



Поп-арт

Поп-áрт ([англ.](#) *pop art*, сокращение от *popular art* — популярное или естественное искусство) — направление в изобразительном искусстве Западной Европы и США конца 1950—1960-х годов, возникшее как реакция отрицания на [абстрактный экспрессионизм](#).

История возникновения



- Традиция рассказов в картинках восходит к [XVI](#) и [XVII веку](#), когда в [Валенсии](#) и [Барселоне](#) начали продавать картинки для народа, чаще всего на [религиозную](#) тематику. Это пересказ [жизни святых](#) в сериях небольших [гравюр](#), отпечатанных на листках цветной бумаги («аллилуи»). Рисунки на светские сюжеты назывались «([исп. aucas](#))» (от [исп. jeu de l'oie](#))^[4].
- «Аллилуи» в XVI и XVII веках были широко распространены во [Фландрии](#), [Франции](#) и [Германии](#).

Художники которые рисовали в стиле поп - арт

• Кейт Харинг

Выросший в Пенсильвании Кейт Харринг начал рисовать в стиле поп-арт после окончания колледжа в 1978. Между 1980 и 1989 Харринг достиг международного признания, устраивая одиночные и совместные выставки. Кейт умер в Январе 1990, но его работы по-прежнему считаются одними наиболее влиятельных в мире поп-арта.

• Питер Блейк

Первопроходец в сфере поп-арта, Блейк часто использует в своих картинах образы из рекламы и элементы коллажа. В частности, картина «На балконе» отражает заинтересованность Блека в совмещении традиционного искусства с элементами поп-арта.

