



Полное имя —

Дуранте дельи Алигьери

Род.: **1265** г., Флоренция,
Умер: 14 сентября **1321** г.,
Равенна.

ДАНТЕ

АЛИГЬЕРИ

Литературная биография

- Авторитет **Вергилия**, ставшего его «вождем, господином и учителем».
- Увлечение античной литературой – историями о Трое и о Фивах, об Александре Македонском и Цезаре, Карле Великом и его паладинах.
- Штудировал Овидия, Лукана, Горация, Ювенала, Сенеку, Стация, Цицерона.
- Первые образцы стихов - от провансальских поэтов.
- Прямой вдохновитель - друг **Гвидо Кавальканти** - самый яркий представитель нового поэтического направления **dolce stil nuovo**.

Данте и политика

Противоречия итальянской жизни: политические, религиозные, экономические.

Борьба между дворянством и буржуазией.

Борьба между папством и империей за господство на Апеннинском полуострове.

Острое противоборство **гвельфов** и **геббелинов**:

- **гвельфы** – за усиление власти Папы Римского, за ограничение власти императора;
- **гиббелины** – сторонники власти императора, феодального дворянства.

«Италия – раба страстей, не госпожа народов, а раба...»

«Божественная комедия»

Современники о Данте: «Он видел ад» .

А. Пушкин: «Единый план “Ада” есть уже плод высокого гения».

Мотивы **дантовского «Ада»** находят место у:

- **Гюго** («Собор парижской богородицы», «Отверженные»)
- **Гоголя** («Мертвые души»)
- **Достоевского** («Записки из мертвого дома»).

Специфика мировоззрения

Соединение средневекового и ренессансного сознания:

- форма - загробное видение;
- аллегоричность:
 - **дремучий лес** - символ жизненных осложнений;
 - **три зверя**: пантера, лев и волчица — три самые сильные страсти: чувственность, властолюбие, жадность;

Аллегориям дается и **политическое** истолкование:

- **пантера** — Флоренция, пятна на ее шкуре - вражда партий гвельфов и гибеллинов;
- **лев** — символ грубой физической силы — Франция;
- **волчица**, алчная и похотливая, — папская курия.

Архитектоника поэмы

Построена симметрично:

- распадается на **три** части (ад, чистилище и рай)⁸
- каждая часть - из **33** песен, причем кончается словом Stelle, т. е. звезды;
- всего **99** песен, которые вместе с вводной песней составляют число **100**.

Написана **терцинами** — строфами, состоящими из **трех** строк.

Число **3** - христианская идея **Троицы**, **33** - напоминание о годах земной жизни **Иисуса Христа** и пр.

«Земную жизнь пройдя до половины,
Я очутился в сумрачном лесу...»

Данте посещает загробный мир, который, согласно католичеству, состоит из:

- **ада**, куда попадают навеки осужденные грешники;
- **чистилища** - местопребывания искупающих свои грехи грешников;
- **рая** — обители блаженных.

Место Данте в мировой культуре

- предвозвестник Возрождения.
- «...итальянец Данте, последний поэт средневековья и вместе с тем первый поэт нового времени».
(Ф. Энгельс)
- «Моим девизом по-прежнему остаются слова великого флорентийца: «Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят, что угодно!»
(К. Маркс. Предисловие к «Капиталу»)
- Один из основоположников литературного итальянского языка.
- Задал европейской литературе новый уровень и в значительной степени проблематику.