

**Создание художественного  
образа графическими  
средствами.**

**Натюрморт с цветочным  
растением на светлом фоне.**









# Перспектива

*(от франц. – «смотреть сквозь»)*

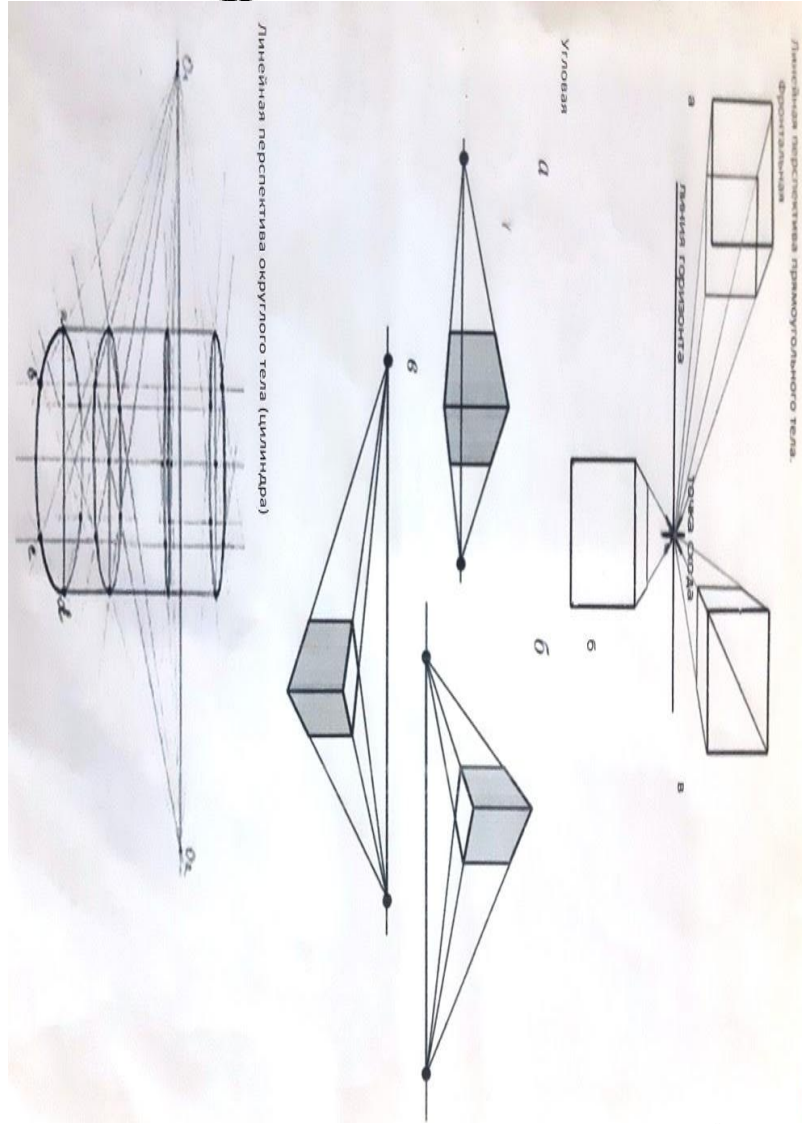
свод законов и правил изображения  
объемных предметов и пространства  
на плоскости.

# Законы линейной

## перспективы:

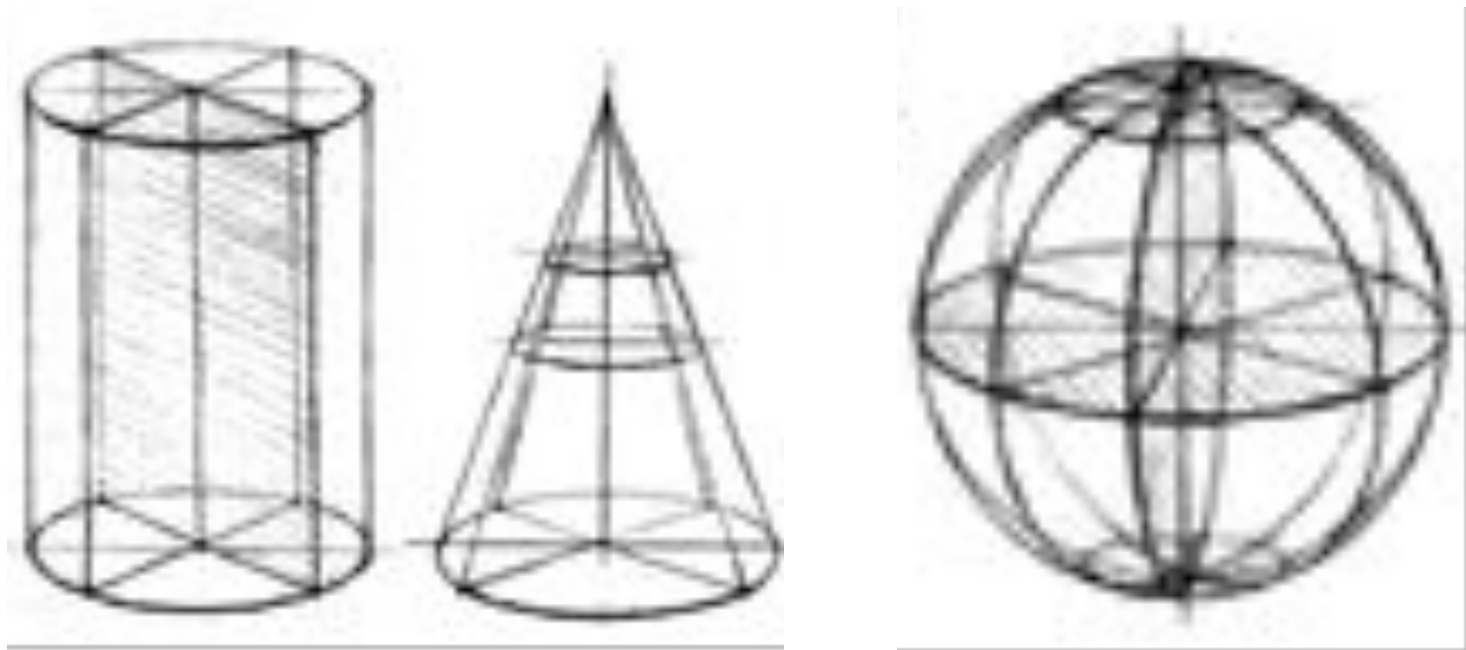
- предметы, по мере удаления от наблюдателя зрительно воспринимаются как уменьшающиеся, а на линии горизонта превращаются в точку;
- параллельные линии, уходящие в пространство (потолок, рельсы, дорога и т.д.) зрительно воспринимаются сходящимися на линии горизонта;
- вертикальные линии (стены домов, телеграфные столбы и т.д. остаются в перспективе вертикальными;
- горизонтальные линии, параллельные краю картинной плоскости, в перспективе остаются горизонтальными;
- углы в перспективе не меняются;
- перспектива округлых тел зависит от перспективы их округлых оснований.

# Основные геометрические тела



## Упражнение

Выполним перспективное  
построение основных округлых  
геометрических тел





# Образцы законченных работ

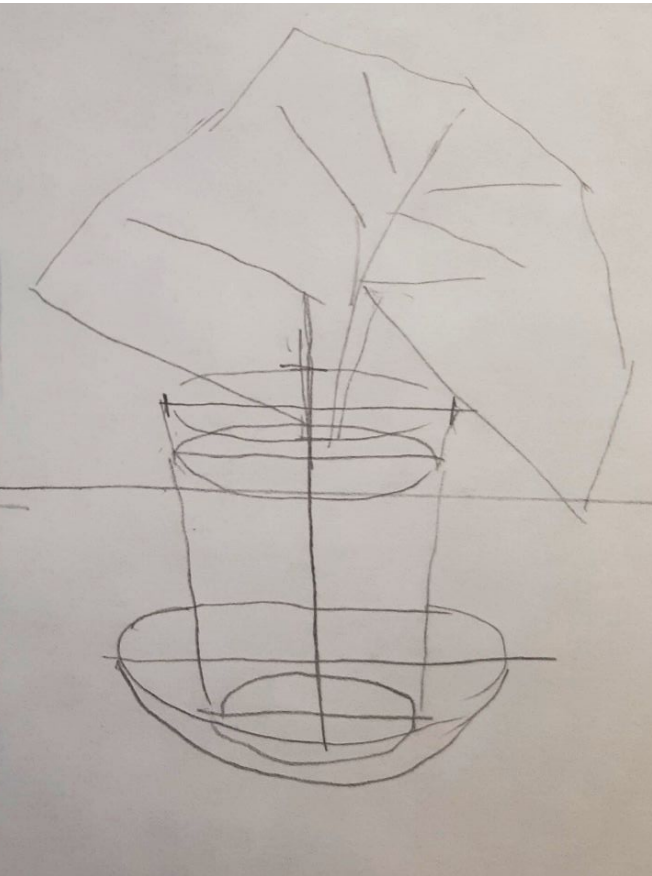








# Последовательность выполнения рисунка комнатного растения



# Этапы выполнения рисунка

- *анализ постановки*
- *компоновка*
- *построение*
- *светотеневая моделировка,  
работа тоном*
- *обобщение работы, ее  
завершение.*