



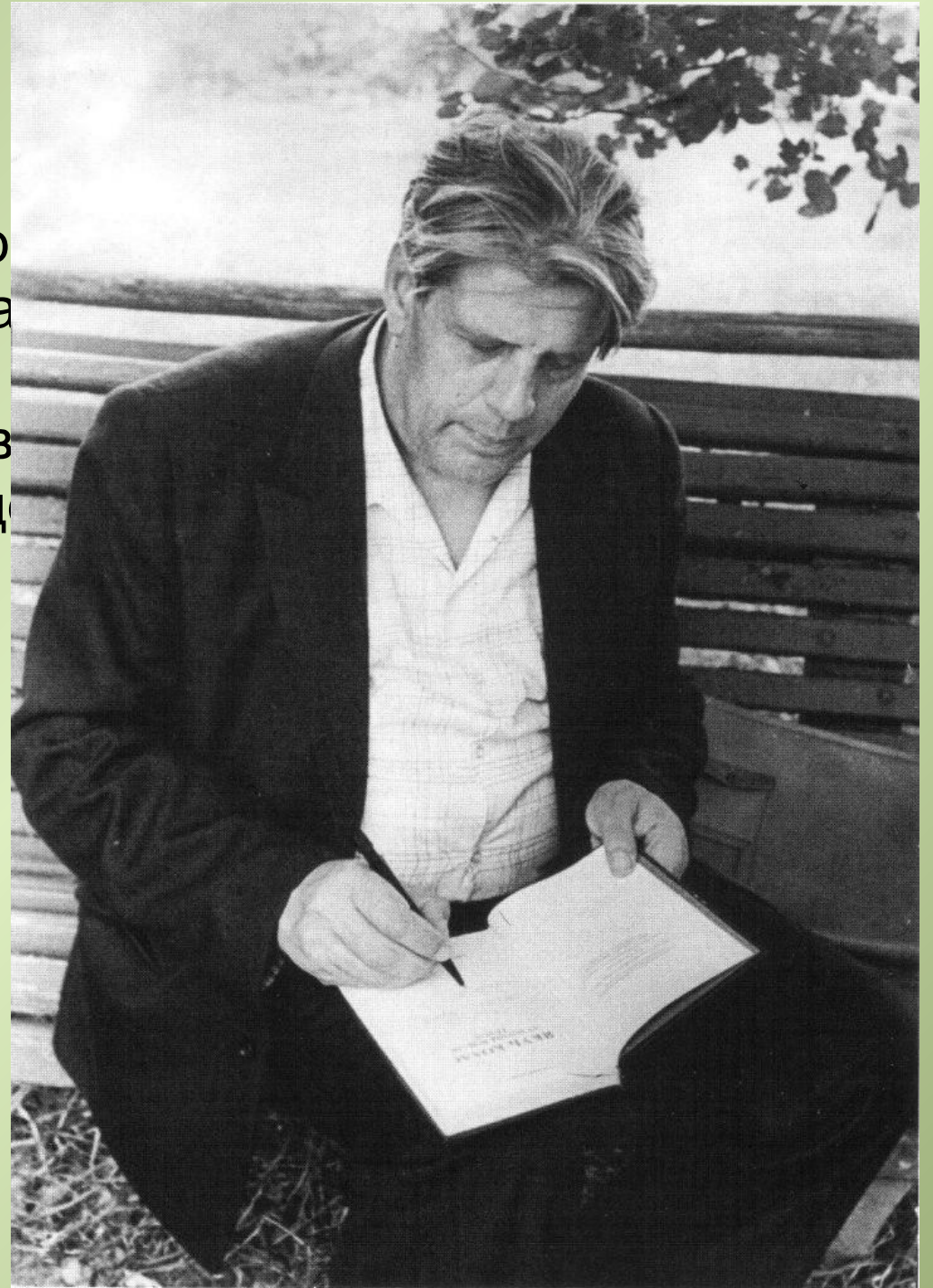
Колодищанская сельская
библиотека №1

«О войне расскажут КНИГИ»

виртуальная книжная выставка

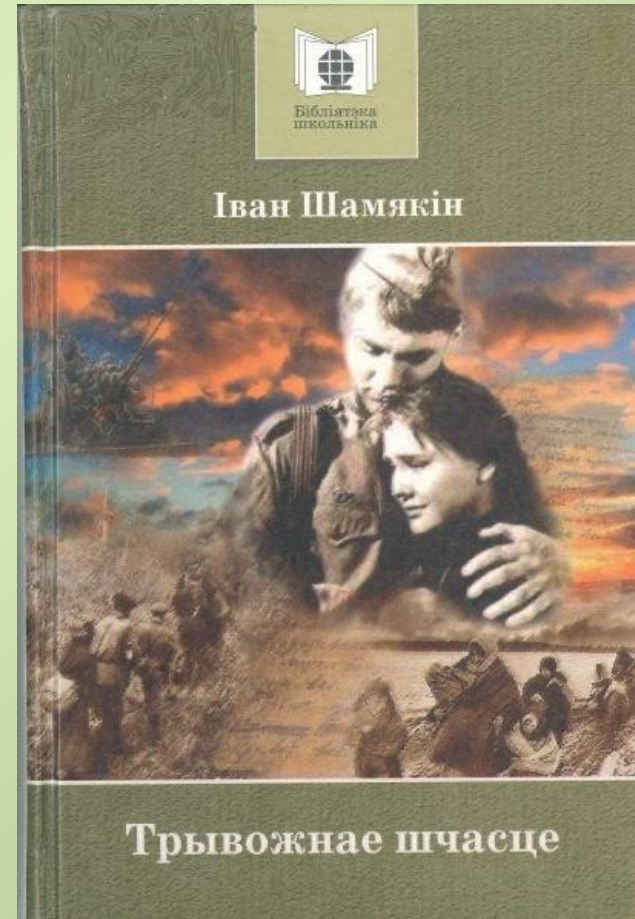
Іван НАВУМЕНКА САСНА ПРЫ ДАРОЗЕ

Раман “Сасна пры дарозе” апавядае пра пер Айчыннай вайны 1941 – 1945 гадоў, пра бара супраць нямецка-фашысцкіх захопнікаў, пра партызанскага руху на Палессі. Аўтар паказвае школьнікаў, якіх напаткала ваеннае ліхалецц



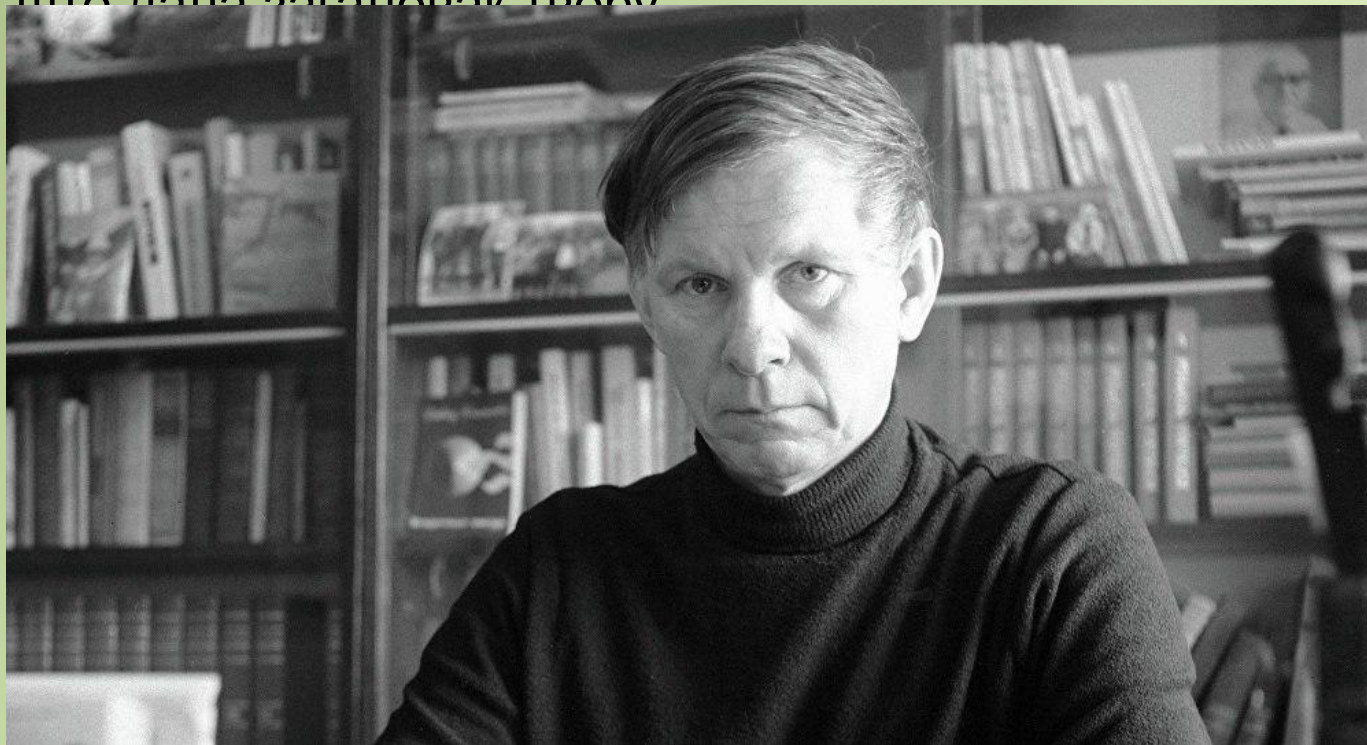
Іван Шамякін ТРЫВОЖНАЕ ШЧАСЦЕ

Пенталогія І. Шамякіна "Трывожнае шчасце" пісалася на працягу 1956-1964г., у яе ўвашлі наступныя аповесці: "Непаўторная вясна" (1957), "Начныя зарніцы" (1958), "Агонь і снег" (1959), "Пошукі сустрэчы"(1959), "Мост"(1964).



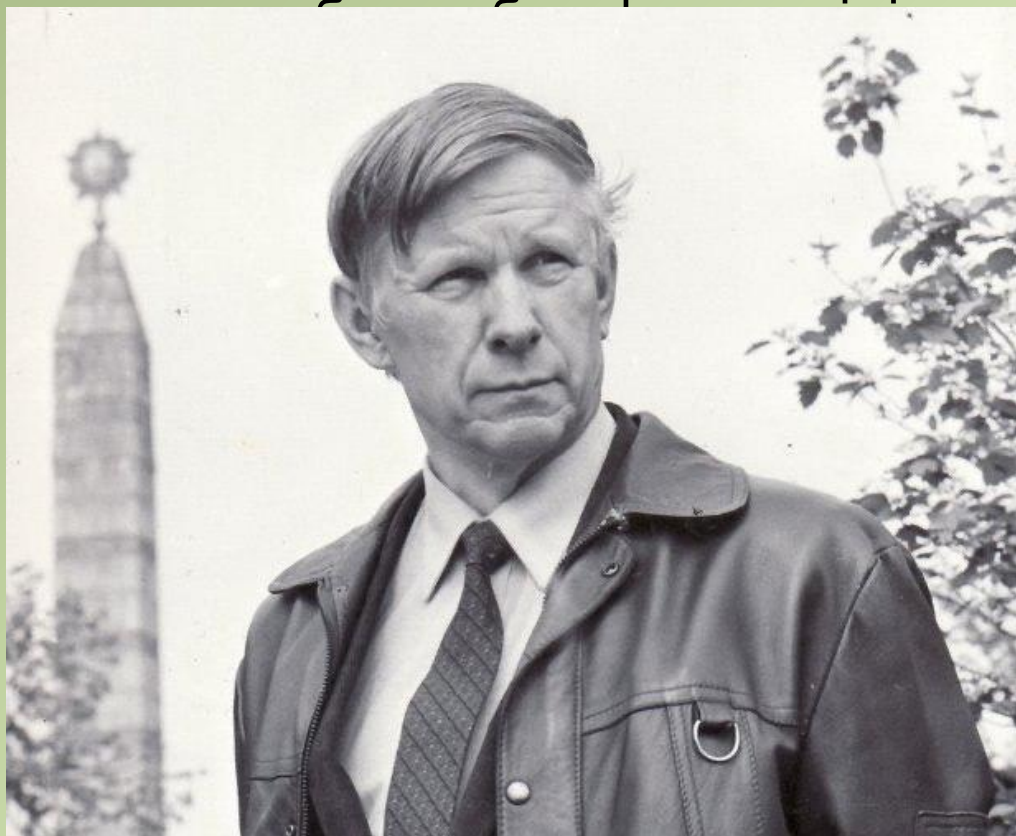
Васіль БЫКАЎ ПАКАХАЙ МЯНЕ, САЛДАЦІК

У аповесці "Пакахай мяне, салдацік" (1995) дзеянне адбываецца ў ваколіцах невялікага гарадка ў аўстрыйскіх Альпах. Ужо гучаць пераможныя залпы, адбылася сустрэча савецкіх воінаў з арміяй саюзнікаў па антыгітлераўскай кааліцыі. Нашы салдаты гаманілі, абдымаліся з амерыканцамі. Гучыць тут і песня, што дае сагледовак твору.



Васіль БЫКАЎ ЗНАК БЯДЫ

«Знак бяды» Быкава адзін з найлепшых твораў беларускага пісьменьніка, якога неаднаразова называлі «сумленьнем нацыі». У аповесці Васіль Быкаў піша пра трагічны лёс жыхароў хутара Яхімоўшчына – Сцепаніды і Петрака Багацькаў. У жыцці гэтых людзей адлюстраваліся тыя нягоды, якія выпалі на долю беларускага антагоніста ў Другой сусветнай вайне.



Святлана АЛЕКСІЕВІЧ У ВАЙНЫ НЕ ЖАНОЧЫ ТВАР

Святлана Аляксандраўна Алексіевіч (31 мая 1948) — беларуская журналістка, пісьменніца. Піша на рускай мове. Лаўрэат Нобелеўскай прэміі па літаратуры (2015) «за шматгалосую творчасць — помнік пакутам і мужнасці ў наш час».

«У вайны не жаночы твар» – дакументальна-нарысавая кніга беларускай пісьменніцы Святланы Алексіевіч. Адна з самых вядомых у свеце кніг пра вайну. У гэтай кнізе сабраны аповяды жанчын, якія бралі ўдзел у Вялікай Айчыннай вайне.



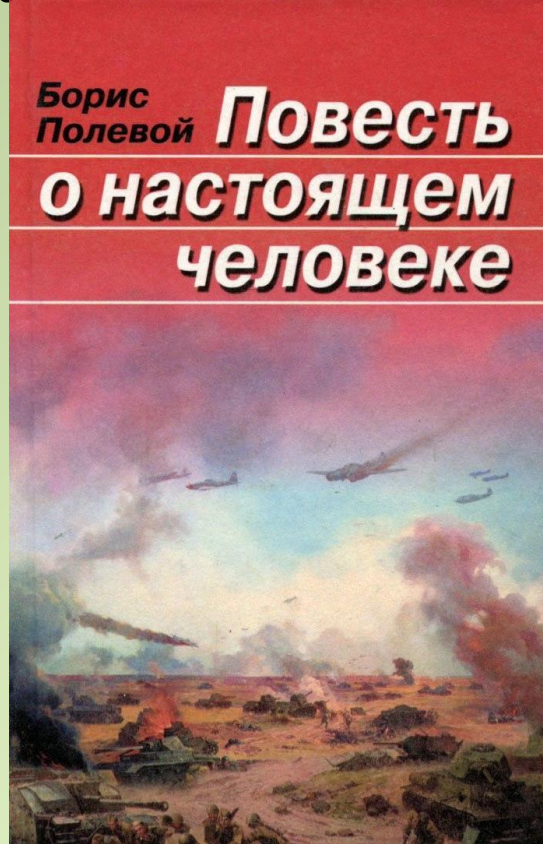
Святлана АЛЕКСІЕВІЧ АПОШНІЯ СВЕДКІ

Гэтая кніга – своеасаблівая анталогія народнай памяці, яшчэ адно абвінавачанне жорсткасці і бесчалавечнасці фашызму. Памяць дзяцей, якія перажылі неверагодны жах вайны і гітлераўскай акупацыі, захавала найбольш уражлівыя падзеі. факты. імгненні.



Борис Полевой ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

«Повесть о настоящем человеке» — потрясающий документальный рассказ о герое Великой Отечественной войны Алексее Мересьеве, летчике, который лишился ног, но нашел в себе силы не только вернуться к полноценной жизни, но и снова сесть за штурвал истребителя и сражаться с фашистскими захватчиками.



Юрий БОНДАРЕВ "ГОРЯЧИЙ СНЕГ"

Горячий снег — роман Юрия Бондарева 1970 года, действие которого разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года. В основе произведения лежат реальные исторические события — попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы. Режиссёром Гавриилом Егиазаровым



Сергей Сергеевич СМИРНОВ БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Эта книга часть истории. По мере создания она меняла судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен. Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника. Это книга о надежде, отчаянии и силе духа. Без книги С. Смирнова наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости была бы неполной. За книгу "Брестская крепость" Смирнов

ни 1964 год.

