

Актёры прославившие Саратов.

Автор илья кондаков

Олег Табаков

Олег Павлович родился 17 августа 1935 года в городе Саратов. Олег Табаков поистине самый известный саратовец, который давно достиг статуса человека-легенды. Детство Олега Табакова прошло в коммуналке на углу улицы Большая Казачья и Мирного переулка.

- Воспоминания тех лет очень светлые, - рассказывает Олег Павлович. - Солнце, пространство, воля, счастье. Вокруг любящие люди. Потом была учёба в средней школе № 18 и в кружке при Дворце пионеров у Наталии Сухостав.

Первую роль в кино Олег Павлович сыграл в 1957 году у режиссера Швейцера в фильме «Саша вступает в жизнь». А всего в его биографии съёмки в 125 лентах. Кинодебютом стала роль в фильме «Саша вступает в жизнь» режиссера Михаила Швейцера, которую он сыграл будучи студентом-третьекурсником Школы-студии МХАТ.

В многочисленных интервью Табаков призывает не бояться быть глупым, смешным и нелепым, а также признается, что единственное, что его может тронуть – это талант.

Сейчас Олег Павлович занимает должность художественного руководителя МХАТ имени А.П. Чехова и совмещает эту работу с художественным руководством Московским Театром Табакова. Табаков даже в эпизодических ролях запоминался всем. На фото: на съемках «Двенадцати стульев» вместе с Андреем Мироновым.

29 августа 2015 года в Саратове на Театральной Площади у «Академического театра оперы и балета», открылась скульптурная композиция в честь знаменитого земляка актёра Олега Павловича Табакова. На открытие этой композиции приезжали сам Табаков и ещё один земляк-актёр Евгений Витальевич Миронов.



Евгений Миронов

Народный артист России Евгений Миронов родился в 1966 году в посёлке Татищево-5, ныне Светлый, Саратовской области. Евгений Миронов с детства грезил сценой. Занимался в драматическом кружке, учился в музыкальной школе по классу аккордеона Евгений рано научился играть на фортепиано, аккордеоне и барабане.

В школе Евгений добровольно записался в танцевальный кружок, куда ходили только девочки. Он прекрасно танцует. Для роли Гамлета освоил саксофон. Мама Евгения Тамара Петровна во время учёбы была для сына верной помощницей. Когда он репетировал дома этюды, она читала реплики других героев.

После окончания в 1982 году восьми классов Евгений Миронов поступил в Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова, на курс Валентины Александровны Ермаковой. С успехом закончил училище в 1986 году, педагоги считали его одним из самых одарённых студентов. Проработав недолго в тюзе, уехал в Москву.

- Табакова я подкараулил у подъезда Школы-студии МХАТ и сказал ему: «Здравствуйте, я из Саратова, артист, и хочу учиться у вас». Ну не наглость ли?! Я ещё ждал, что он радостно вскрикнет: «Да ты что! Из Саратова? Ах как это здорово!» Он развел руками: «Молодой человек, вы опоздали, экзамены закончились». Но я был так решительно настроен, что он смилостивился, и меня взяли на испытательный срок. На курсе нас было 40 человек, а 20 из них нужно было отчислить к концу семестра. Меня встретили настороженно. Думали, что я блатной. Сейчас на счету заслуженного артиста России более 40 ролей в кино. Среди самых ярких киноролей в кино – Хлестаков в «Ревизоре», князь Мышкин в «Идиоте», лейтенант Полетаев в «Анкор! Еще, Анкор!», капитан Алёхин в «В августе 44-го». Голосом Миронова говорит Щелкунчик из мультфильма «Щелкунчик и мышиный король». Заслуженный артист России (1996).

Народный артист России (2004). Актер и художественный руководитель «Государственного театра наций».



Олег Янковский

Олег Янковский родился в казахском городе Джезказган 23 февраля 1944 года. После войны, в 1951 году, переехал с семьёй в Саратов. Старший брат Олега Ростислав в 1957 году перебрался в Минск и через год забрал его к себе. Ростислав выбрал профессию актёра и играл в местном драмтеатре. Марина Ивановна тосковала в разлуке с сыновьями, и, как только появилась возможность, младшего вернули домой, в Саратов. Тут, в Саратове, Олег Иванович окончил школу № 67. Жили они на улице Московской, в квартале между улицами Вольской и Горького. Тогда Олег Иванович часто тайком, без билета посещал Саратовский ТЮЗ. Тогда в ТЮЗе уже работал Юрий Петрович Киселёв.

Олег всегда был маминым сыном, и похож он на неё – такой же спокойный, мягкий. Он с удовольствием помогал ей по хозяйству: стирал, гладил, готовил, ходил по магазинам. И вот в один из таких походов, словно чья-то невидимая рука снова направила Олега на театральную дорогу. Олег Иванович как-то случайно заглянул в Саратовское театральное училище. Хотя приёмные туры уже были завершены, Олег решил спросить об условиях поступления и решился зайти в кабинет директора. Тот только спросил фамилию и сказал, что Янковский зачислен, и нужно приходить на занятия в начале сентября.

Осенью он просто пришёл на занятия. И только несколько месяцев спустя выяснилось, в чём дело. Оказывается старший брат Олега – Николай втайне грезил театром. Он работал на заводе, но всё же мечта о сцене не давала ему покоя. Вот Николай и пошёл поступать, и даже поступил, прошёл все туры. Через некоторое время выяснилось, что Олега в училище приняли за него, он просто промолчал и предоставил младшему брату право учиться, а сам продолжил работать – нужно кормить семью – маму и бабушку. В училище ещё долго считали, что они просто перепутали имя абитуриента Янковского.

Учился Олег Иванович не без проблем. Как вспоминает педагог по сценической речи: «Говорил плохо, аппаратом обладал тяжёлым, рот открывал неправильно». Однако когда Янковский вышел на сцену в дипломном спектакле «Три сестры», все сомнения у мастера курса в профпригодности Олега отпали, это было заметное явление, рождался очень интересный актёр. Окончил Саратовское театральное училище имени И.А. Слонова в 1965 году (педагог – А. С. Быстряков). С 1965 года – актёр Саратовского театра драмы им. К. Маркса. Характеризовали Янковского в Саратовском театре только с положительной стороны.

На гастролях во Львове он попался на глаза режиссеру киномана «Щит и меч» Владимиру Басову. И получил первую роль. Их будет ещё больше 80, главная из которых в фильме Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен». Уже 30 лет миллионы людей цитируют фразу барона-Янковского: «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь». Великого актера не стало в 2009 году. В Саратовском театре драмы установили памятную доску в его честь. Последней работой Янковского в кино стала роль митрополита Филиппа в фильме Павла Лунгина «Царь». Фильм был показан на Каннском фестивале за три дня до смерти актера.



Филипп Янковский

Сын легендарного Олега Янковского, гения кино, тоже стал актером. Янковский младший появился на свет в Саратове во время гастролей Олега Янковского и его жены актрисы Людмилы Зориной.

Впечатляет первая роль Филиппа Янковского – в 1974 году он снялся в фильме Андрея Тарковского «Зеркало». В 1990 году окончил Школу-студию МХАТ (курс Олега Табакова). Тогда же поступил во ВГИК на режиссёрский факультет. Самые известные киноленты, где работал актер – «Статский советник» (в качестве актера и режиссера), «Афганский Излом» (актер). В 2002 году Янковский снял драму «В движении», за которую был удостоен премии «Открытие года» на кинофестивале «Ника» в 2003 году. В 1997 был номинирован на премию «Овация» как лучший режиссёр музыкального видео.



Спасибо за внимание!