

Современные формы экранного языка



Ничто так быстро не устаревает, как технические новинки, с нарастающей скоростью сменяющие друг друга. **Язык**, на котором говорили ещё вчера модные хиты, сегодня уже кажется медлительным, далёким от жизни, устаревшим.



Искусство всегда меняло свою форму, язык творческих произведений и средства, которыми они создаются.

Язык экрана, как и любой другой язык, имеет свою систему выразительных средств, изобразительно-звуковых сигналов, зафиксированных камерой, посылаемых на экран и считываемых с него, включающих и смысловую, и эмоциональную информацию.



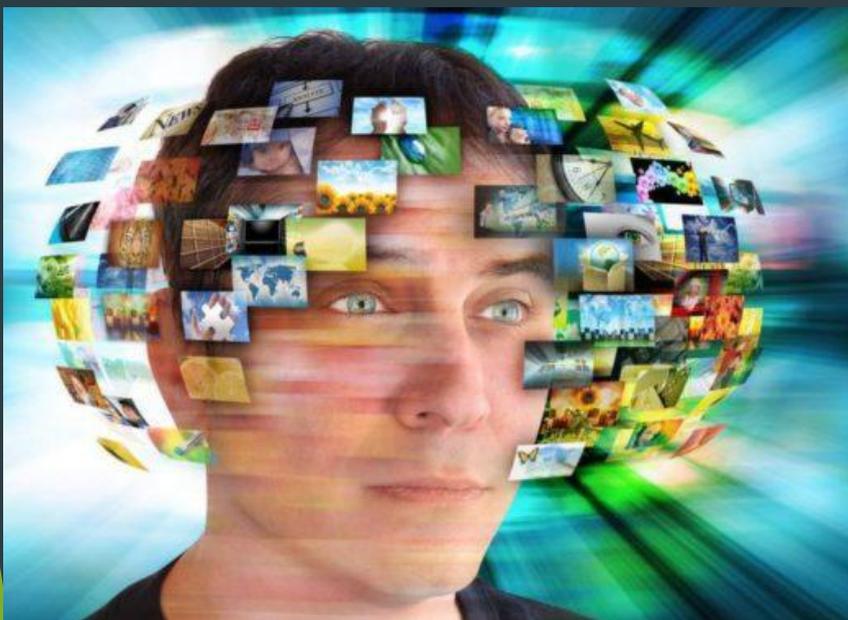
Суть искусства как разговора о человеке, передача на экране или на сцене «правды жизни человеческого духа» всегда одни и те же.



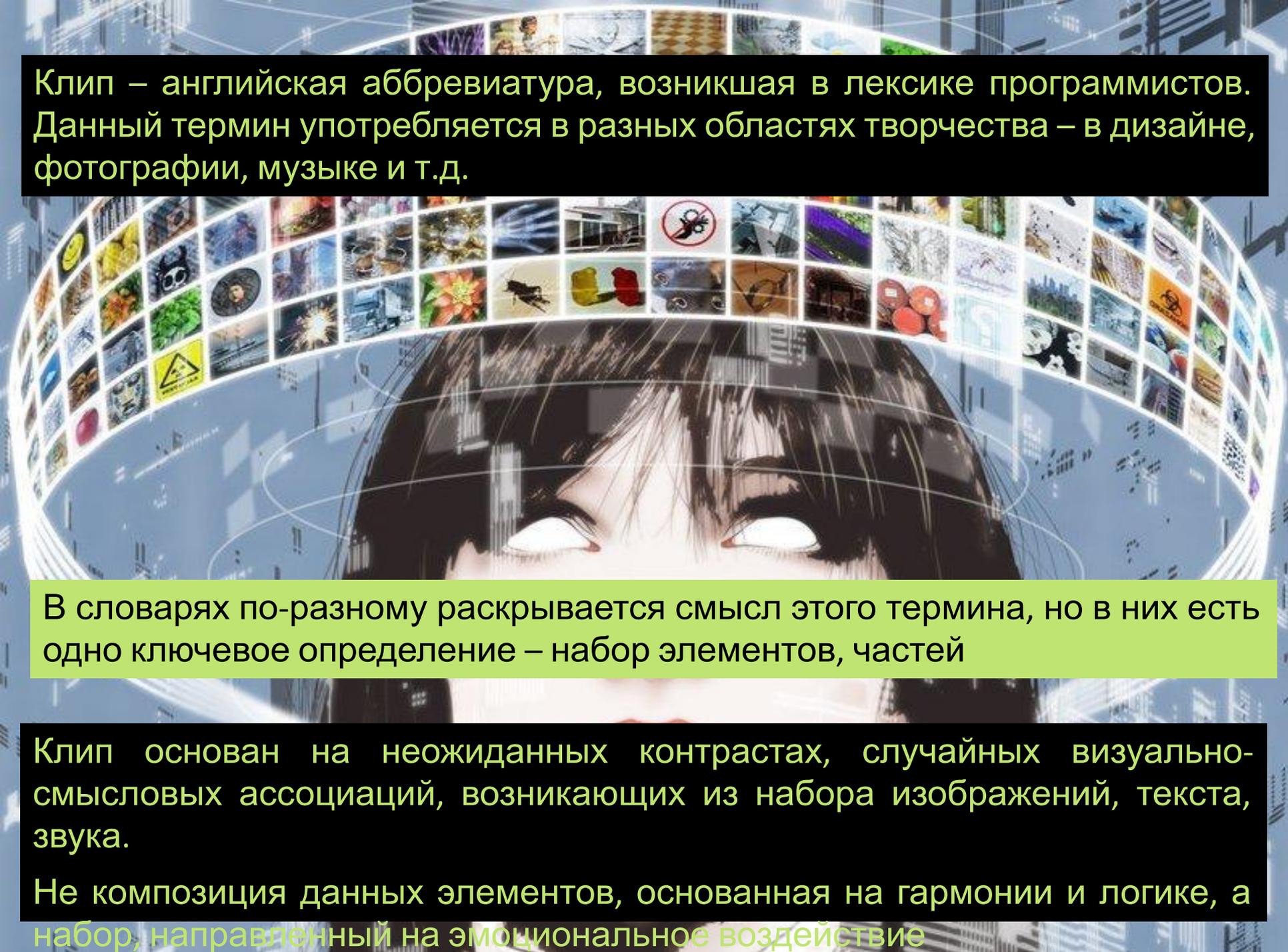
Язык экранного искусства и его восприятие постоянно меняются. Не последнюю роль в этом играют и сами технологии, с помощью которых создаются современные зрелища.

Конечно, и сам темп нашей жизни влияет на наше восприятие. Мы часто переключаем телевизионные каналы. И сама картинка на экране подстать зрительскому нетерпеливому, пляшущему сознанию...

... короткие планы, стремительный монтаж, неожиданные ракурсы, рваная музыка...



Клиповое сознание, клиповое восприятие экрана и жизни всё больше становится реальностью сегодняшнего дня

A woman with dark hair and glowing white eyes looks upwards. Above her is a curved wall composed of many small, diverse images, including nature, technology, and abstract art. The background is a futuristic, blue-toned digital space with glowing lines and data points.

Клип – английская аббревиатура, возникшая в лексике программистов. Данный термин употребляется в разных областях творчества – в дизайне, фотографии, музыке и т.д.

В словарях по-разному раскрывается смысл этого термина, но в них есть одно ключевое определение – набор элементов, частей

Клип основан на неожиданных контрастах, случайных визуально-смысловых ассоциаций, возникающих из набора изображений, текста, звука.

Не композиция данных элементов, основанная на гармонии и логике, а набор, направленный на эмоциональное воздействие

ВИДЕОКЛИП – одна из форм коллажа, видеоинсталляции. Поиски новых форм выражения лежат вне традиций классического искусства.

На первый план выходит не умение художника рисовать, а умение воплощать свою идею в игровой ситуации, что придаёт подобным вещам театрально-зрелищный характер в реальном пространстве. На этом строятся ПЕРФОМАНСЫ, ХЭППИНГИ, ФЛЭШ-МОБЫ. Иногда они привлекают внимание, а порой несут откровенно разрушающий характер.



Перформанс форма современного искусства, в которой
произведение составляют действия художника или группы в
определенном месте и в определенное время



Современное искусство предполагает смешение красок, феерию, которую нельзя воспринимать отстраненно. Одни из ее жанров – ХЭППЕНИНГ. Это в буквальном смысле искусство действия. В нем зритель сам является демиургом. Он не вопрошает «вотс хэппенинг», а активно сам принимает во всем участие, импровизируя и смешивая все известные стили и приемы. Граница между зрителем и художником в современном искусстве практически стирается, создавая иногда впечатление того, что они меняются местами. Хэппенинги зачастую проводятся в многолюдных общественных местах. Например, в метро, на вокзале, городских площадях.



Восприятие истинного искусства требует работы мысли и души, но оно не является головоломкой как современное «актуальное искусство». Истинное искусство – настоящая школа художественного творчества.

Компьютер даёт возможность не только смотреть, но и создавать свои экранные послания, видеоклипы. Важно для этого иметь художественную культуру и вкус.

Не бойтесь иметь своё мнение. Бойтесь неправды и неискренности в том, что вы создаёте!



Ответьте на вопрос

Как вы понимаете термин «актуальное искусство»?

Проверь себя

Поиски новых форм выражения часто лежат вне традиций классического искусства. Флэшмобы, перформансы, граффити, видеоарт, клипы составляют отдельную от него и противостоящую ему сферу так называемого актуального искусства.

Овладеть языком экранных образов во многом помогает "насмотренность" — понятие близкое к "начитанности" в литературе, когда количество просмотренных фильмов и передач переходит в качество образованности, повышает "культуру видения". Внимательный и углубленный анализ лучших образцов экранного искусства позволяет уловить основные тенденции в формировании экранного языка, выявить закономерности его развития, изучить и освоить азбуку