



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА»**

**факультет спортивного менеджмента, педагогики и психологии
кафедра психологии**

**направление подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) «Психология образования»**

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

**СХАПЛОК СВЕТЛАНЫ ИГОРЕВНЫ
обучающейся группы 15смз1**

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЛИЧНОСТНОЙ
КРЕАТИВНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

**Научный руководитель:
доцент кафедры психологии, к.псх.н
Распопова Анна Сергеевна**

Краснодар 2020

Объект исследования - эмоциональный интеллект.
Предмет исследования - особенности эмоционального интеллекта и личностной креативности в подростковом и юношеском возрасте.

Цель исследования - выявить взаимосвязь эмоционального интеллекта и личностной креативности в подростковом и юношеском возрасте.

Гипотеза исследования: в исследовании предполагалось, что имеются прямые связи между эмоциональным интеллектом и личностной креативностью в подростковом и юношеском возрасте; уровень эмоционального интеллекта и личностной креативности в юношеском возрасте выше, чем в подростковом.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Установить уровень эмоционального интеллекта в подростковом и юношеском возрасте.
3. Определить уровень личностной креативности в подростковом и юношеском возрасте.
4. Выявить взаимосвязь эмоционального интеллекта и личностной креативности в подростковом и юношеском возрасте.

Методы исследования.

1. Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования.
2. Методы психодиагностики (методика «Диагностики личностной креативности» Е.Е. Туник; методика «Диагностики эмоционального интеллекта» Н. Холла).
3. Методы математической статистики.

База исследования.

Исследование проходило на базе МБОУ СОШ № 34 г. Краснодара. Выборка исследования включала 61 школьник подросткового возраста и 63 школьника юношеского возраста. Общее количество школьников, принявших участие в исследовании, составило 124 человека.

Таблица 1 - Частота распределения высоких, средних, низких значений показателей эмоционального интеллекта у школьников подросткового и юношеского возраста (%)

Показатели эмоционального интеллекта	Школьники подросткового возраста			Школьники юношеского возраста		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Эмоциональная осведомленность	14%	54%	32%	20%	49%	31%
Управление своими эмоциями	13%	25%	62%	10%	30%	60%
Самомотивация	11%	41%	48%	27%	44%	30%
Эмпатия	12%	46%	42%	19%	47%	35%
Распознавание эмоций других людей	11%	39%	50%	19%	49%	34%
Интегральный показатель	36%	54%	10%	52%	42%	6%

Таблица 2 - Средние значения показателей эмоционального интеллекта школьников подросткового и юношеского возраста (n=124)

Показатели эмоционального интеллекта	Школьники подросткового возраста (n=61)	Школьники юношеского возраста (n=63)	Достоверность различий
Эмоциональная осведомленность	8,8±1,12	8,9±1,15	-
Управление своими эмоциями	3,9±1,18	3,2±1,14	-
Самотивация	7,9±0,95	10,1±1,08	p≤0,05
Эмпатия	7,3±1,02	9,6±1,07	p≤0,05
Распознавание эмоций других людей	8,2±1,16	9,2±1,22	-
Интегральный показатель	34,3±2,03	41,8±2,07	p≤0,05

Таблица 3 - Частота распределения высоких, средних, низких значений показателей личностной креативности школьников подросткового и юношеского возраста (%)

Показатели эмоционального интеллекта	Школьники подросткового возраста			Школьники юношеского возраста		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
Любознательность	10%	55%	35%	29%	50%	21%
Склонность к риску	12%	48%	40%	20%	45%	35%
Воображение	15%	40%	45%	25%	55%	20%
Сложность	14%	43%	43%	20%	43%	37%

Таблица 4 - Средние значения показателей личностной креативности школьников подросткового и юношеского возраста (n=124)

Показатели личностной креативности	Школьники подросткового возраста (n=61)	Школьники юношеского возраста (n=63)	Достоверность различий
Любознательность	11,6±1,05	17,5±1,31	p≤0,05
Склонность к риску	9,8±2,04	12,6±2,12	-
Воображение	9,9±0,98	14,8±1,19	p≤0,05
Сложность	10,0±1,15	16,2±1,21	p≤0,05

Таблица 5 – Взаимосвязь показателей компонентов эмоционального интеллекта и личностной креативности подростков (n=61)

Показатели эмоционального интеллекта	Показатели личностной креативности			
	Любознательность	Склонность к риску	Воображение	Сложность
Эмоциональная осведомленность	0,39	0,17	0,45	0,01
Управление своими эмоциями	-0,13	-0,09	0,05	-0,03
Самотивация	0,08	0,11	0,02	0,19
Эмпатия	-0,14	-0,12	0,41	0,06
Распознавание эмоций других людей	0,18	-0,17	0,03	-0,05

Примечание – жирным шрифтом выделены значения, достоверные при $p \leq 0,05$

Таблица 6 – Взаимосвязь показателей компонентов эмоционального интеллекта и личностной креативности школьников юношеского возраста (n=63)

Показатели эмоционального интеллекта	Показатели личностной креативности			
	Любознательность	Склонность к риску	Воображение	Сложность
Эмоциональная осведомленность	0,43	0,11	0,02	0,11
Управление своими эмоциями	-0,02	-0,26	-0,08	-0,13
Самомотивация	0,36	0,09	0,38	0,21
Эмпатия	-0,06	-0,14	0,39	0,09
Распознавание эмоций других людей	0,11	-0,07	-0,06	-0,07

Примечание - жирным шрифтом выделены значения, достоверные при $p \leq 0,05$

1. Изучена научно-методическая литература по выбранной теме и проведен анализ теоретических данных, в частности изучены такие понятия, как «интеллект в подростковом и юношеском возрасте», «личностная креативность», «эмоциональный интеллект». Под креативностью следует понимать относительно независимую от эмоционального интеллекта способность к творчеству, которая предполагает порождение необычных идей, лежащих в разных областях знаний, отклонение от традиционных схем мышления, а также быстрое решение проблемных ситуаций.

2. Общий уровень эмоционального интеллекта у подростков ниже, чем у школьников юношеского возраста. Это свидетельствует о трудностях у подростков в понимании эмоций других. Они уверены в своей правоте, негативны и критичны к чувствам окружающих, не берут ответственность за свои поступки, часто скрывают свои истинные эмоции. У учащихся юношеского возраста лучше развиты компоненты эмоционального интеллекта: самомотивация и эмпатия, чем у подростков. Школьники юношеского возраста более склонны, чем подростки к пониманию эмоций других людей и управлению своим поведением за счет правильного управления своими эмоциями.

3. По всем показателям личностной креативности школьники юношеского возраста опережают подростков. Любознательность и способность разобраться в сложных проблемах являются основополагающими в формировании их творческих способностей. На достоверном уровне в исследуемых группах получены различия по таким показателям личностной креативности, как «Любознательность», «Воображение» и «Сложность». По этим показателям личностной креативности значения учащихся юношеского возраста превышают значения подростков. В группе школьников юношеского возраста выявленные особенности творческих способностей развиты лучше, чем у подростков.

4. В группе подростков были выявлены положительные корреляционные связи между компонентом эмоционального интеллекта «Эмоциональная осведомленность» и показателями личностной креативности «Любознательность» и «Воображение». Любознательность и воображение, как компоненты личностной креативности помогают подросткам хорошо различать и интерпретировать собственное настроение, эмоции, порывы, а также их влияние на ближайшее окружение. По сравнению с подростками, в группе школьников юношеского возраста выявлено больше достоверных взаимосвязей. Школьники юношеского возраста с высоким уровнем эмпатии способны посредством воображения примерять на себя эмоциональное, а также физическое состояние другого человека, прочувствовать его боль, обиду или, наоборот, испытывать чувство радости или состояние успеха.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ