

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА КАФЕДРЫ АКМЕОЛОГИИ И ПСИХОЛОГИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИОН РАНХИГС

ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

(КОМПОНЕНТЫ, ОСОБЕННОСТИ, ВЗАИМОСВЯЗЬ С
ДРУГИМИ ВИДАМИ КОММУНИКАЦИИ)



НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ

— это коммуникационное взаимодействие между индивидами без употребления слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.



ОСНОВНЫЕ КАТЕГОРИИ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

- Личное пространство;
- Использование времени;
- Поза и движения тела;
- Жесты;
- Визуальный контакт;
- Прикосновения;
- Элементы внешнего вида;
(одежда, украшения, и т.д.)
- Контекст общения.



stina Esther

TAMGDEVA
TAMGDEVA

ПРОКСЕМИКА

– это вид невербальной коммуникации, основанный на использовании пространственных отношений.



ПАРАМЕТРЫ ПРОКСЕМИКИ

- **дистанция общения;**
- **территориальность;**
(персональное и групповое пространство)
- **взаимное расположение субъектов общения в пространстве:**
 - **пространственная ориентация;**
(напротив, наискосок, рядом...)
 - **специфика взаимного появления определенных движений тела;**
(идентичность, синхронность, гармоничность)
 - **место расположения в группе.**
(в центре, напротив определенных лиц, по диагонали, на периферии относительно лидера группы)



ДИСТАНЦИЯ

Та или иная дистанция в контактах между личностями определяется социальным положением общающихся, их национальными признаками, возрастом, полом, а также характером взаимоотношений партнеров.



1. Позиция углового расположения - наиболее благоприятна для общения ученика с учителем, руководителя с подчиненными, так как у обоих есть достаточный простор для обмена взглядами, жестикулирования.



2. Конкурирующе-оборонительная позиция -
применяется в острых обсуждениях, спорах,
дискуссиях.



3. Независимая позиция -

говорит о нежелании общаться.

Собеседники сидят по разным углам
стола, что отрицательно влияет на
процесс коммуникации.



4. Если попытаться изменить положение, сесть поближе, другой человек может демонстративно встать и покинуть помещение. Это самая негативная форма общения за столом и форма невербального общения в целом.



**5. Позиция направленного сотрудничества -
между участниками разговора нет никаких
физических барьеров, они сидят рядом.**



www.womenparadise.ru

www.womenparadise.ru

Организация неформального Пространства.

Организация неформального пространства включает организацию пространства вокруг нас в данный момент.



- **Интимное расстояние** — до 45 см — вполне подходит для личных разговоров между близкими друзьями.

- **Личное расстояние** — от 45 см до 1,20 м — это пространство, в котором происходит обычный разговор.

- **Социальная дистанция** — от 1,2 м до 3,5 м.

Такая

дистанция соблюдается на деловых встречах, таких,

например, как собеседование при приеме на работу.



- **Публичное расстояние** — это расстояние от 3,5 м

Интимная зона коммуникации располагается наиболее близко к телу человека, и в ней он чувствует себя в безопасности. Практически во всех культурах мира вторгаться в чужую интимную зону вообще не принято.



Личное пространство зависит от особенностей культуры и характера отношений между людьми.



**Социальная зона граничит с личной,
и в ней, как правило, происходит
большая часть формальных и
служебных контактов.**



Публичная зона - это расстояние, предпочтительное при коммуникации с большой группой людей, с массовой аудиторией.



**В разных культурах
использование личного
пространства может
варьироваться, а названные
дистанции немного смещаться в
ту или другую сторону.**



ХРОНЕМИКА.

Хронемика — это использование времени в невербальном коммуникационном процессе. Она исследует реакцию человека на временные рамки, а также то, каким образом при невербальной коммуникации происходит оценка времени и его распределение.



**Исследование хронемии
различных культур, позволяют
выделить две основные модели
использования времени:
монокронную и полихронную.**



При монохронной модели время представляется в виде дороги или ленты, разделенной на сегменты.



В полихронной модели нет такого строго расписания, человек там может заниматься сразу несколькими делами сразу.



Хрономика также изучает также ритм, движение и расчет времени в культуре. Так, в крупных городах мы должны идти по улицам быстрее, чем в маленьких деревушках.



Разные культуры используют формальные и неформальные виды времени. Неформальное время связано с неопределенным отсчетом: «через некоторое время», «позже», «во второй половине дня» и т.д. Формальное время, напротив, отсчитывает время очень точно: «к двум часам», «завтра 15.30» т.д.

