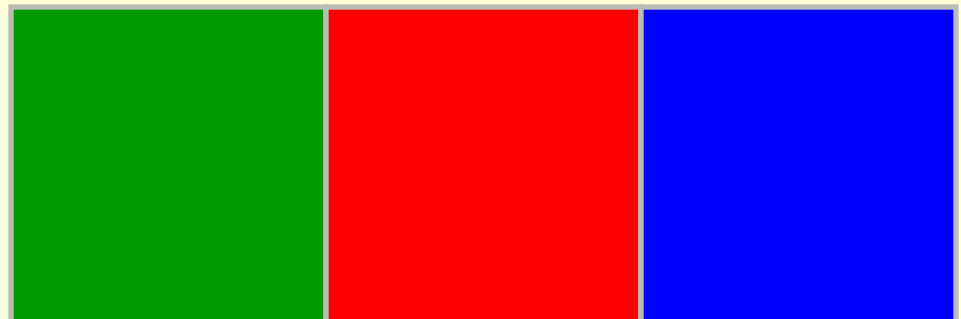
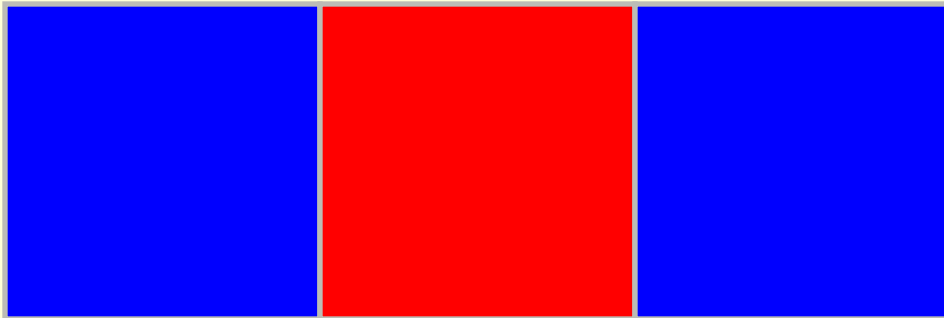


# Развитие речи

- ❑ Иметь богатый словарный запас, употреблять синонимы, антонимы, обобщения
- ❑ Понимать и объяснять смысл слов (кошка – это...)
- ❑ Использовать в речи выразительные языковые средства (эпитеты, сравнения); пользоваться интонационной выразительностью речи
- ❑ Произносить все звуки, иметь четкую дикцию
- ❑ Уметь согласовывать слова в роде, числе, падеже; согласовывать слова в предложении, строить сложноподчиненные предложения (чтобы, если, потому что, когда...)
- ❑ Уметь образовывать слова разными способами, образовывать однокоренные слова (приставки, суффиксы, окончания: лес – лесник – лесной - подлесок)
- ❑ Составлять рассказы разных видов: описательный (описание предмета), повествовательный (из опыта, по теме, по сюжетной картине, по серии сюжетных картинок), творческое рассказывание (сочинение сказок), по плану

# Грамота

- ❑ Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»
- ❑ Находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове, делить слова на слоги
- ❑ Составлять предложения из заданного количества слов, зарисовывать схему предложения
- ❑ Производить звуковой анализ слова
- ❑ Составлять слово по заданной модели

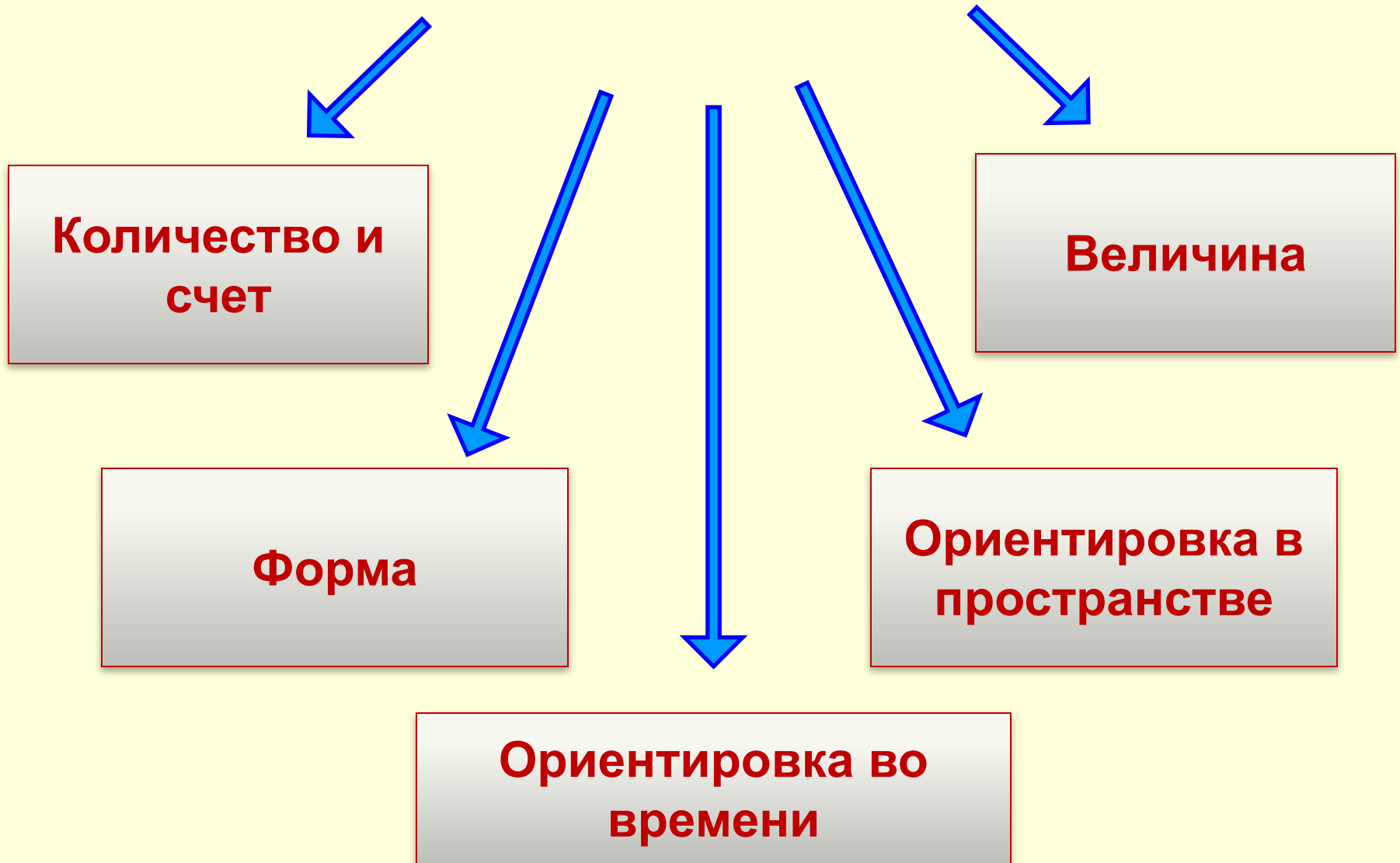


# Художественная литература

- ❑ Различать жанры литературных произведений (рассказ, сказка, стихотворение и пр.)
- ❑ Называть любимые сказки и рассказы, авторов, читать выразительно 2 – 3 стихотворения наизусть, знать 2 – 3 считалки, загадки, пословицы
- ❑ Пересказывать короткие рассказы, отрывки из сказок
- ❑ Уметь отвечать на вопросы по содержанию литературного произведения , понимать его смысл

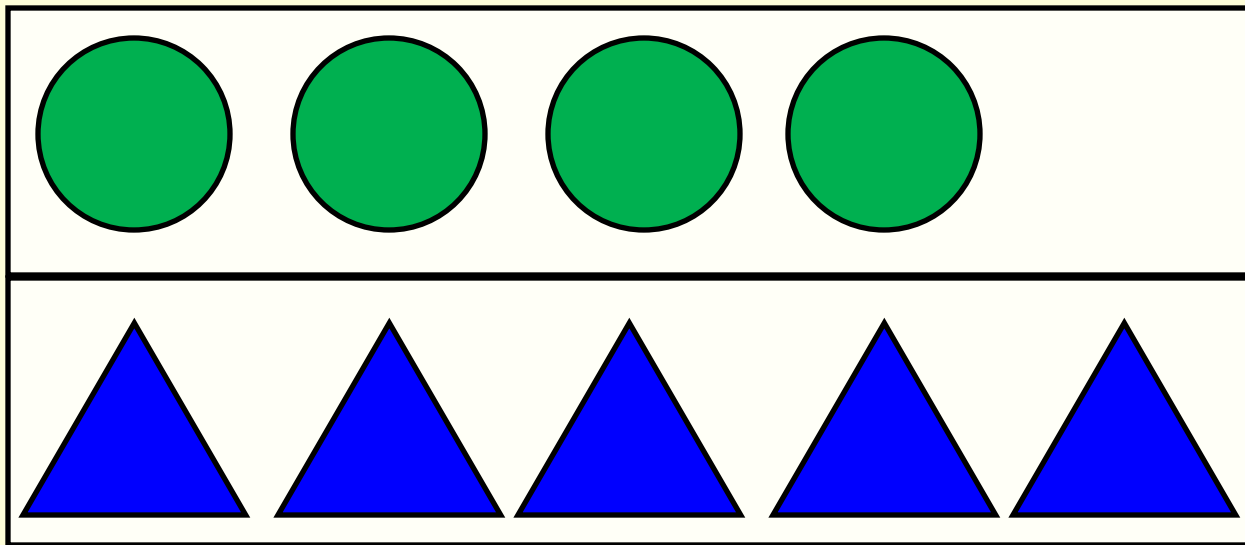


# Математика



# Математика

- Считать до 10 (количественный, порядковый счет; в прямом и обратном порядке, число предметов не зависит от их размера, расположения, счет с использованием разных анализаторов, отсчитывание, множества)
- Соотносить цифру (0 – 9) и количество предметов
- Понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), уметь увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10), устанавливать равенство разными способами, называть «соседей» числа
- Знать состав чисел первого десятка из 2-х меньших



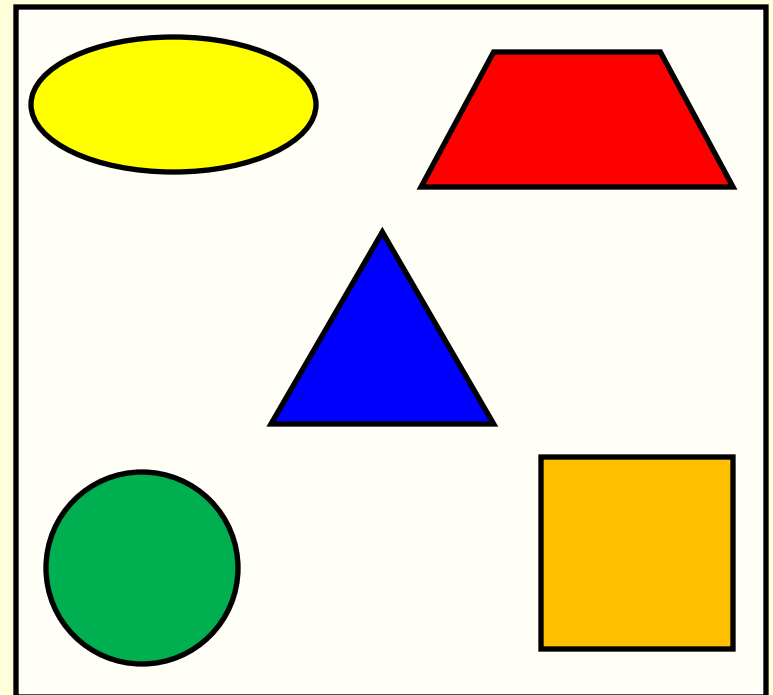
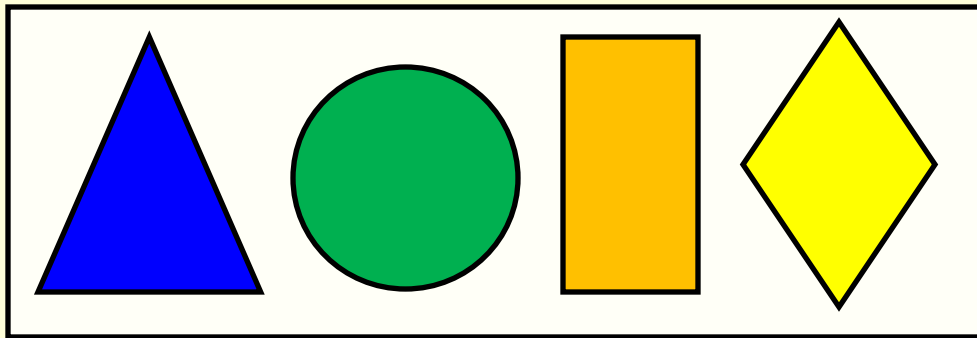
4	
3	1
2	2
1	3

# Математика

- Уметь составлять и решать арифметические задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками при записи решения задачи (+; -; =)
- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов); уметь выкладывать сериационный ряд от самого большого до самого маленького (и наоборот)
- Уметь измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки; понимать зависимость между величиной мерки и числом (результатом измерения)
- Уметь делить фигуры на несколько (2 – 8) равных частей, сравнивать целый предмет и его часть, понимать, что часть меньше целого
- Знать геометрические фигуры – их отличительные особенности, свойства (круг, овал, треугольник, квадрат, четырехугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник) и их элементы (вершины, углы, стороны), сравнивать по разным признакам, находить сходство и различие
- Уметь изображать геометрические фигуры, располагать их на плоскости, упорядочивать по размерам, группировать по цвету, форме, величине

# Математика

- Моделировать геометрические фигуры: из нескольких маленьких квадратов 1 большой; из частей круга – 1 круг; из счетных палочек; составлять тематические композиции из фигур по схеме или замыслу
- Уметь ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, доска, поверхность стола); определять местоположение объектов и обозначать это в речи (в центре, вверху, внизу, слева, справа, в правом верхнем углу, между, за, рядом, перед и пр.) – зрительный диктант, графический диктант

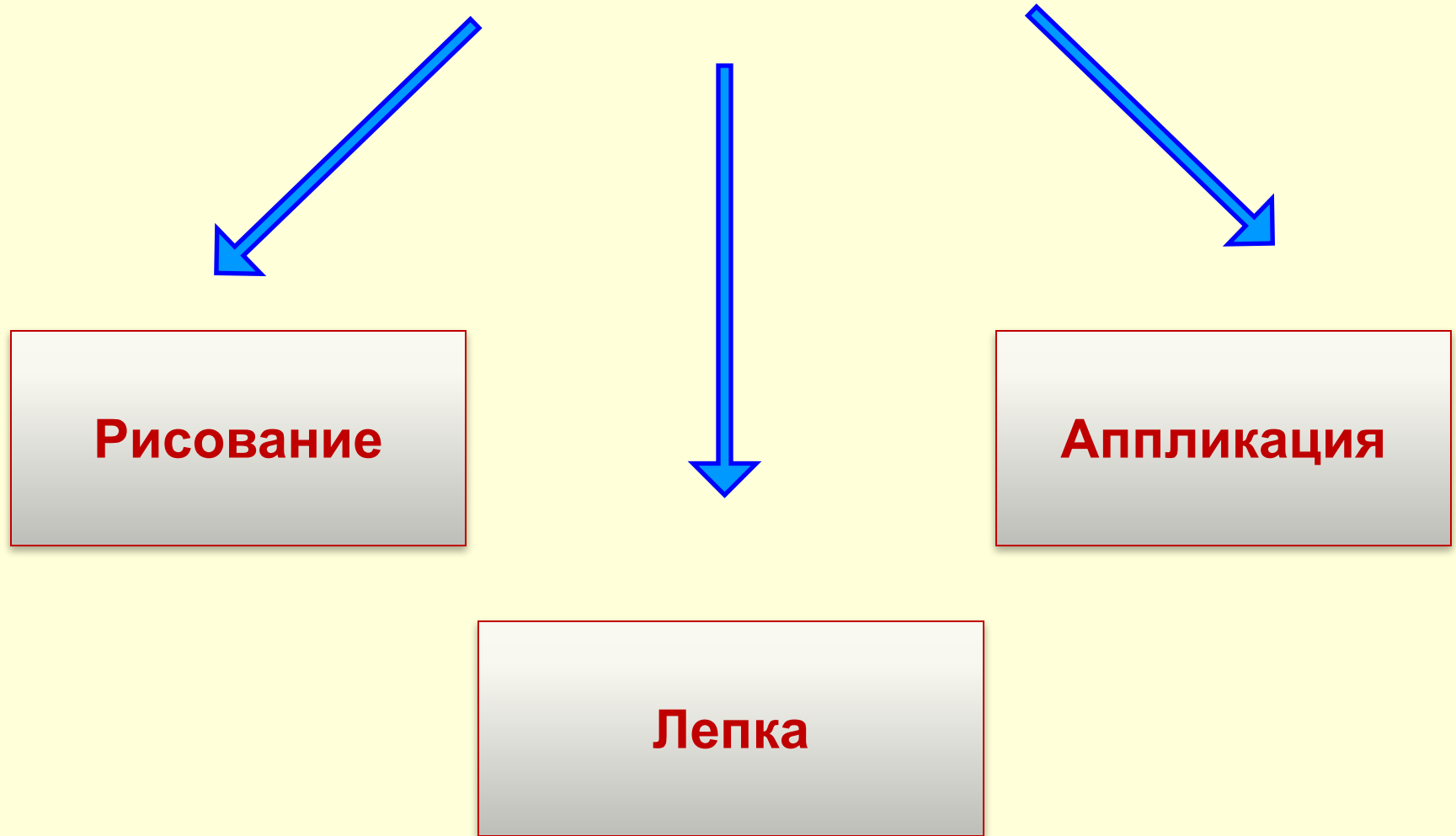


# Математика

- Знакомить с планом, схемой, маршрутом, картой (уметь читать и составлять, используя символы и знаки; передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения)
- Определять временные отношения (день – неделя – месяц); знать названия месяцев, дней недели, времен года, частей суток, их последовательность
- Знакомить с разными видами календарей
- Знакомить с часами разных видов, уметь определять время по часам с точностью до 1 часа



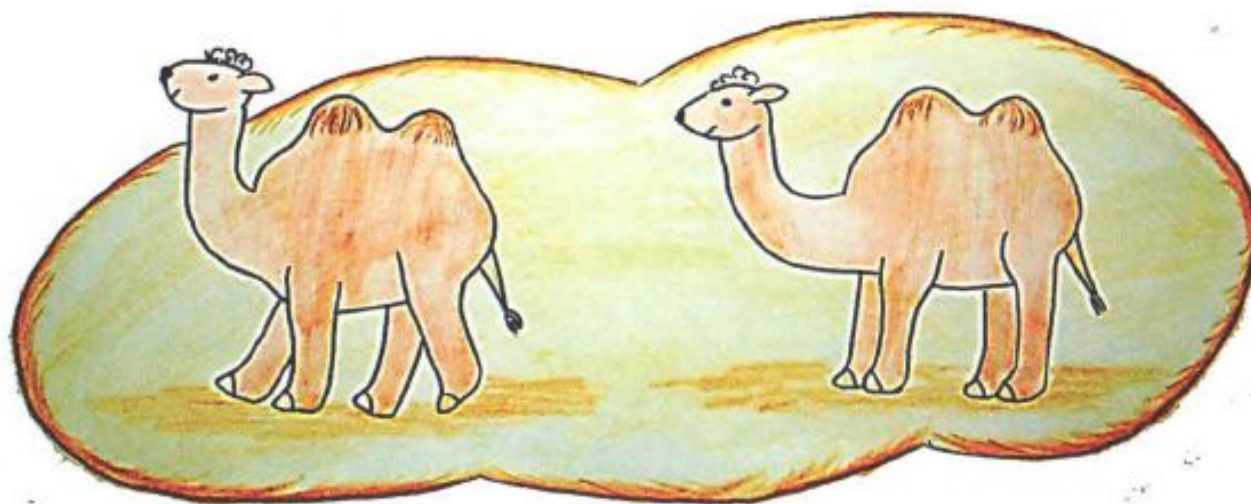
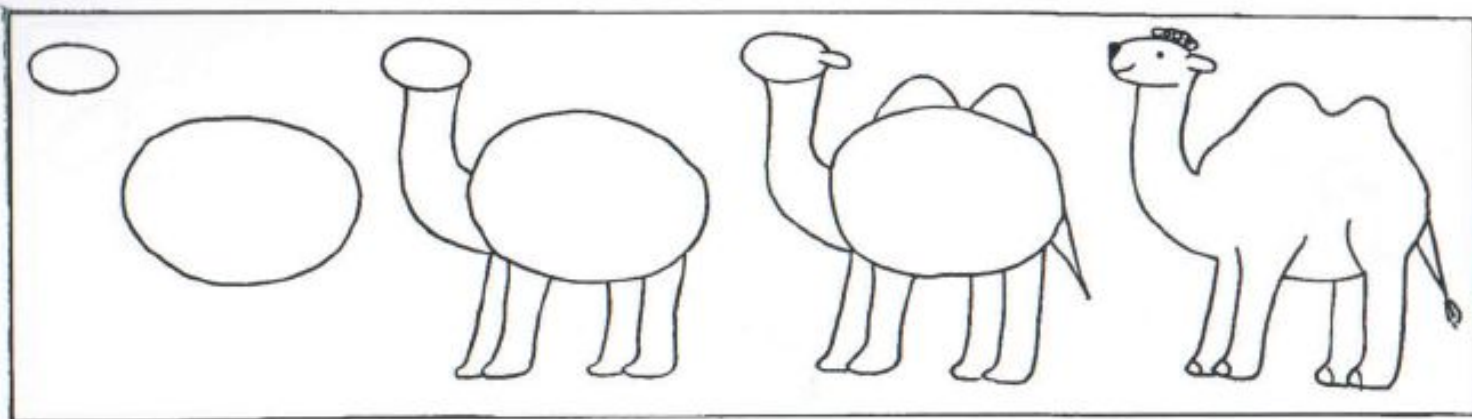
# Изобразительная деятельность



# Рисование

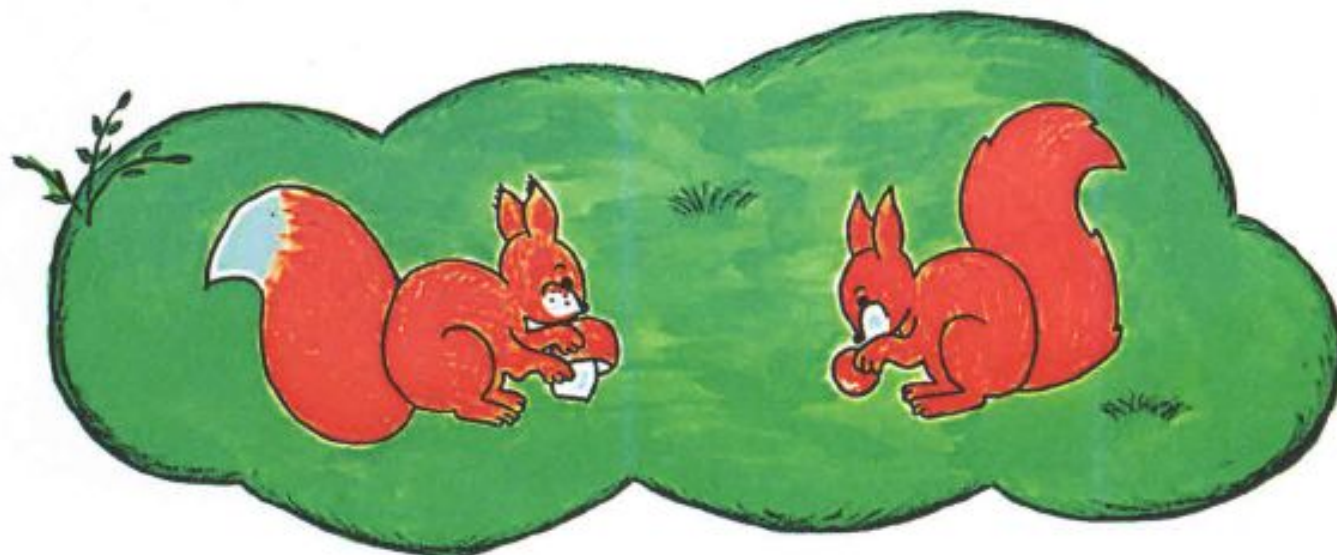
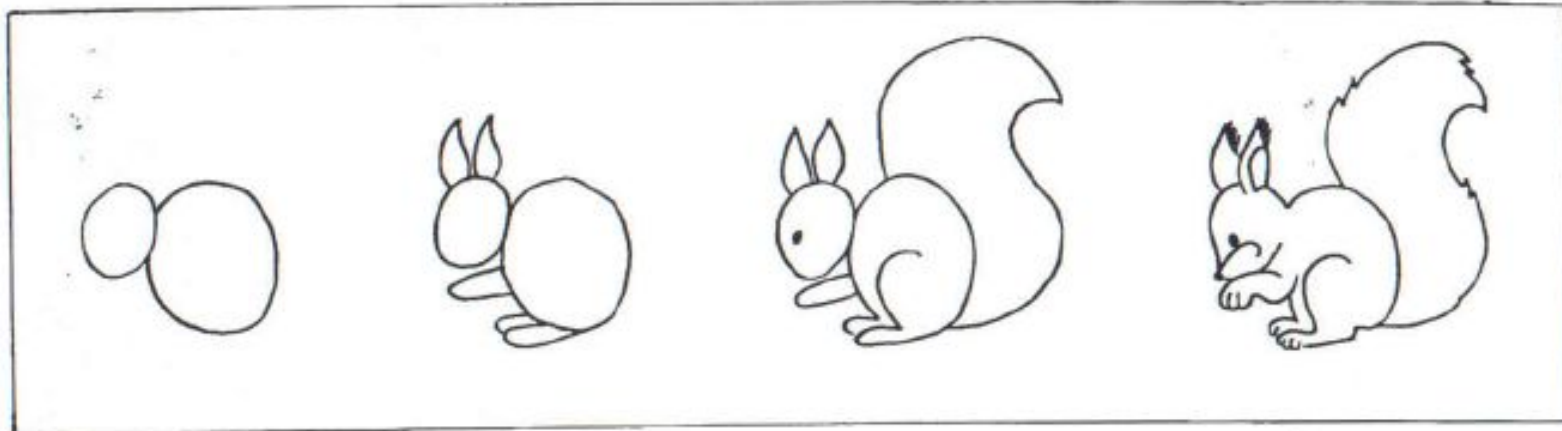
- ❑ Знакомить с различными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, скульптура, декоративно-прикладное искусство: дымка, городец, хохлома, гжель)
- ❑ Расширять набор материалов для рисования (гуашь, акварель, пастель, сангина, гелевая ручка, карандаш + кисти разных видов)
- ❑ Знакомить с различными техниками изображения (акварелью по сырому, мозаика мазками, гратаж, монотипия, эскиз, штриховка и др.)
- ❑ Учить делать фон для будущего рисунка
- ❑ Расширять представления о цветах и оттенках, учить их создавать (желто-зеленый, серо-голубой, персиковый, малиновый, оливковый...), использовать цвет для обогащения колорита рисунка
- ❑ Уметь передавать в рисунке характерные особенности предметов (форма, цвет, пропорции, расположение на листе бумаги), прорисовывать мелкие детали
- ❑ Уметь рисовать пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетную картину, узоры по мотивам народных росписей; правильно строить композицию рисунка
- ❑ Уметь рисовать человека в статике и в движении, различных животных, птиц, растения

ВЕРБЛЮД

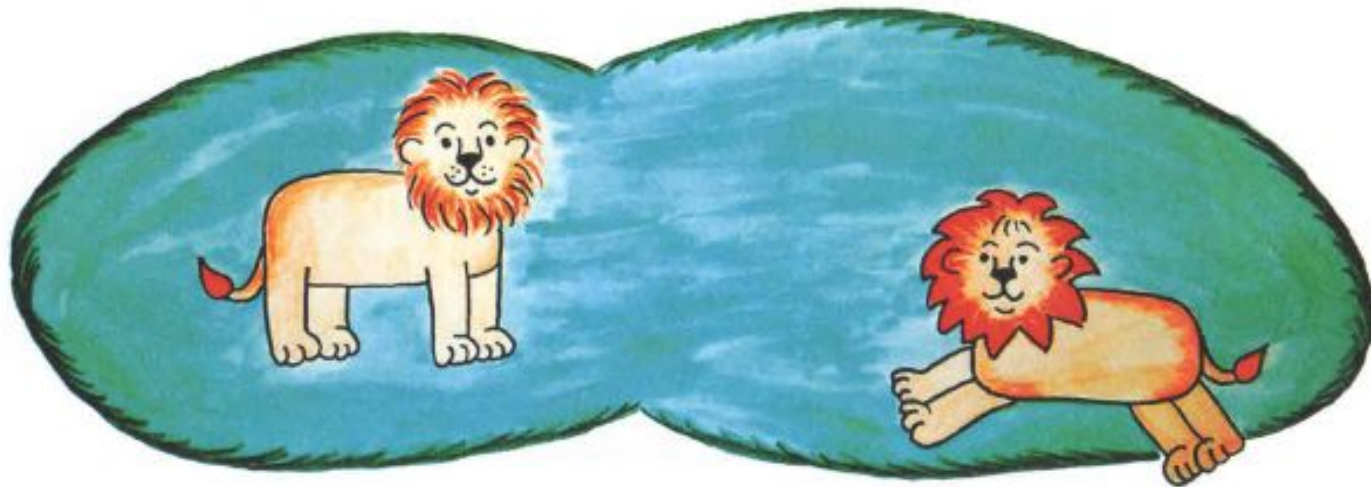
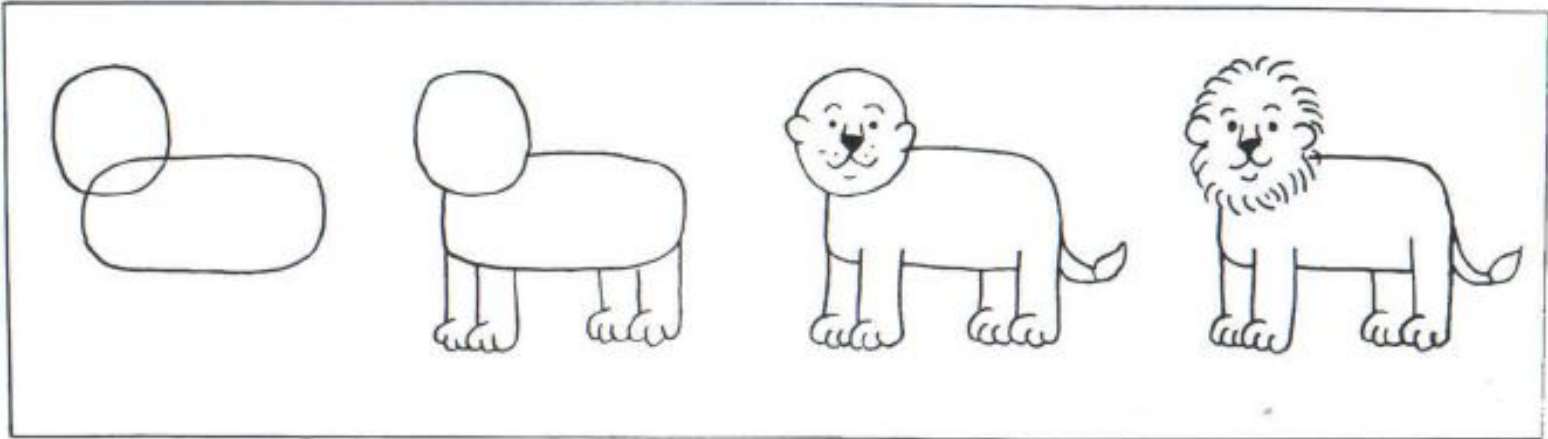




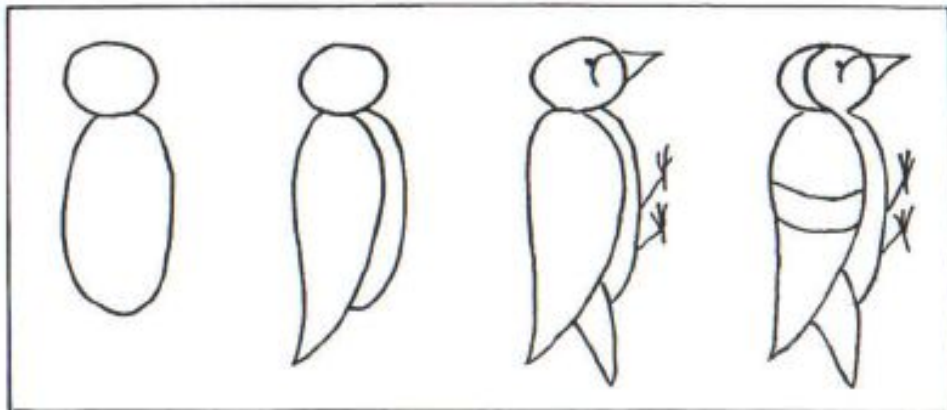
БЕЛКА



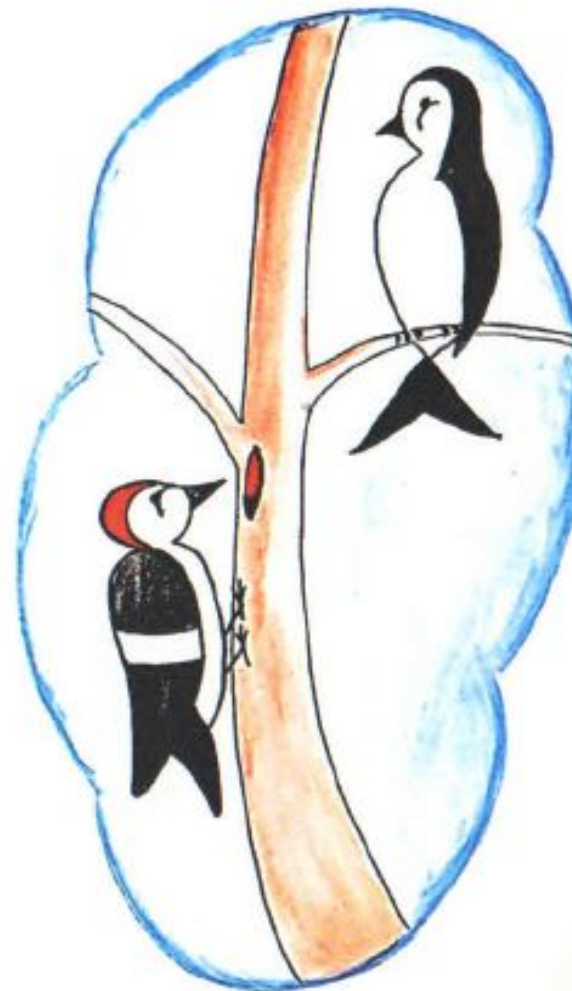
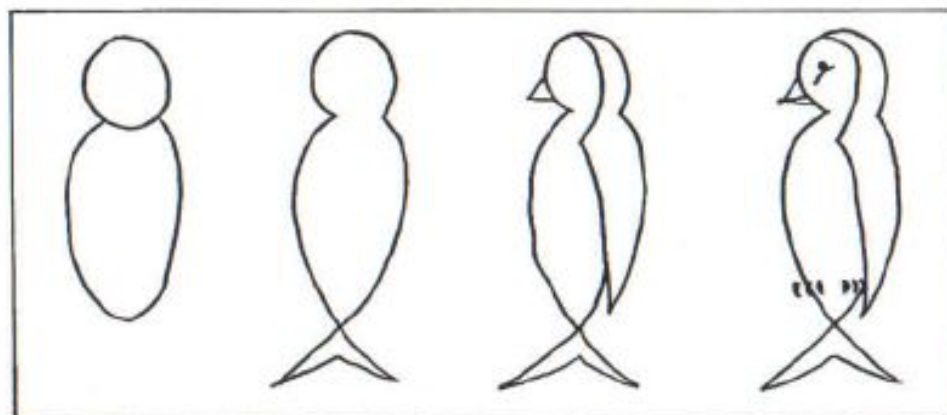
ЛЕВ



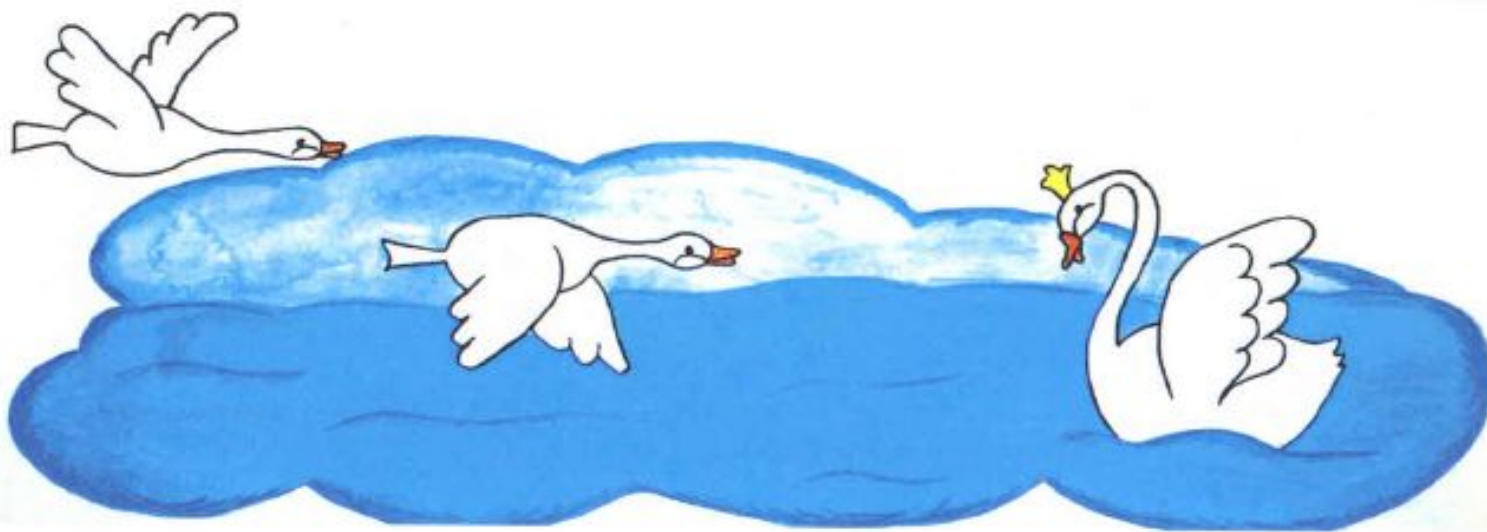
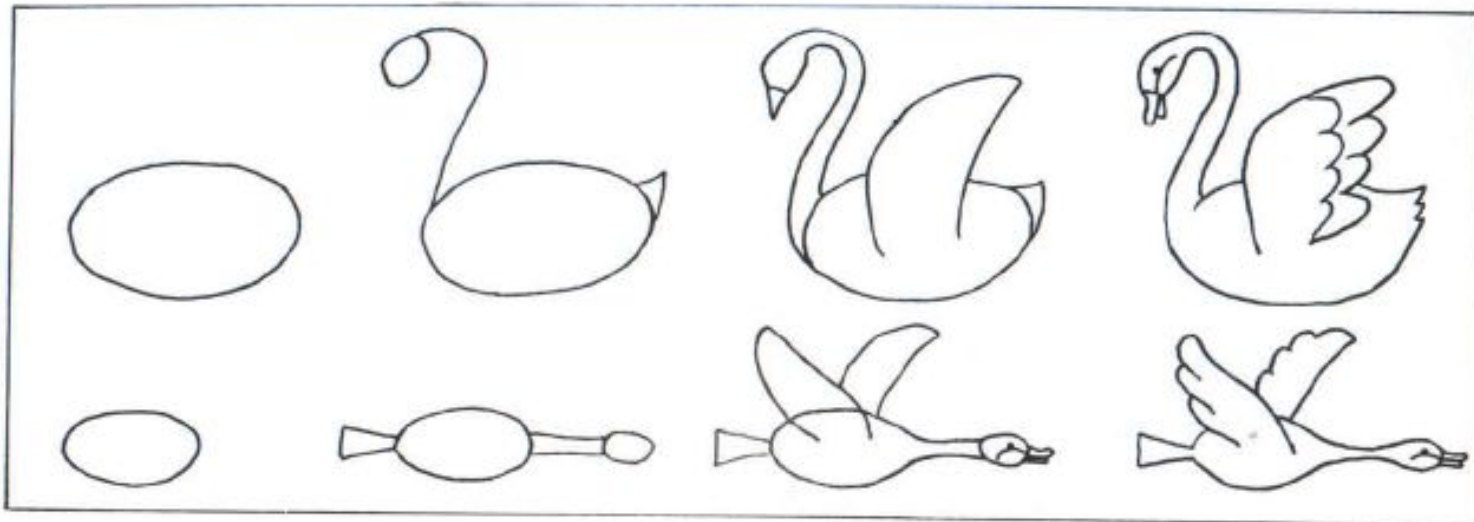
# ДЯТЕЛ

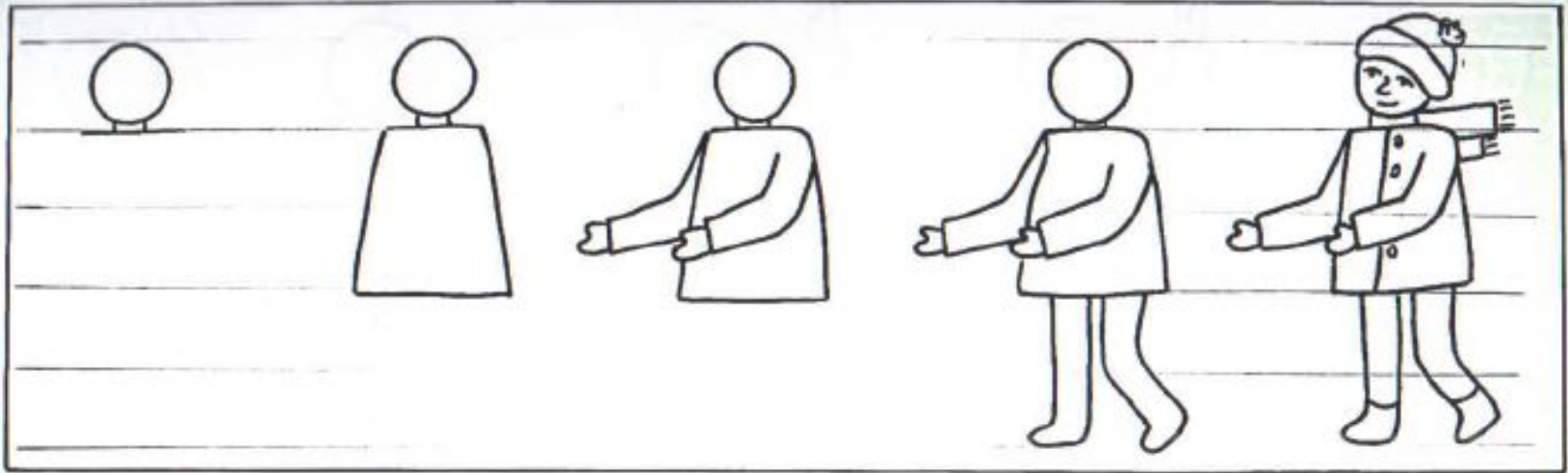


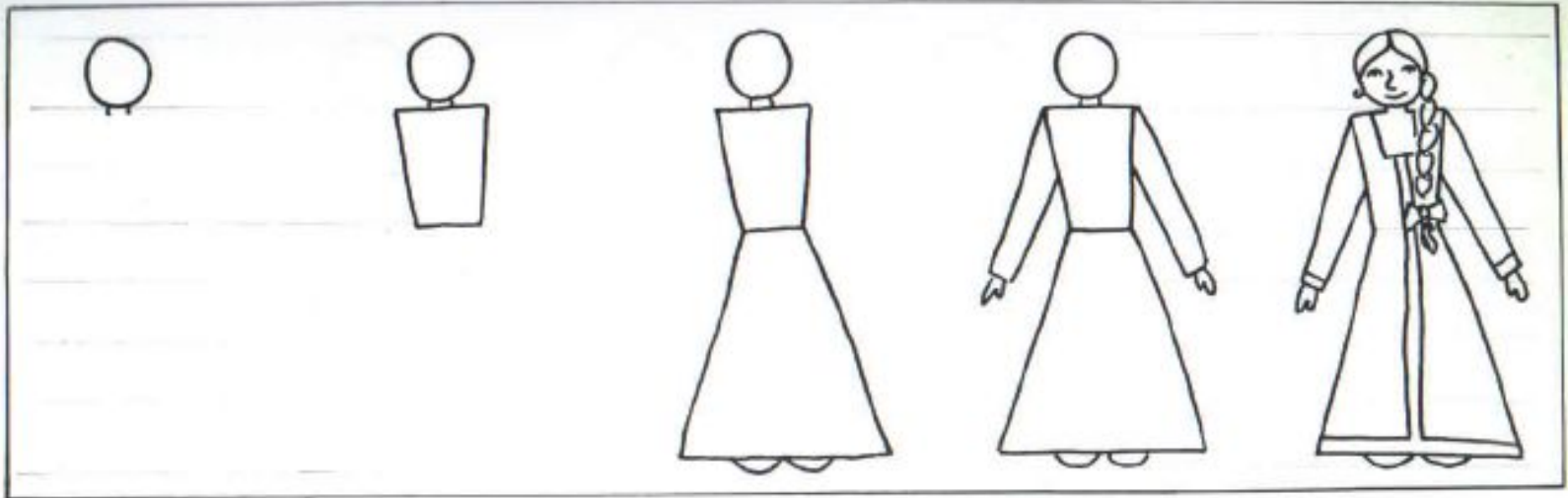
# ЛАСТОЧКА

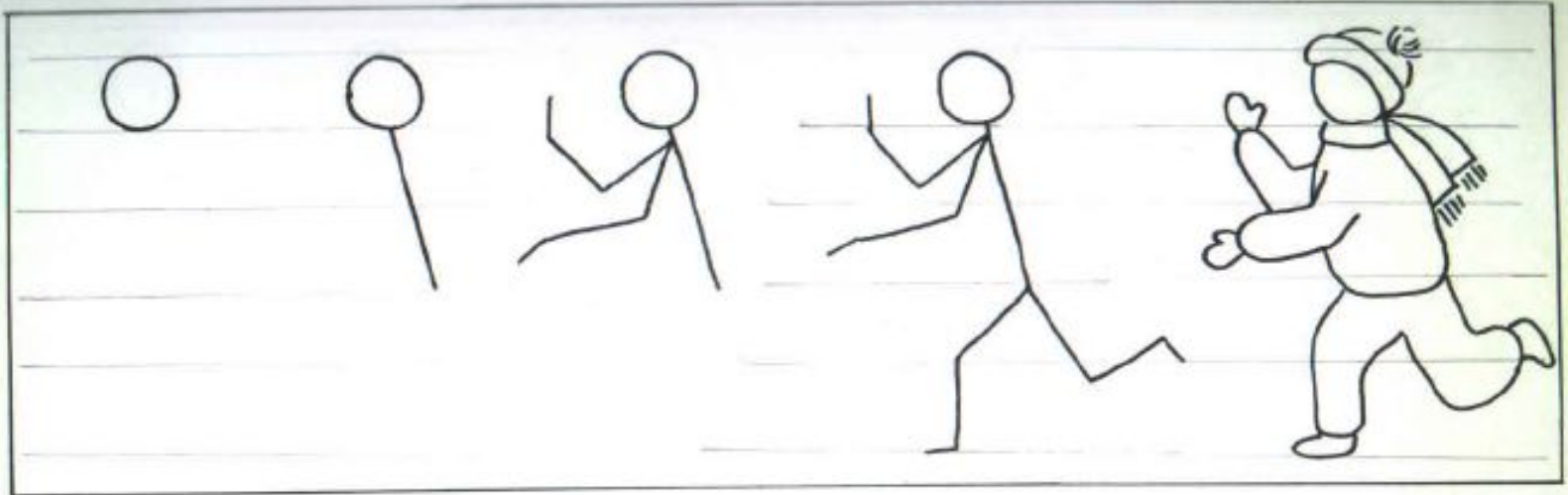


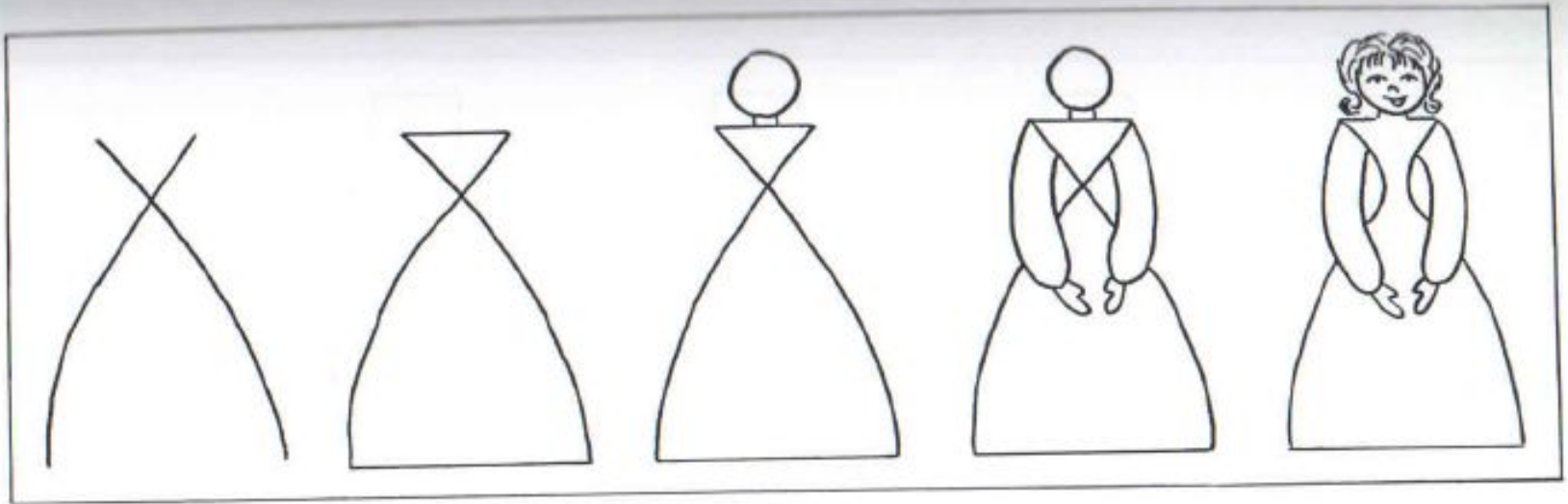
ЛЕБЕДЬ



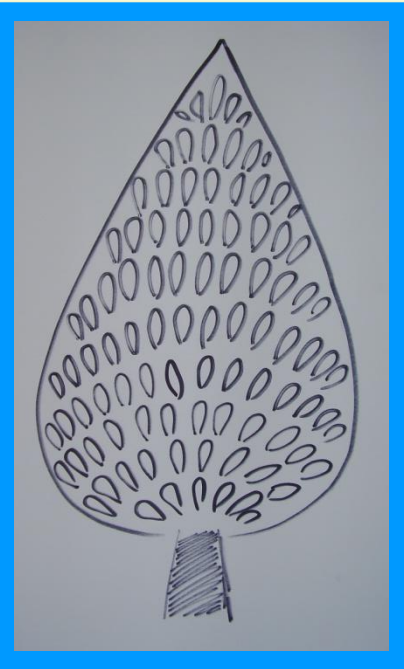














# Лепка

- ❑ Закреплять различные приемы лепки, уметь лепить различные предметы, человека и животных в движении, создавать выразительные образы, передавать форму и пропорции
- ❑ Создавать скульптурные группы из 2 – 3 фигур, составлять сюжетные композиции
- ❑ Декоративная лепка: декоративные пластины - налlep, рельеф; лепка и роспись народных игрушек (дымковская, филимоновская)
- ❑ Уметь пользоваться стеклой, использовать в лепке природный и бросовый материал, лепить из разных материалов: пластилин, глина,

## Лепка посуды в старшей гр. ленточный способ

1. дно диск  
цилиндр  
лента

2. примеряем ленту к дну и примазываем

3. оформляем работу

4. украшаем свои изделия

цилиндр расплющиваем или раскатываем детской скалочкой

2

## Лепка посуды в подготовительной гр. способ кругового наклепа

1. заготавливаем детали

2. накладываем одно кольцо на другое, плотно соединяем и хорошо примазываем друг к другу

3. украшаем свои изделия стеклой

Валики

28

## Лепка посуды в подготовительной гр. выбиранием глины

из шарообразной формы

из цилиндрической формы

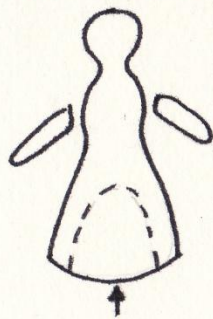
из дискообразной формы

выбираем глину стеклой-лопаткой или стеклой-петлей, оформляем и украшаем свои работы

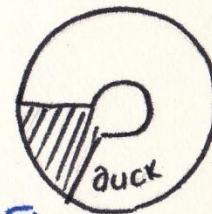
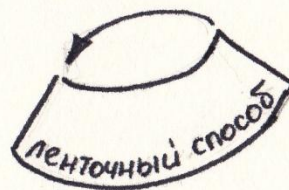
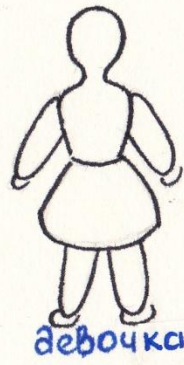
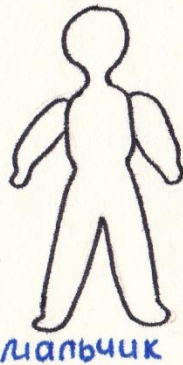
29



# Лепка человека колбинированным способом в старшей и подготовительной гр.

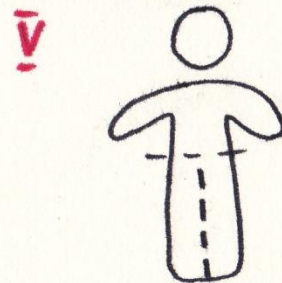
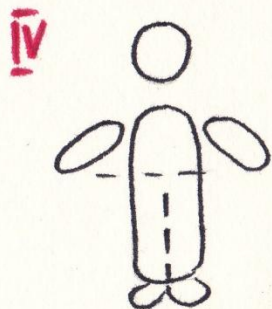


юбку формируем путём вдавливания; руки присоединяем любым из 5-ти способов.



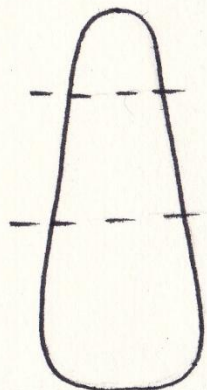
а) способы выполнения юбки

б) собрать гармошкой



# Лепка человека пластическим способом в старшей и подготовительной гр.

1



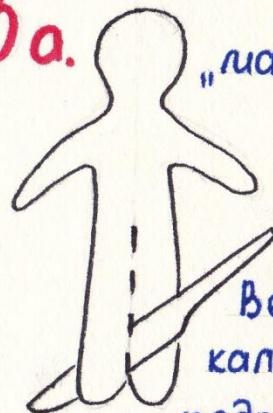
оттягиваем пальцами голову и линию талии

2



подрезание рук от линии талии и их формирование

3а.



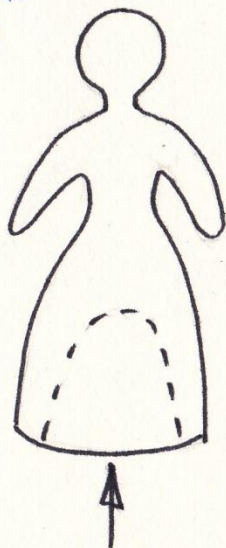
"мальчик"

ноги вертикальным подрезанием

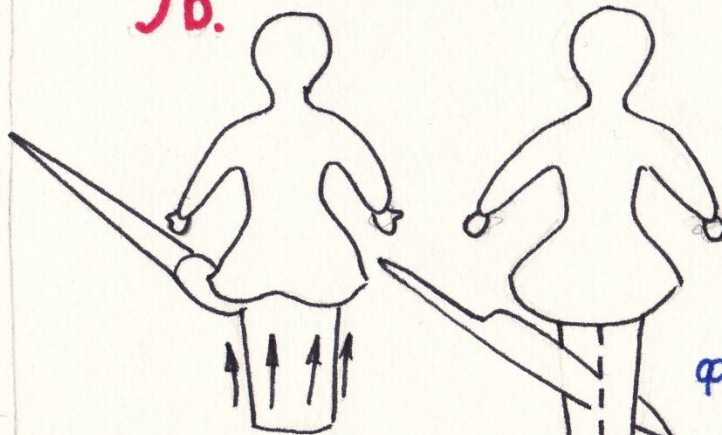
3б.

"девочка в длинном платье"

юбку формируем путём вдавливания.



3в.

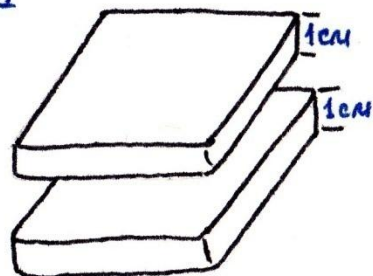


"девочка в короткой юбке"

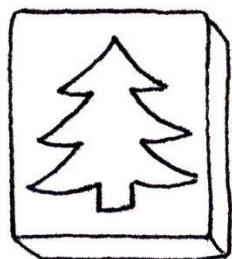
стекой поднимаем глину вверх и выполняем юбку; после вертикального подрезания формируем ноги.

# Лепка декоративных пластин путём налёпа

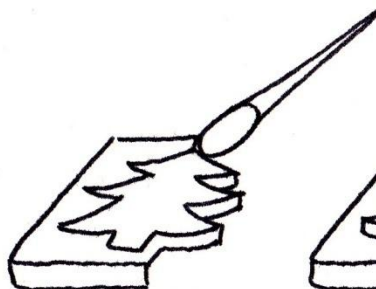
I



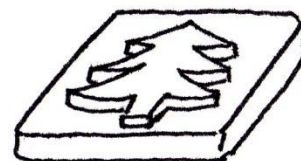
1. заготавливаем две пластины, рисуем эскиз.



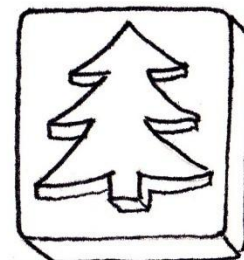
2. переводим эскиз на одну из пластин.



3. вырезаем стеклой

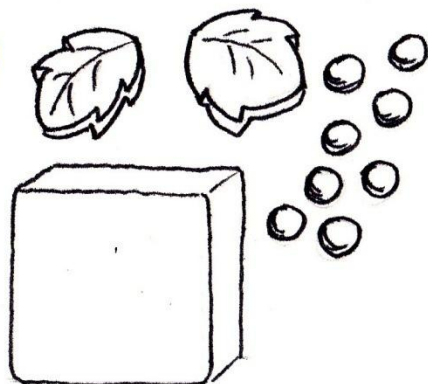


4. накладываем на другую пластину и примазываем

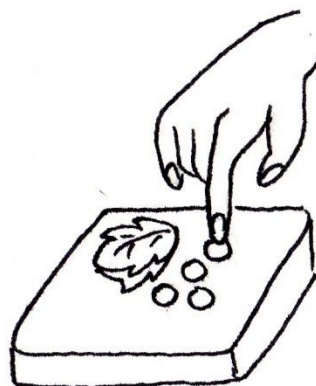


5. готовую работу покрываем акрилом.

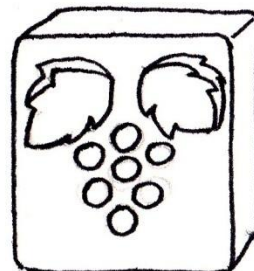
II



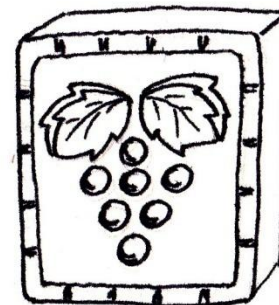
1. готовим пластину и лепим детали эскиза



2. прижимаем пальцами и примазываем каждую деталь



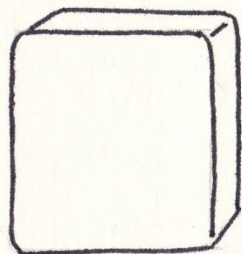
3. можно сделать рамку: скатать валик, положить по краю пластины, примазать и украсить стеклой



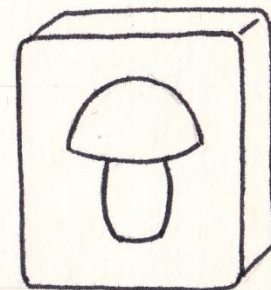


# Лепка декоративных пластин путём выбирания глины

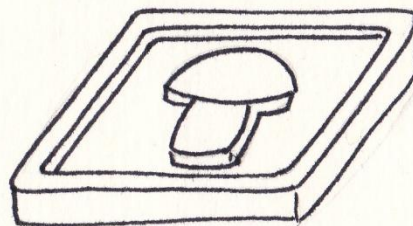
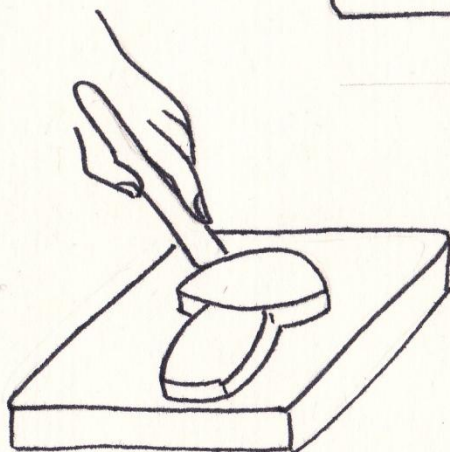
1. рисуем эскиз на листе бумаги.



2. заготавливаем пластину толщиной 1-1,5 см: берём кусок глины, кладем на доску и ударяем рукой чтобы вышел воздух и получилась пластина; выравниваем стеклой и сглаживаем мокрой тряпкой.

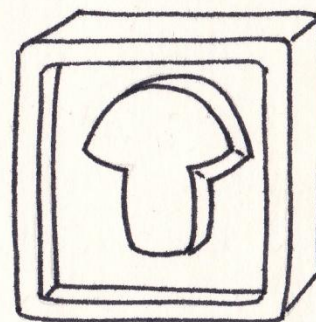


3. переводим эскиз на пластину стеклой.



4. Выбираем лишнюю глину стеклой-лопаткой до рисунка, после делаем ралику путём налёпа. Если нужно оставить ралику на пластине, то рисуем, а затем стеклой-лопаткой выбираем лишнюю глину слоями

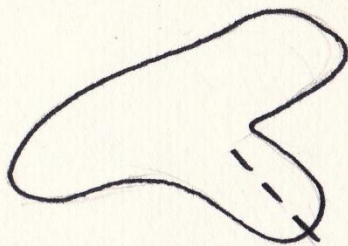
5. покрываем ангопом, просушиваем, закаливаем в печи и раскрашиваем.



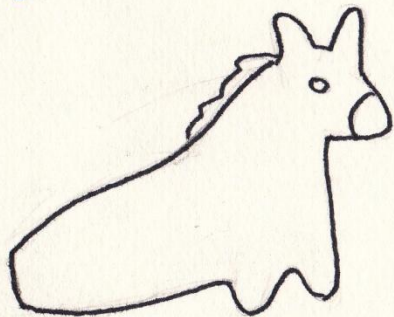
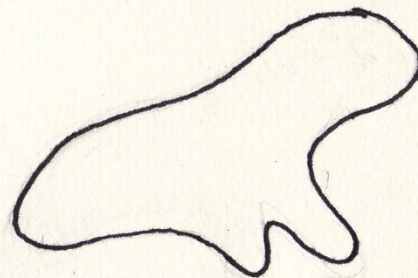
# Дыликовские игрушки-свистульки в старшей и подготовительной гр.



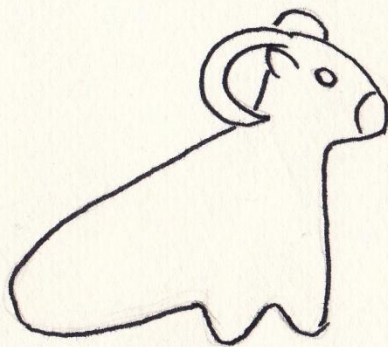
горизонтальное  
подрезание



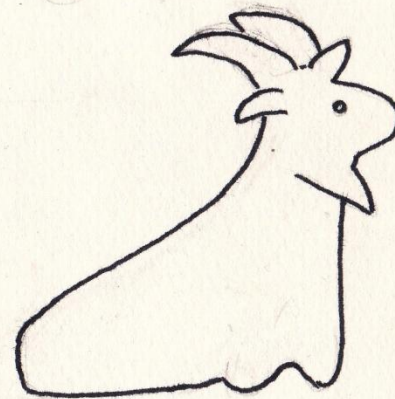
Вертикальное  
подрезание



КОНЬ



баран



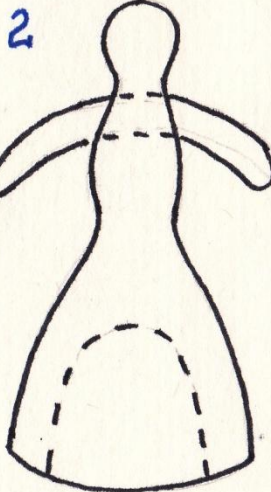
козёл

# Лепка дыликовских барынь В старшей группе

1

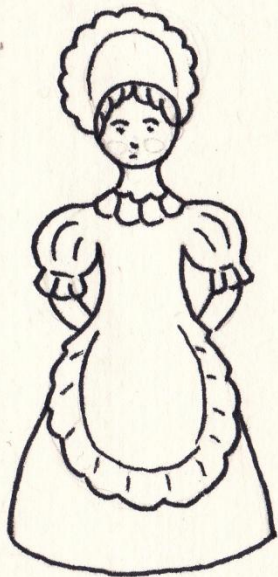


оттягиваем  
голову и  
линию  
тали



2

юбку выполняем путём  
вдавливания; руки отдель-  
но или сзади примазываем  
колбаской



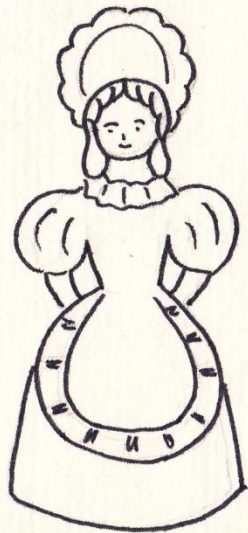
3. украшаем готовую игрушку: цилиндр кладем  
в мокрую тряпочку (15x15) и разглаживаем,  
затем раскрываем - получилась гладкая лента.  
Из неё делаем рюши, кокошник, оборки  
(собираем верх гармошкой).

# Лепка дыликовских барынь в подготовительной группе

1.

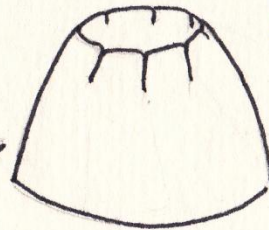
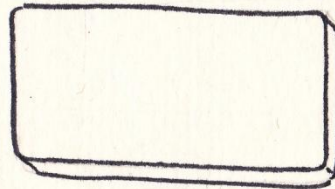


оттягиваем  
голову

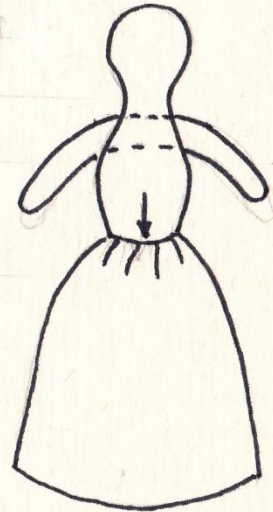


2. юбку делаем

получо: готовим  
ленту и собираем  
в складочки по  
Верхнему краю

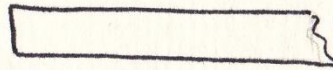


3. Вставляем в юбку  
туловище с головой;  
руки прикладываем от-  
дельно или сзади  
валиком



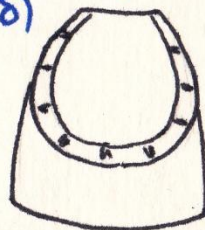
4. готовую  
игрушку  
украшаем:

а)



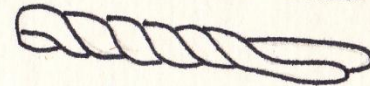
ленту собираем гармошкой

б)



Валик прикладываем  
к юбке и стежкой  
украшаем углуб-  
лениями

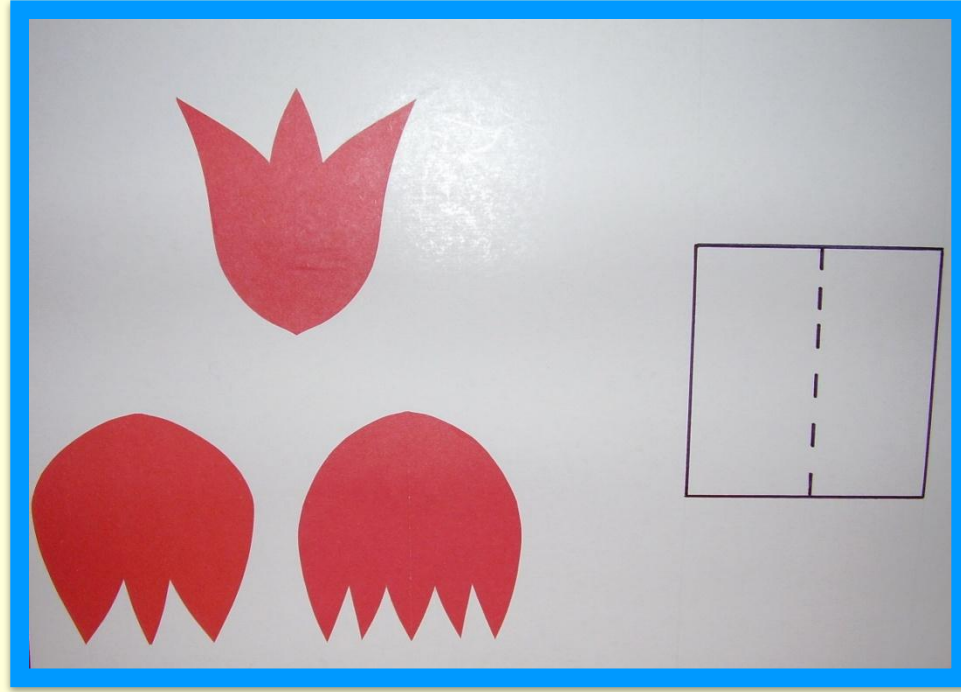
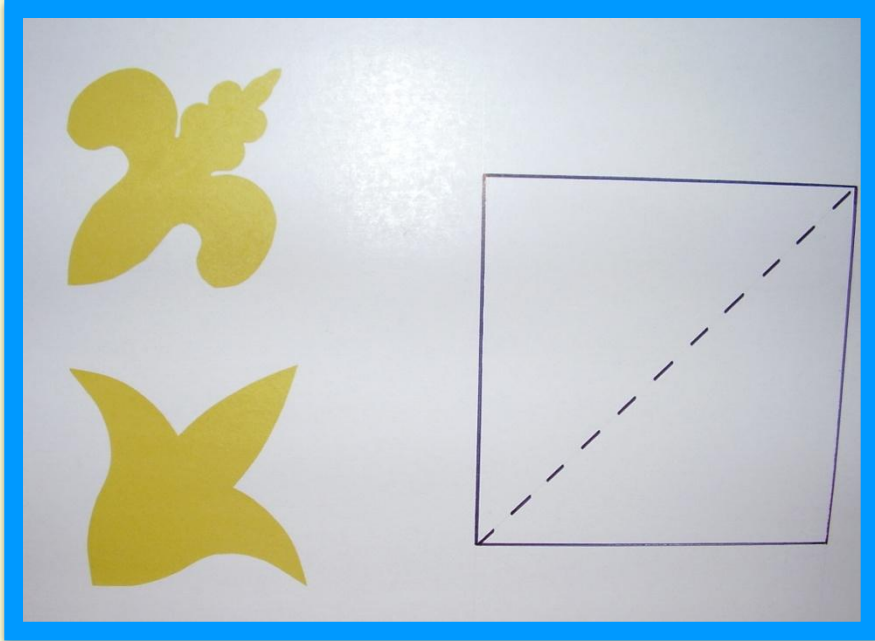
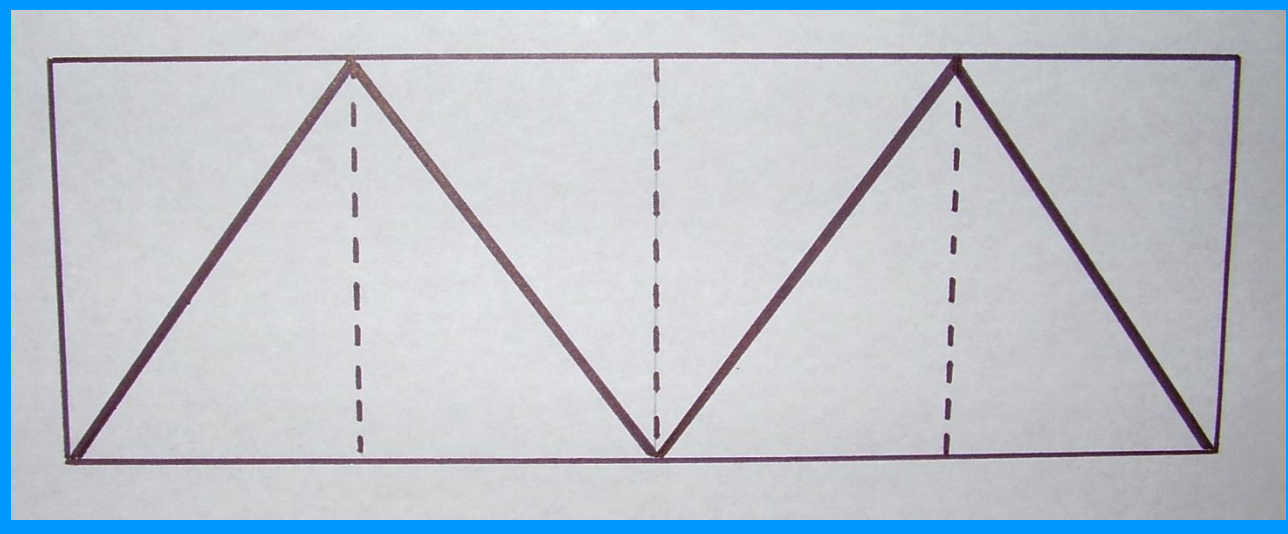
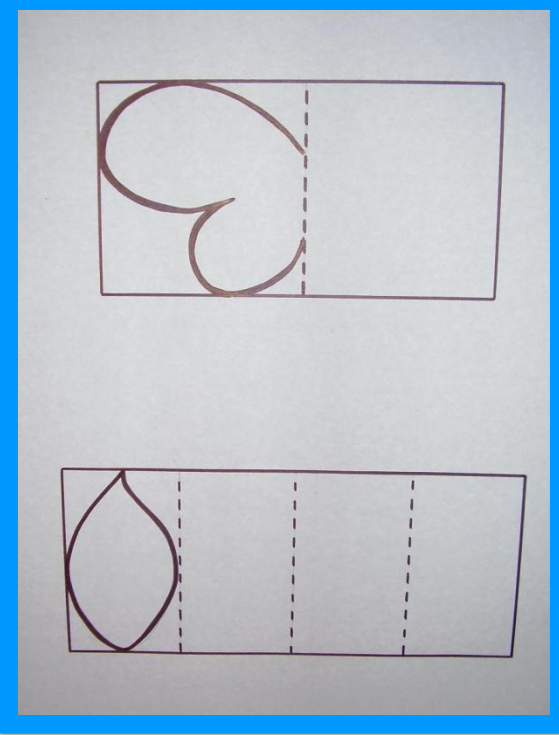
в)

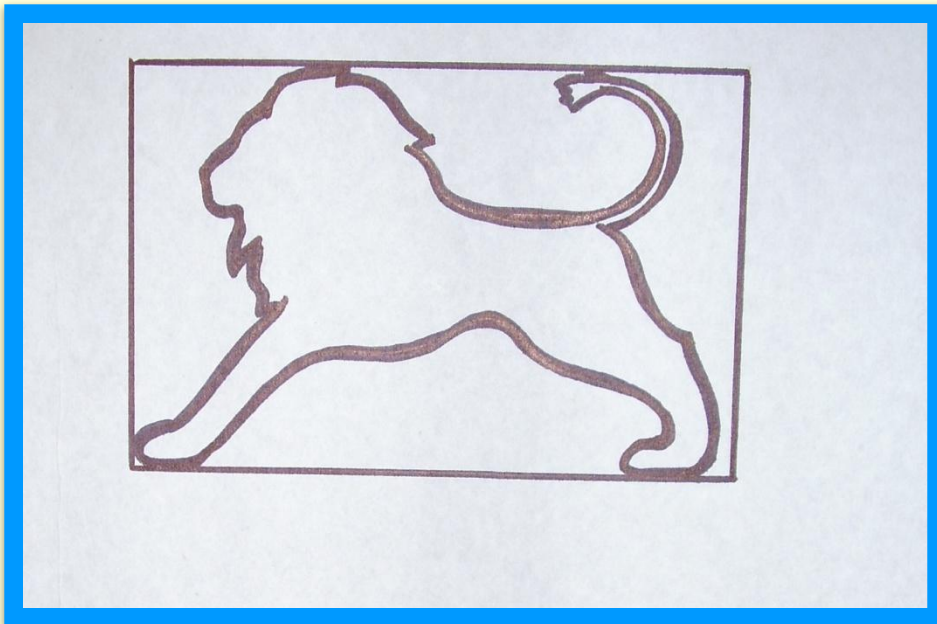


Валик складываем  
пополам и скручи-  
ваем (причёска)

# Аппликация

- ❑ Создавать изображения предметов, животных, птиц, людей, используя бумагу разной фактуры и разные способы вырезывания: симметричное, силуэтное, гармошкой, ажурное, обрывание
- ❑ Создавать мозаичную и объемную аппликации, декоративные узоры и орнаменты, сюжетные и декоративные композиции





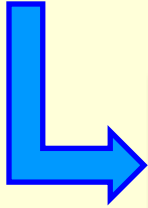




## Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок к концу дошкольного детства должен быть способен:
- проявлять инициативу, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость, способность к принятию собственных решений;
  - управлять своим поведением и на основе первичных ценностных представлений соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
  - осуществлять общение со взрослыми и сверстниками на основе использования конструктивных средств и способов взаимодействия;
  - обладать творческими способностями, необходимыми навыками в разных видах детской деятельности, уметь выбрать себе род занятий;
  - иметь начальные представления о себе, других людях, обществе, стране, окружающем природном и социальном мире.

# Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника



Поэтому для решения всех вышеперечисленных задач образовательной деятельности используются разные виды игр, игровые методы и приемы

- Игровые занятия и досуги
- Дидактические игры и упражнения
- Развивающие игры
- Игровые ситуации, игры-забавы
- Пальчиковые, подвижные и хороводные игры
- Сюжетно-ролевые и строительные игры
- Игры-драматизации, игры-инсценировки
- Игры-экспериментирования и т.п.

В школу - с радостью!



**Спасибо за внимание!**