

Поэт Серебряного века

**Выставка – портрет к 135
летию со дня рождения Н.
С. Гумилева**



Николай Степанович Гумилев родился 3 (15) апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. И хотя уже через несколько лет отец вышел в отставку и увез семью в Царское Село, впечатления раннего детства, связанные с морем, кораблями, капитанами, мечты о плаваниях в дальние страны, зародившиеся тогда, остались с поэтом и передались его героям.

Отец, Степан Яковлевич, служил корабельным врачом, был в кругосветных плаваниях, его рассказы о путешествиях не могли не возбудить в мальчике интереса к экзотическим странам.



Характер отца, волевой и целеустремленный, отразился на жизненном поведении сына, отважного путешественника, храброго офицера и мастера стиха.



От матери, Анны Ивановны, происходившей из старинной дворянской семьи (имение Слепнево Тверской губ.), поэт унаследовал страсть к чтению, а также выдержку, уравновешенность и, что, может быть, особенно важно, любовь к самой жизни, к ее внутренней гармонии. Глубоко религиозный, как и мать, Гумилев, согласно христианской вере, относился к жизни как к священному Божьему дару. Подобное мировосприятие впоследствии своеобразно и опосредованно выразилось в его акмеистических убеждениях.



*В имении Гумилёвых,
Слепнёве*



*Юный Николай на
пароходе «Тамбов»*

Свое образование Гумилев начал дома, а потом учился в гимназии Гуревича, но в 1900 году семья переехала в Тифлис, и он поступил в 4-й класс 2-й гимназии, а потом перевелся в 1-ю. Но пребывание в Тифлисе было недолгим. В 1903 году семья вернулась в Царское Село, и поэт поступил в 7-й класс Николаевской Царскосельской гимназии, директором которой в то время был поэт Иннокентий Федорович Анненский.



Табличка на Николаевской Царскосельской гимназии



Николаевская гимназия. Фото начала XX века

Учился Гумилев неважно и окончил гимназию в двадцать лет, в 1906 году. Годом раньше у гимназиста вышла первая книжка стихов - "Путь конквистадоров".

В 1912 году Гумилев поступил в Петербургский университет. Учился на юридическом, затем на историко-филологическом факультетах, но курса не кончил. В Париже (1907-1908) слушал в Сорбонне лекции по французской литературе.



Первое стихотворение публикует в "Тифлисском листке" (1902), а в 1905 г.- целую книжку стихов "Путь конквистадоров". С тех пор, как сам позже заметил, им целиком завладевает "наслаждение творчеством, таким божественно-сложным и радостно-трудным".

Когда, директор гимназии в которой учился Н. Гумилев, крупный поэт русского символизма - Иннокентий Федорович Анненский. умер, Гумилев посвятил ему стихотворение "Семирамида", вошедшее в книгу "Жемчуга" (1910). Ко второй годовщине смерти Анненского он написал еще одно стихотворение, напечатанное в журнале "Аполлон". В этом же журнале стали регулярно появляться его "Письма о русской поэзии".



*Другим - заочным -
наставником Гумилева
был Валерий Яковлевич
Брюсов. Он встретил
рецензией (не слишком
похвальной) первый,
ученический сборник
стихов поэта и не оставил
вниманием последующие
его книги. Завязалась
переписка.*



В год окончания гимназии Гумилев бился над драмой "Шут короля Батиньоля", которая так и не была окончена. Однако литературно-исторические стилизации, образчиком которой являлось это произведение, продолжали жить в стихах поэта.

Гумилев тяготел к необычному, много путешествовал, трижды посетил Африку. (Африканские вещи, привезённые из экспедиций, передал в Музей этнографии Академии наук, куда потом часто наведывался "на свидание" с ними.)



*Н. С. Гумилёв с племянником
Н. Сверчковым в Африке.
1913 год*

В 1908 году он привёз из Парижа книжку стихов "Романтические цветы", изданную за свой счет. Его новые стихи появлялись в Петербургских и московских газетах, журналах и сборниках.



В Париже издавал журнал «Сириус», активно общался с французскими и русскими писателями, состоял в интенсивной переписке с Брюсовым, которому посылал свои стихи, статьи, рассказы..

В 1911 году написана пьеса-импровизация в стихах из жизни Испании XIII века - "Любовь - отравительница", пародия на дурную историческую литературу. К кружку "Аполлона" Гумилев принадлежал с первого редакционного собрания 9 мая 1909 года, а чуть позже там организовалось и Общество ревнителей художественного слова. В литературном объединении "Цех поэтов" главным из "синдиков"- вероучителей Гумилев тоже был с самого начала - с 1911 года (в 1913 году члены поэтического "цеха" стали называть себя акмеистами). Первое опубликованное драматическое произведение Гумилева оказалось и первым поставленным на сцене. "Дон Жуан в Египте" играл петербургский Троицкий театр весной 1913 года.

Обложка третьей книги Н. Гумилёва
«Чужое небо». 1912.



*На фронт первой мировой войны поэт пошел
вольноопределяющимся. За храбрость в боях был
награждён Георгиевскими крестами четвертой
и третьей степеней, произведён в офицеры.*



В начале Первой мировой войны Н. Гумилёв, человек действия, поступает добровольцем в уланский полк и заслуживает за храбрость два Георгиевских креста. В «Биржевых ведомостях» в 1915 публикуются его «Записки кавалериста».

В конце 1915 выходит сборник «Колчан», в журналах печатаются его драматургические произведения — «Дитя Аллаха» (в «Аполлоне») и «Гондла» (в «Русской мысли»). Патриотический порыв и упоённость опасностью скоро проходят, и он пишет в частном письме: «Искусство для меня дороже и войны, и Африки».

Гумилёв переходит в гусарский полк и добивается отправки в русский экспедиционный корпус на Салоникский фронт, но по пути задерживается в Париже и Лондоне до весны 1918. К этому периоду относится цикл его любовных стихов, составивший вышедшую посмертно книжку «Синей звезде» (Берлин, 1923).



В 1903 он познакомился с гимназисткой А.Горенко (будущей Анной Ахматовой).

25 апреля 1910 Николай Гумилев венчается с Анной Горенко (разрыв их отношений произошел в 1914 году).



В 1918 г. Гумилев разводится с Ахматовой, а в 1919 г. женится второй раз, на Анне Николаевне Энгельгардт. У них рождается дочь Елена. Анне Энгельгардт-Гумилевой посвящен сборник стихов «Огненный столп», сообщение о выходе которого появилось уже после смерти поэта.

3 августа 1921 г. Гумилев был арестован по обвинению в участии в антисоветском заговоре профессора Таганцева (дело это, как считает сегодня большинство исследователей, было сфабриковано). По приговору суда он был расстрелян. Точная дата расстрела не известна. По словам Ахматовой, казнь произошла близ Бернгардовки под Петроградом. Могила поэта не найдена. Гумилев погиб в расцвете творческих сил. Шестьдесят пять лет имя Гумилева оставалось под строжайшим официальным запретом.

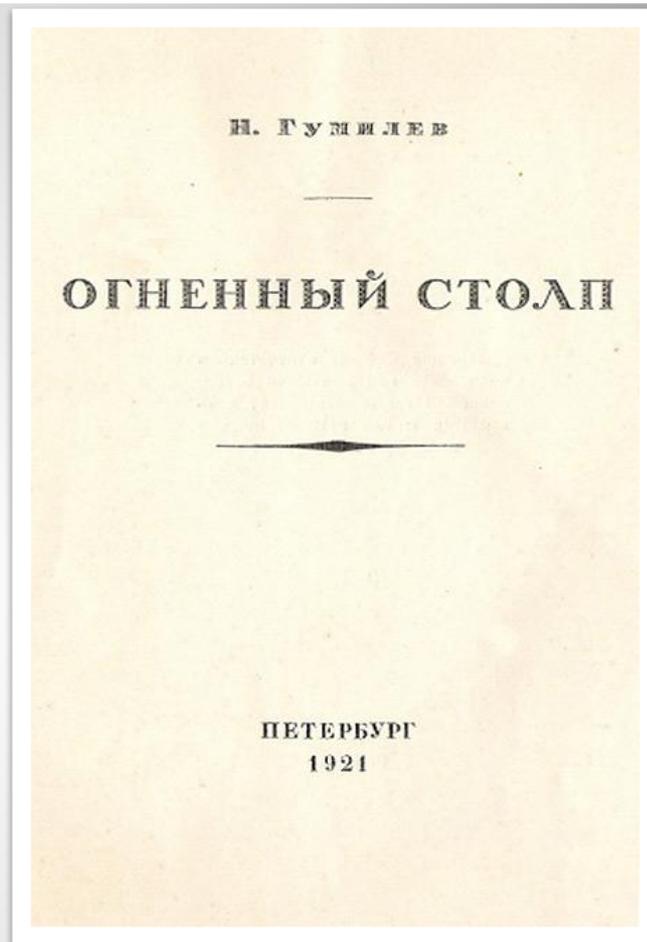
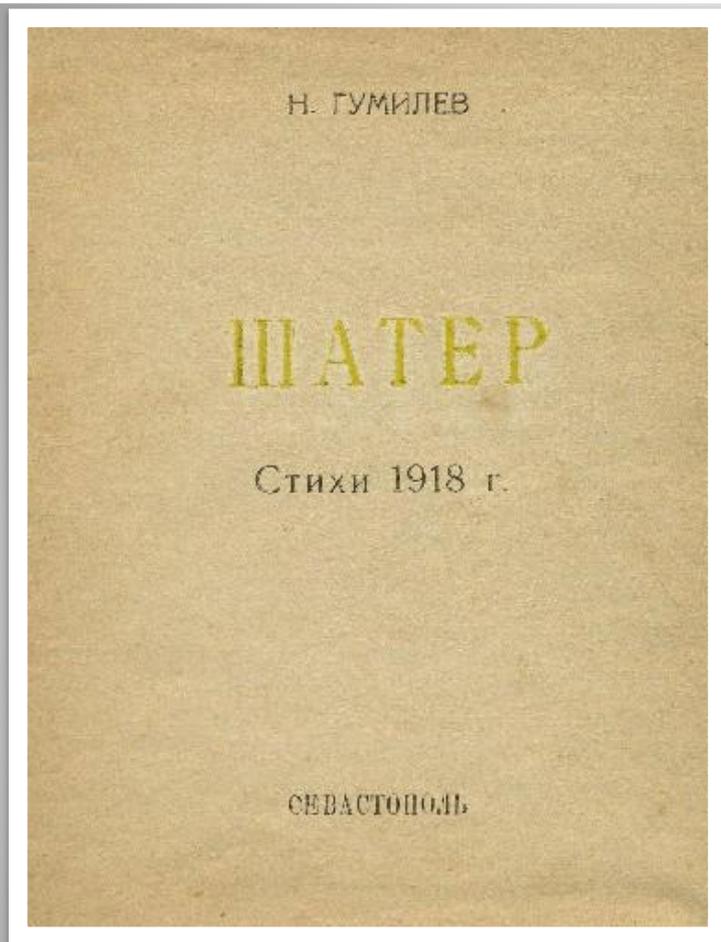


*Коктебель,
перед Домом
культуры
«Юбилейный»*

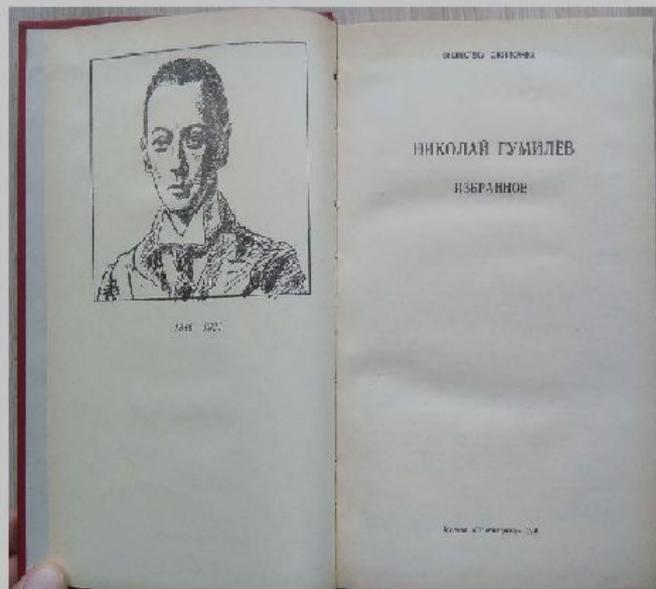
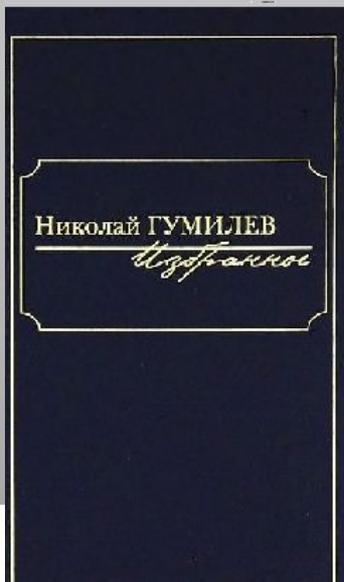
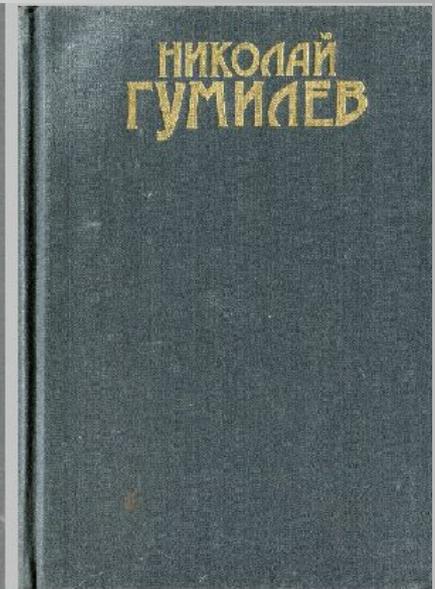
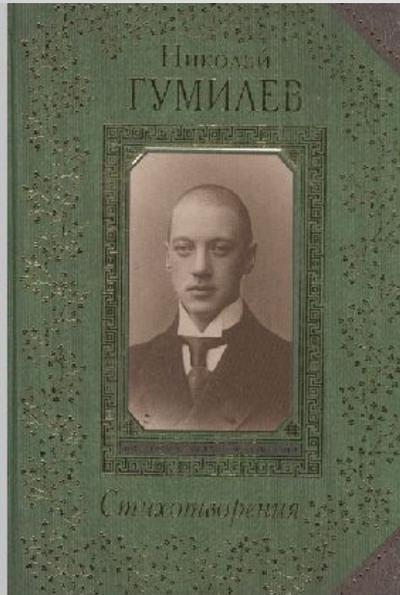
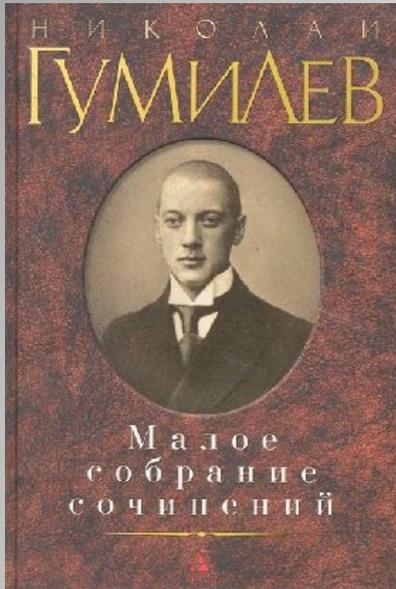
*В августе 1921 года
Гумилев был расстрелян
как участник
контрреволюционного
заговора.*



*Мемориальная доска
в Калининграде*



Прижизненные издания



Хронология творчества

1902 - В «Тифлисском листке» опубликовал своё первое стихотворение.

1905 - Вышла первая книга его стихов «Путь конквистадоров».

1906 - После окончания гимназии (в двадцатилетнем возрасте) поэт уехал учиться в Сорбонну. Жил в Париже: слушал лекции по французской литературе, изучал живопись — и много путешествовал. Побывал в Италии и Франции. Находясь в Париже, издавал литературный журнал «Сириус» (в котором дебютировала А. Ахматова), но вышло только 3 номера журнала. Посещал выставки, знакомился с французскими и русскими писателями, состоял в интенсивной переписке с Брюсовым, которому посылал свои стихи, статьи, рассказы.

1908 - Издал сборник «Романтические цветы», посвящённый Ахматовой (при переиздании посвящение снято).

Хронология творчества

1910 - Вышел сборник стихов «Жемчуга».

1911 - При активнейшем участии Н. Гумилёва был основан «Цех поэтов», в который, кроме Гумилёва, входили Анна Ахматова, Осип Мандельштам, Владимир Нарбут, Сергей Городецкий, Кузьмина-Караваева, Зенкевич и др.

1912 - Заявил о появлении нового художественного течения — акмеизма. Издан поэтический сборник «Чужое небо», в котором, в частности, были напечатаны первая, вторая и третья песнь поэмы «Открытие Америки».

Пьеса «Дон Жуан в Египте».

Хронология творчества

1913 - Пьесы «Игра» (опубликована 1916) и «Актеон». Состоялась вторая экспедиция. Она была организована лучше и согласована с Академией наук.

1914 - Переводы: Теофиль Готье «Эмали и камеи», Роберт Браунинг «Пиппа проходит»

1916 - Гумилёв вёл активную литературную деятельность. Вышел сборник «Колчан», в который вошли некоторые стихи на военную тему.

1917 - Пьеса «Гондла». Проза: Чёрный генерал.

Хронология творчества

1918 - Был издан сборник «Костёр», а также африканская поэма «Мик». Сборник стихов «Фарфоровый павильон».

Пьесы: «Дитя Аллаха», «Отравленная туника» (опубликована 1952), «Дерево превращений» (опубликована 1989). Поэма «Мик».

1920 - Пьеса «Охота на носорога» (опубликована в 1987 году).

1921 - Опубликовал два сборника стихов.

Первый — «Шатёр», написанный на основе впечатлений от путешествий по Африке

Второй — «Огненный столп» — вершинный сборник поэта.

*Презентация создана по материалам работ С.
Чабаненко , учителя русского языка и литературы
Морозовой А. С. и других презентаций.*

А также с использованием

Газета «Семья», № 37, 1998, стр. 10

<http://www.gumilev.ru/biography/51/>

<http://gumilev.lit-info.ru/>

Фото с сайтов:

<http://www.cls-kuntsevo.ru/gumilev/photo.php>

<http://www.gumilev.ru/biography/60/>

<http://gumilevica.kulichki.net/fund/fund13.htm>

<http://gumilev.velchel.ru/index.php?cnt=2>