

**АРКАДИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПЛАСТОВ -
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР.**



Родился 31 января 1893 года в селе Прислониха Симбирского уезда в крестьянской семье.

Прадед и дед Пластова были иконописцами.

В сельской школе Пластов проучился 3 года.

В 1903 году Пластов поступил в Симбирское духовное училище.



вид села Прислониха

Закончил
Симбирскую
(Ульяновскую)
духовную
семинарию.

В 1912 году
уехал в Москву,
чтобы получить
художественное
образование.



Апрел
Ь

Сначала Пластов обучался в мастерской Ильи Машкова.

Затем в Строгановском училище. Его учителями были Сергей Алешин и Федор Федорковский.

В 1914 году Пластов поступил в Училище живописи, ваяния и зодчества.



Деревенский март

После Октябрьской революции в 1917 году Пластов уехал домой в деревню. 8 лет он жил в Прислонихе, трудился в поле вместе с односельчанами и был секретарем сельсовета.

В 1920-х — начале 1930-х годов в основном рисовал иллюстрации к произведениям русских писателей и политические плакаты .

В 1931 году случилась трагедия — пожар уничтожил 59 дворов в Прислонихе, в том числе и дом Пластова — в огне погибли все работы художника , в том числе все этюды и эскизы. У художника уцелел только огород и корова. Пластов сосредоточился только на живописи, чтобы восполнить утраченные произведения.



В 1935 году с успехом были впервые показаны в Москве картины Пластова "Колхозная конюшня", "Стрижка овец", "На сенокосе".

С тех пор он стал постоянным участником крупных художественных выставок.



На
сенокосе



Стадо
тагилок

В 1937 году на выставке "Индустрия социализма" была показана картина Пластова "Колхозный праздник". Эта картина прославила его.



Во время Великой отечественной войны в 1942 году художник написал картину "Фашист пролетел". Пластов показал свой взгляд на сущность войны, смерть мальчика среди тихой красоты мирной природы.

В 1943 году это полотно висело в залах советского посольства в Тегеране во время проведения совещания лидеров СССР, США и Великобритании, на котором решался вопрос об открытии второго фронта.



В 1946 году картины Аркадия Пластова "Сенокос" и "Жатва" экспонировались на первой послевоенной Всесоюзной художественной выставке в Государственной Третьяковской галерее.

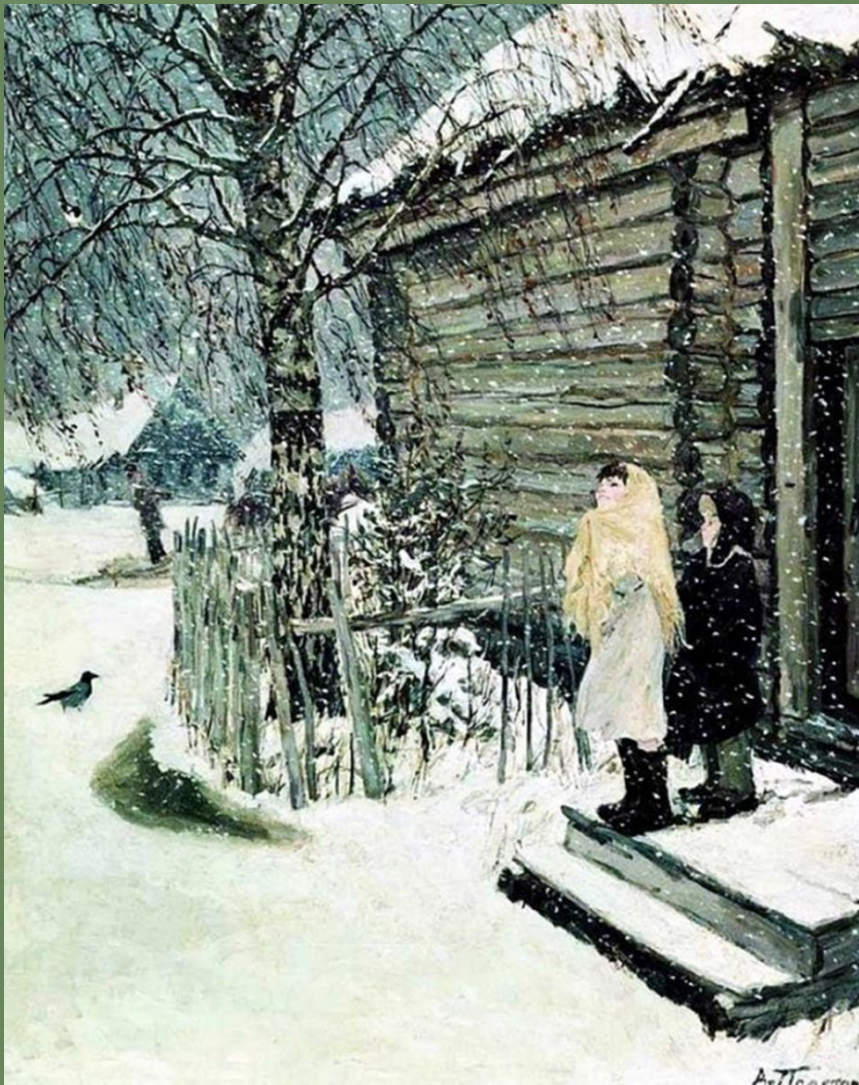


«Сенокос». (1945 год). Третьяковская галерея.



Жатва
а

В 1946 году Пластов создает одно из самых лиричных своих полотен – "Первый снег".



Картина "Ужин трактористов" экспонировалась на выставке в Лондоне в 1958 году.

В 1962 году Аркадию Пластову было присвоено звание народного художника СССР.

Живописец не переставал работать до самых последних дней жизни. Умер Пластов 12 мая 1972 года в родном селе Прислониха.



Солнышко
ко



Внук
рисует

В 1988 году в селе Прислониха был открыт мемориально-документальный музей Аркадия Пластова.



ВИКТОРИНА

Как звали

Пластова?

1. Аркадий

Александрович
2. Аркадий

Алексеевич
3. Иван

Александрович

Где родился

художник?

1. В городе

Удьяновск
2. В селе

Прислониха
3. В городе

Москва

Где получил художественное образование?

1. В селе

Прислониха

2. За

границей

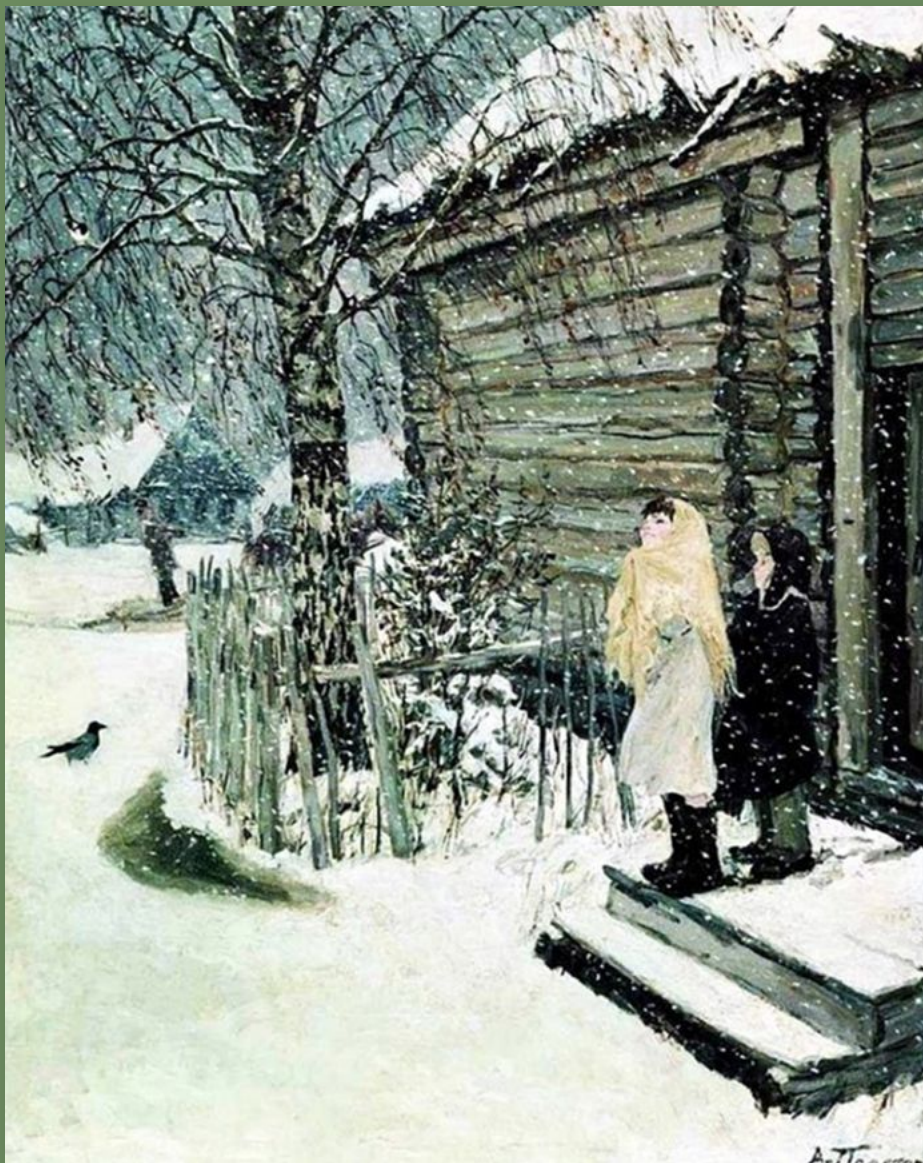
3. В городе

Москва

КАК НАЗЫВАЕТСЯ КАРТИНА?



"Фашист
пролетел"



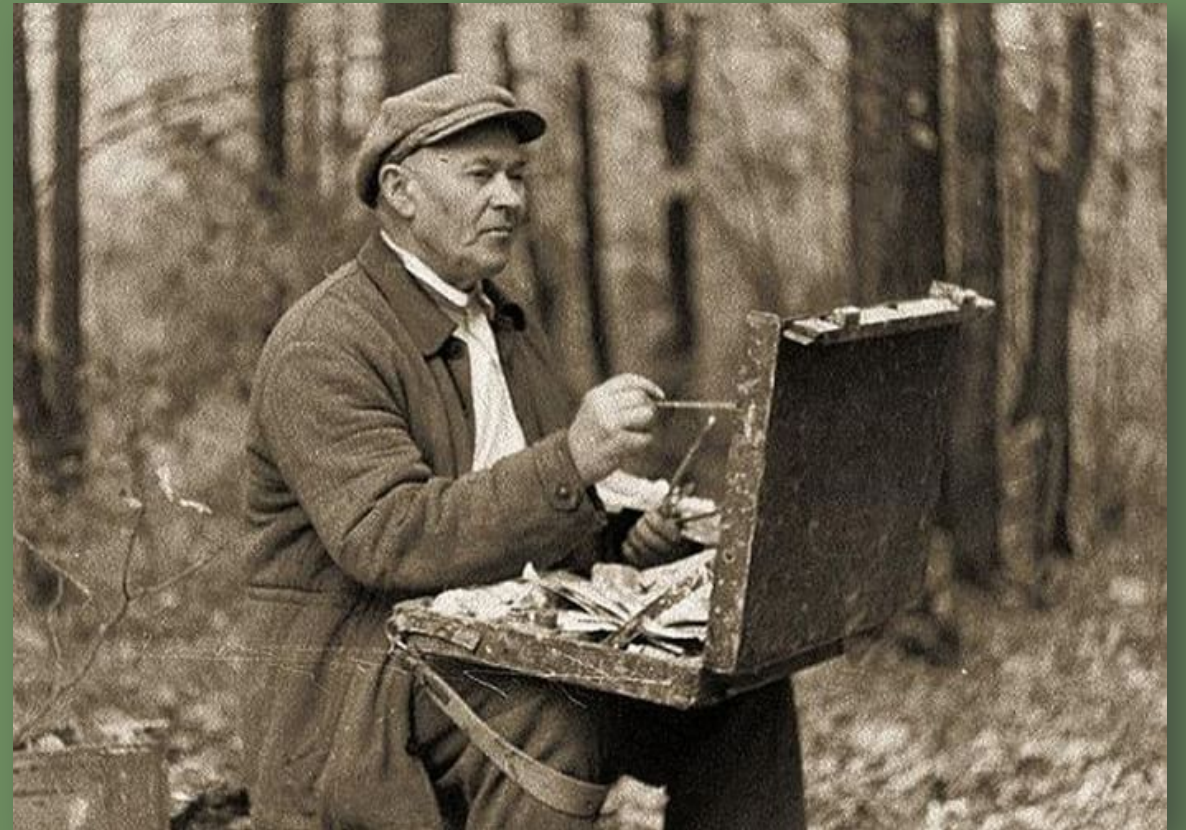
"Первый снег"



"Ужин
трактористов"

КАКОЕ ЗВАНИЕ БЫЛО ПРИСВОЕНО АРКАДИЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ПЛАСТОВУ В 1962 ГОДУ ?

1. Народный художник СССР
2. Народный художник Росси
3. Заслуженный художник СССР



Экспонировались ли картины Пластова на выставке в Государственной Третьяковской галерее и на выставке в Лондоне? Если да, то какие?



Картина "Ужин трактористов" экспонировалась на выставке в Лондоне



В 1946 году картины Аркадия Пластова "Сенокос" и "Жатва" экспонировались на первой послевоенной Всесоюзной художественной выставке в Государственной Третьяковской галерее.

ГДЕ БЫЛ ОТКРЫТ МЕМОРИАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АРКАДИЯ ПЛАСТОВА ?



1. В городе
Ульяновск



2. В селе Прислониха

3. В городе Москва

"Надо, чтобы человек непреходящую,
невероятную красоту мира чувствовал ежечасно,
ежеминутно.

И когда поймёт он эту удивительность,
громоподобность бытия, - на всё его тогда хватит:
и на подвиг в работе, и на защиту Отечества,
на любовь к детям, к человечеству всему.
Вот для этого и существует живопись."

А.А.Пластов