

Міністерство освіти і науки та спорту України  
Охтирської загальноосвітньої школи I-III ст. №4  
імені Остапа Вишні  
Охтирської міської ради

# Архітектурний Львів: подих Ренесансу

2012 р.

Підготувала:  
учениця 10  
класу  
Більченко М.  
Перевірила:  
Перерва В.І.

# План

- Історія проникнення європейського Ренесансу на українські землі
- Причина , із- за якої Львів відбудовували у ренесанському стилі
- Архітектори що відіграли велику роль у відбудовуванні
- Площа Старий Ринок
- «Високий замок» та «Низький замок»
- Різновиди Ренесансу в житловій архітектурі
- Житловий будинок
- Чорна кам'яниця
- Будинок Конякта
- Вежа Корнякта

- Каплиця Трьох Святителів
- Костел і монастир Бенедиктинок
- Каплиця Кампіанів
- Каплиця Боїмів
- Висновок
- Вікторина





# Історія проникнення європейського Ренесансу на українські землі

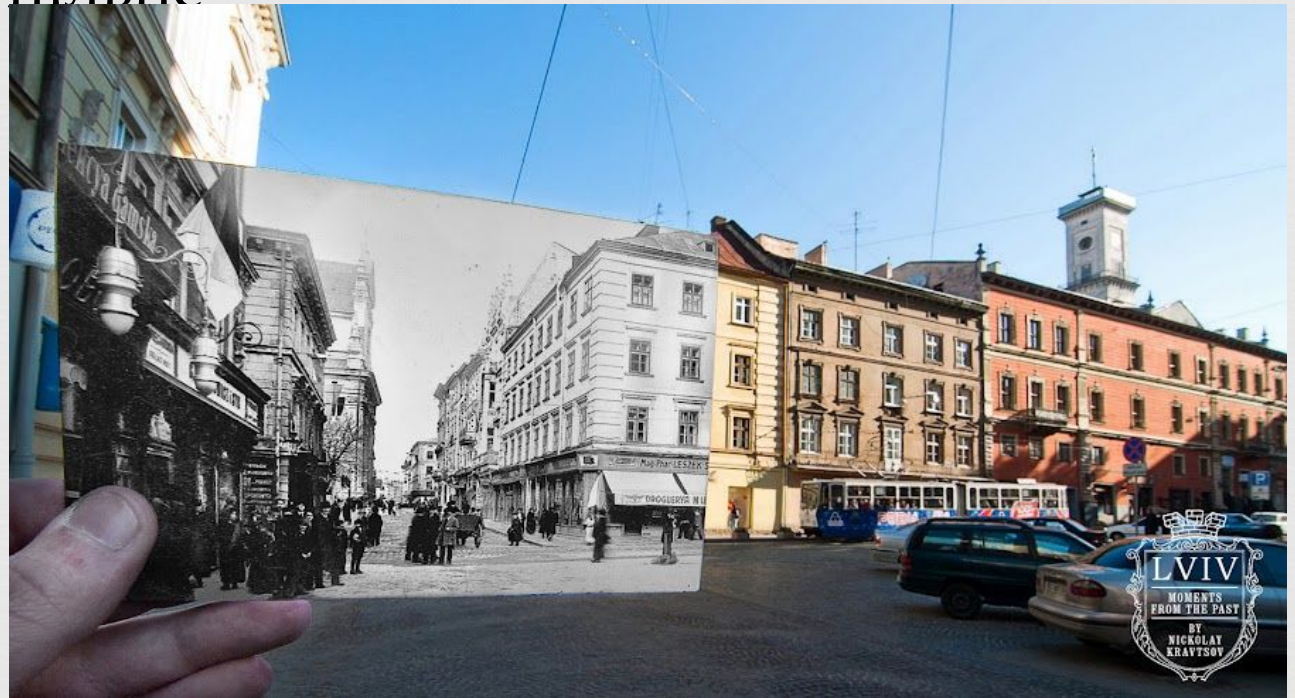
- З 1569 року після утворення єдиної Речі Посполитої українські землі було включено до складу так званих коронних земель. У той час, коли в Європі розвивається мистецтво Відродження, в архітектурі України панують давньоруські, візантійські, готичні традиції. Але поступово в Україну (особливо в західні землі) проникають і поширюються впливи європейського Ренесансу.



# Причина , із – за якої Львів відбудовували у ренесанському стилі

- Влітку 1527 року у Львові на вулиці Пивоварів (тепер Театральна) виникла пожежа. На другий день Львів являв собою суцільне згарище.

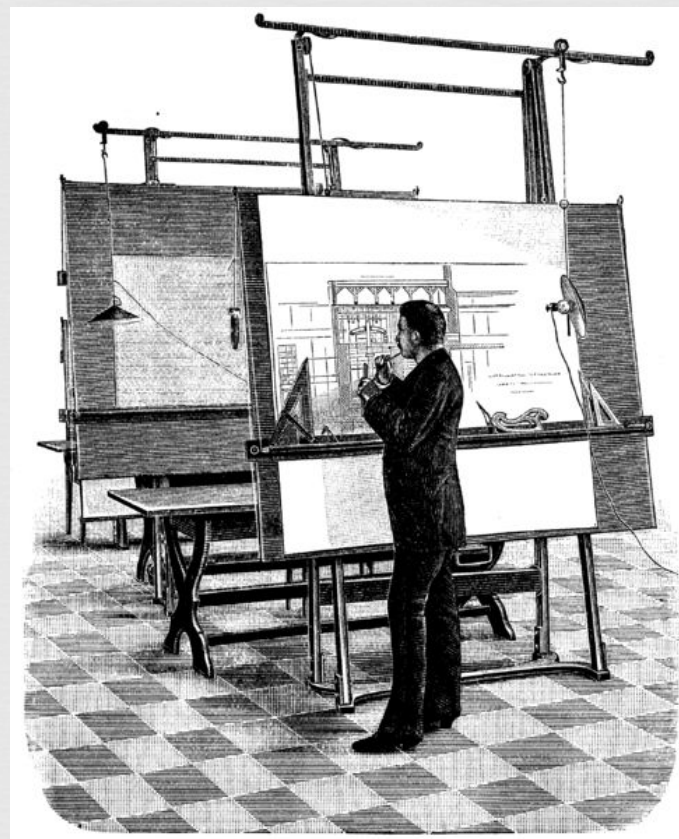
Але протягом відносно короткого часу, місто було відбудовано в новому, ренесансному стилі.





# Архітектори що відіграли велику роль у відбудовуванні Львова

□ Провідну роль в архітектурі 2-ої пол. XVI ст. у Львові відіграють італійські архітектори Петро Барбон, Паоло Домінічі, якого у Львові називали Павлом Римлянином, Петро Італієць та ін. Працювали у Львові також німецькі, польські архітектори і місцеві майстри. В 1572 році у місті було створено спеціальний цех будівельників. Найкращі ренесансні споруди Львова створили видатні зодчі, котрі працювали поза цехом.



# Площа Старий Ринок

- Львів планувався по-новому. Зберігалося тільки середньовічне розміщення центру –ринкова площа з ратушею. Центральна частина міста була укріплена камінними стінами та вежами, передмістя мали дерево-земляні укріплення. У другій половині XVI – першій половині XVII століття було проведено значні роботи із розширення та



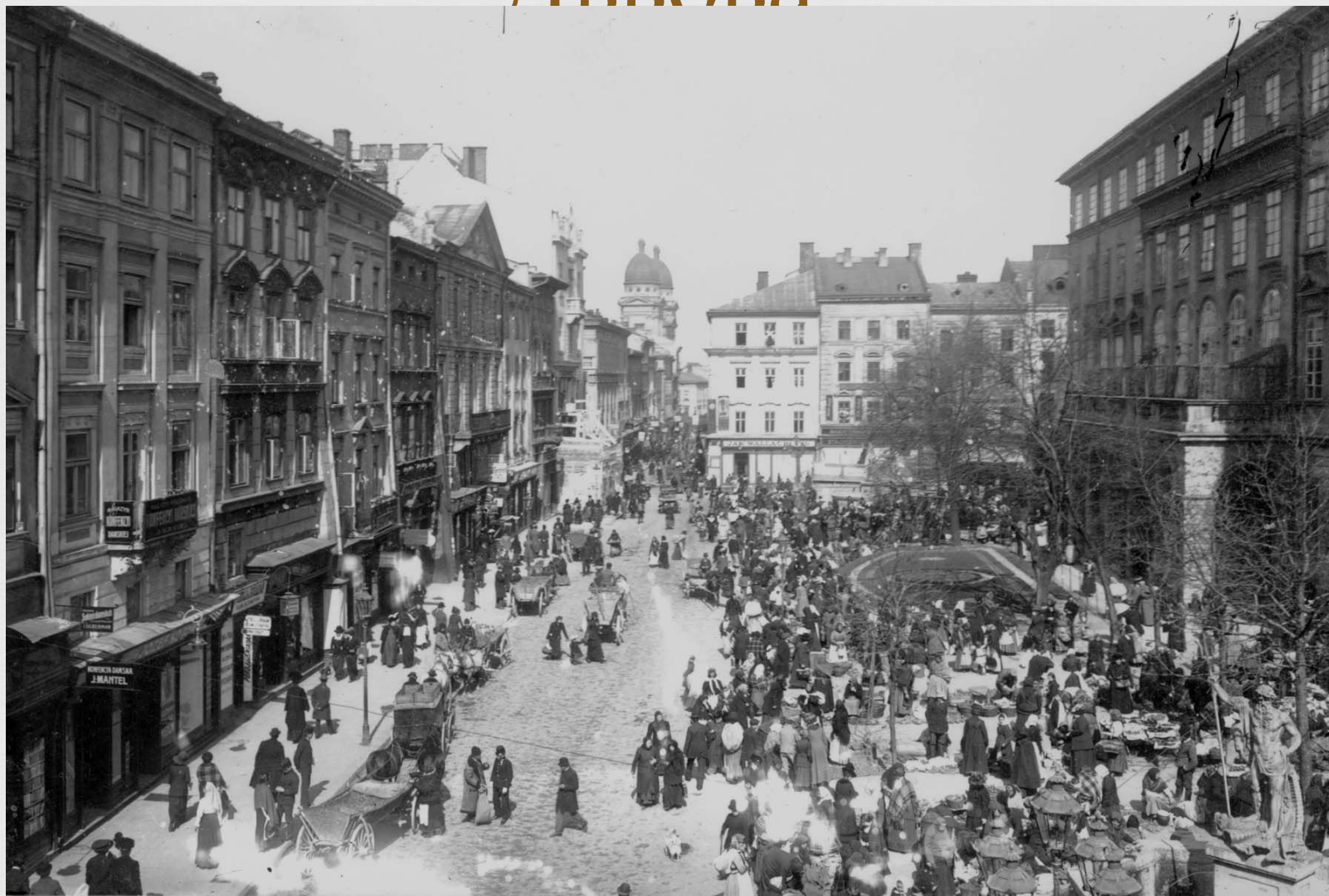


- Нові вежі були відкритими з боку міста. Специфіка будинків на площі Ринок диктувалася магдебурзьким правом: на вузьких ділянках споруди розміщалися суцільною шпалерою. Отже, вся увага приділялася фасаду, що набував першочергового значення.





# Площа Ринок – Серце Львова













# «Високий замок» та «Низький замок»

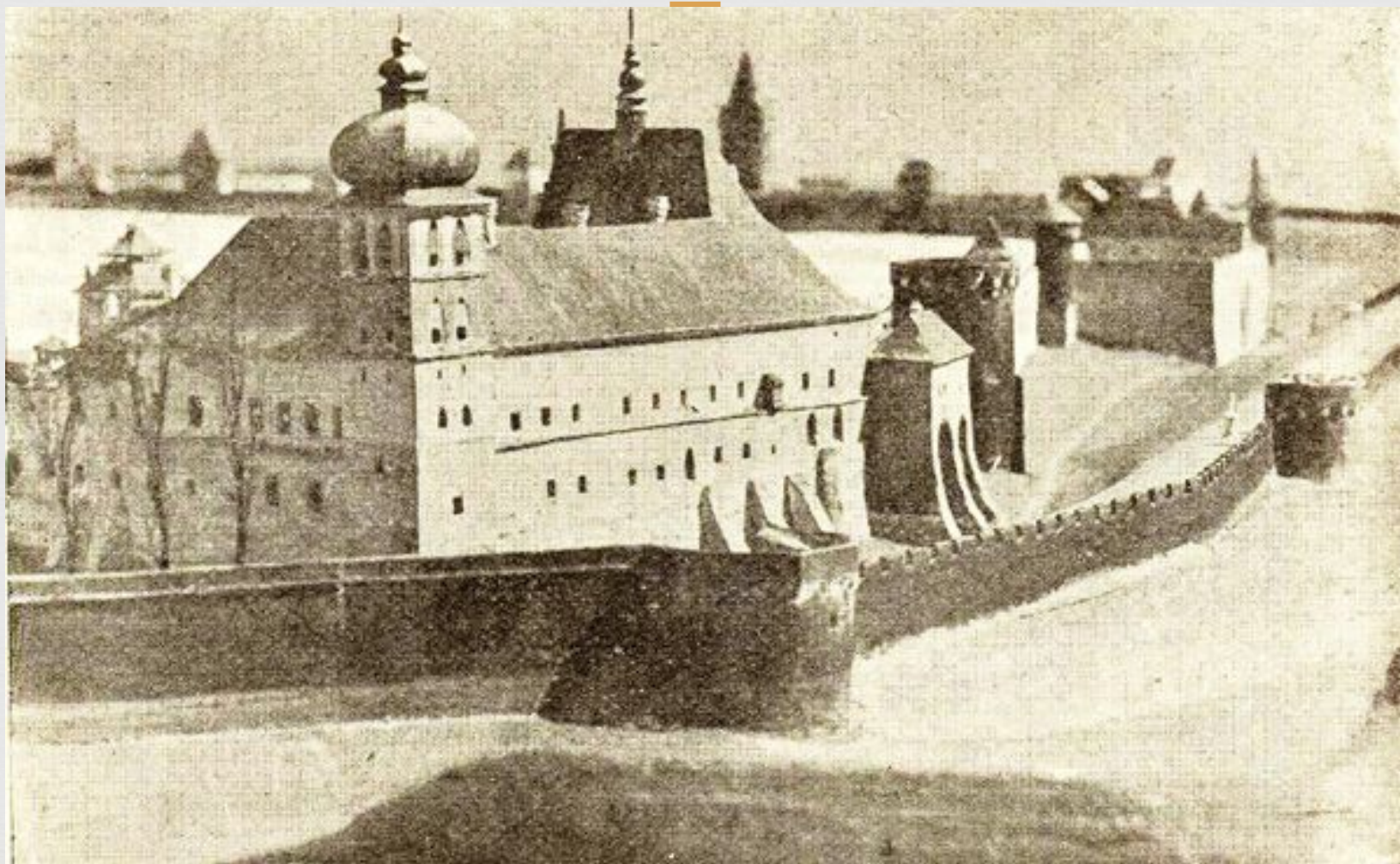
- Над містом на високій замковій горі розміщений так званий „Високий замок”, заснований давньоруськими князями; в укріпленнях центра міста, в його північно-



розташовувавс  
я так званий  
„Низький  
замок”.



# «Низький замок»





# Різновиди Ренесансу в житловій архітектурі

- У Львові зіткнулися два різновиди Ренесансу в житловій архітектурі: італійський та німецький, на яких дуже позначились місцеві традиції. Будинки завершувались не трикутним щитом (як у містах Північної Європи), а рівною горизонталлю на зразок італійських палаццо. На першому поверсі асиметрично розміщувались вхідні двері та вікна. Це диктувалося господарським призначенням цієї частини будинку. Гармонійне поєднання цілості залежало від таланту будівничого.

# ЖИТЛОВИЙ БУДИНОК

- На планування житлового будинку впливали форма та розміри ділянок. Зазвичай, це прямокутник зі сторонами 10 – 12 м по вулиці та 20-30 м вглиб кварталу. По довжині будинок зазвичай членувався на три частини. Для планування другого та наступних поверхів було влаштування у бік вулиці двох житлових приміщень з вікнами та „хати” з одним вікном. Сильні стельові балки прикрашались різьбленням, надписами та розписом.



# Чорна кам'яниця

- Колись вона називалася іменем власника Альберті, для якого почали її будувати в 1588 – 1589 роках Петро Барбони і Павло Римлянин . Вся фасадна стіна покрита „діамантовою” рустикою. Наличники вікон і дверей обрамляють чудові орнаменти – мотив виноградної лози. Інтер'єри будинку вдало розміщені і пишно оздоблені порталами, які покриті викарбуваними в камені орнаментами. Найрозкішнішою деталлю інтер'єрного декору є оздоблення фрамуги вікон другого поверху – орнамент у рельєфі з мотивом гнutoї виноградної лози, звисаючі грона якої клюють пташки.









# Будинок Корнякта

- Будинок Корнякта було побудовано в 1580 році архітектором Петром Барбони на замовлення православного купця Костянтина Корнякта, члена Ставропігійського братства. Своєю архітектонічною цільністю, монументальною величчю і стильовою єдністю, будинок перевершує все, що було збудоване в старому Львові з цивільної архітектури.





Це шедевр, що виходить за межі Львова, стаючи поряд із славними європейськими спорудами ренесансного зодчества. Будівля зведена на місці трьох попередніх кам'яниць: двох – від площі Ринок, одної – від вулиці Бляхарської (тепер Ставропігійської). Деякі частини з двох перших так і



# Вежа Корнякта

□ Вежа призначалася під дзвіницю — фортечний пост під час облог і спостережний пункт у протипожежних цілях. Спочатку було тільки три поверхи. Споруда поєднала класичні форми з традиціями української архітектури — дерев'яними вежами-дзвіницями. Вежа, будівництво якої закінчилося 1580 р., стала символом Львова. Для львівської архітектури другої половини XVI століття вежа Корнякта мала важливе значення —





# Каплиця Трьох Святителів

- Продовженням закладеної у вежі Корнякта ренесансної програми було спорудження каплиці Трьох Святителів (1578-1590). Споруда поєднала здобутки італійського Ренесансу з традиціями українського зодчества, вираженими у вирішенні її як однозального куба з трьома верхами. Замріяний ліризм будівлі особливо виділяється в порівнянні



# Костел і монастир

## Бенедиктинок

Закладений в 1595 році, монастир бенедиктинок служив одночасно і фортецею під час облог міста. Костел бенедиктинок невеликий, з вузькими стінами-бойницями, могутніми контрфорсами нагадує костели-фортеці XV ст. Будівництво костелу тривало майже чверть століття. Споруда вражає своєю неузгодженістю: головний куб її вирішений в традиціях Ренесансу, а фасад несе на собі вплив північноєвропейського маньєризму. Чисті риси Ренесансу збереглися в боковому фасаді і вівтарній частині: великі площини стін діляться пілястрами, на які спираються архівольти, фриз – метопи і тригліфи.





# Каплиця Кампіанів

- Вона створена як родинна усипальниця за наказом Мартина Кампіана, найвпливовішого городянина Львова, що був у ньому повновладним володарем. Ясна логіка конструкцій каплиці, її дидактично-повчальний характер оздоблення, благородна простота в сполуці з чисто світськими рішеннями естер'єра ставлять цю пам'ятку в ряд



# Каплиця Боїмів

- В каплиці Боїмів помітні запозичення зі Зигмунтівської каплиці у Кракові. Це, перш за все, загальне архітектонічно-конструктивне рішення. Будівля центрична, квадратна в плані, перекрита куполом. Все ж традиції і культурна атмосфера тогочасного Львова зумовили створення цілком оригінальної споруди, яка не має ні аналогії, ні повторення





# ВИСНОВОК

Працюючи над проектом я дізналася :

- історію проникнення європейського Ренесансу на українські землі ,
- причину , із- за якої Львів відбудовували у ренесанському стилі
- архітекторів що відіграли велику роль у відбудовуванні

Я ознайомила та дослідила архітектурні споруди які створювалися в ренесанському стилі . Мене вразила їхня краса та історія .

Я вважаю що ознайомившись з моєю презентацією ви дізналися більше про архітектуру Львова.

# Використані джерела

Ренесансна архітектура Львова

<http://septima.net.ua/ukr/statii/rehescansnaya-arkhitektura-lvova-4-4>

Культура України кінця XIV- першої половини XVIII ст.

Високий замок [http://travellviv.com/uk\\_vysokuy\\_zamok.html](http://travellviv.com/uk_vysokuy_zamok.html)

Фотопроект Николая Кравцова «Моменти з минулого Львова», старинные фото города и наши дни. <http://www.archdesignfoto.com/>

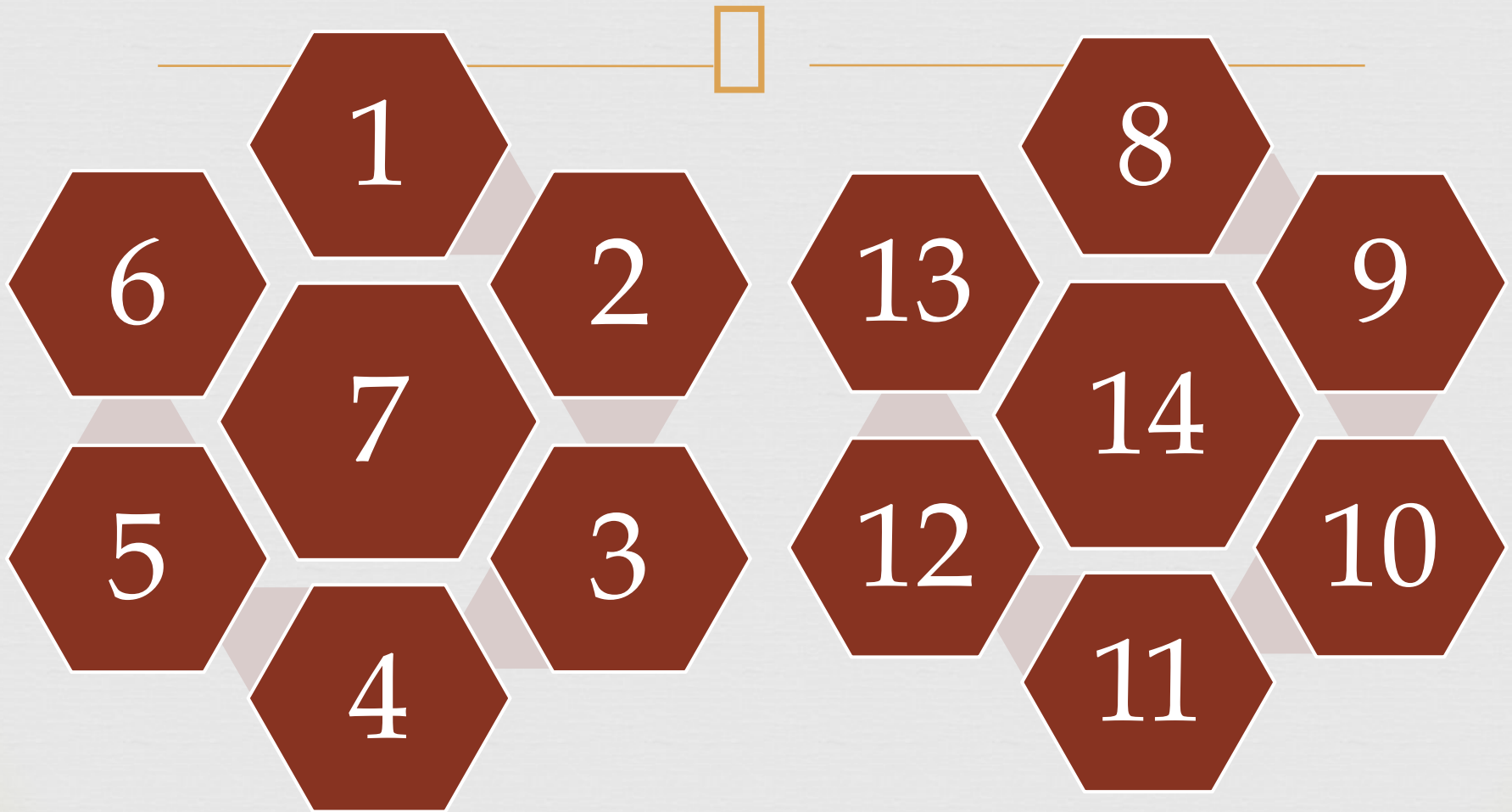
Фотографії старого Львова

<http://photo-lviv.in.ua/ploscha-rynok-sertse-lvova/>

[http://old.lviv.ua/fotografii\\_starogo\\_lvova\\_3.php](http://old.lviv.ua/fotografii_starogo_lvova_3.php)



# Вікторина



# Питання 1



Після якої події в Україну поступово проникає і поширюється Європейський Ренесанс ?

1. після розпаду єдиної Речі Посполитої
2. після утворення єдиної Речі Посполитої
3. після підписання Люблінської унії в 1569 р.








# Питання 2






Яка причина відбудови Львова в ренесанському стилі?

1. відбувся повінь 
2. жителі міста прагнули зробити львів найкрасивішим 
3. виникла пожежа 

# Питання 3



Які архітектори зіграли провідну роль в 2-й пол. XVI ст.?




1. Петро Барбон, Павло Римлянин 
2. Іван Римлянин , Петро Італіє 
3. Костянтин Корнякт, Данило Барбон 



# Питання 4






Львів планувався по-новому. Що середньовічного зберігалось в архітектурі ?

1. Зберігалось тільки середньовічне розміщення центру –ринкова площа з атушею
2. Зберігся «Новий замок» 
3. Зберіглося розміщення парку 

# Питання 5

Що зображено на малюнку?

1. Чорна кам'яниця 
2. Площа Ринок 
3. Площа Галицька 







# Питання 6






Яким правом диктувалася специфіка розміщення будинків на площі Ринок?

1. правом на положення будинка 
2. магдебурзьким правом 

# Питання 7



Які два різновиди « зіткнулися » у Львові?




1. польський та німецький 
2. французький і польський 
3. італійський та німецький 



# Питання 8



На скільки частин членувався будинок ?

1. на 3 частини 
2. на 4 частини 
3. на 2 частини 

# ФОТО-ОПИТУВАННЯ

Що зображено на фото?



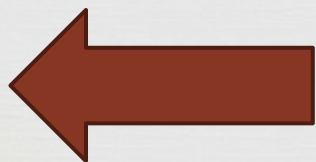
Відповідь:







# Чорна кам'яниця



# ФОТО-ОПИТУВАННЯ

Що зображено на фото?



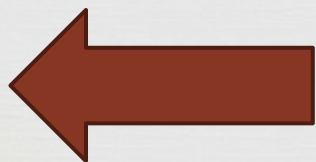
Відповідь:







# Будинок Корнякта



# Фото-опитування

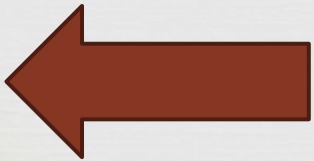
Що зображено на фото?

Відповідь:





# Каплиця Трьох Святителів

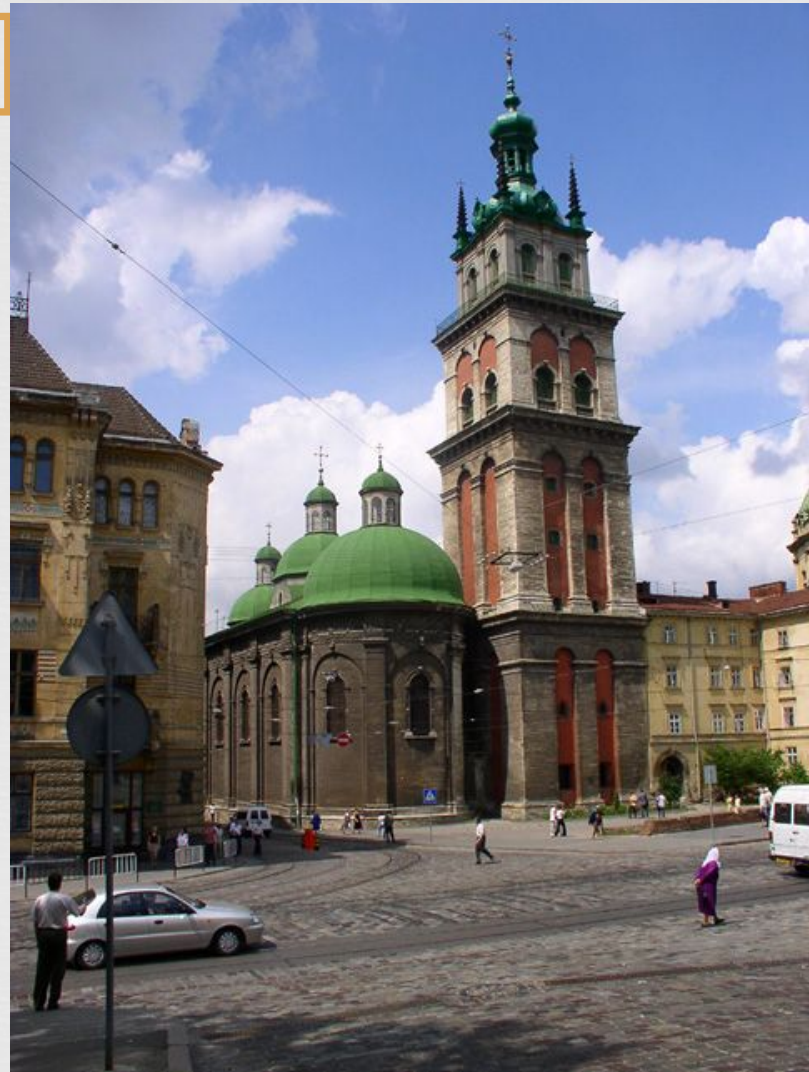




# Фото-опитування

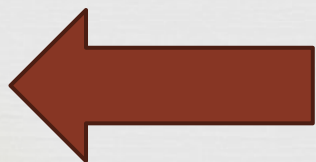
Що зображено на фото?

Відповідь:





# Вежа Корнякта



# Фото-опитування

Що зображено на фото?

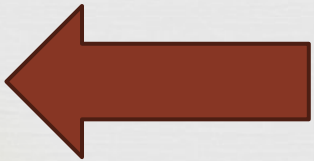
Відповідь:







# Каплиця Кампіанів



# Фото-опитування

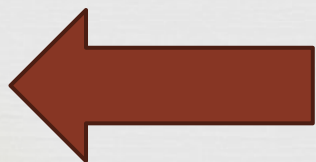
Що зображено на фото?

Відповідь:





# Каплиця Боїмів





---

Ні , ти відповів  
невірно! 😞





Так, це правильна  
відповідь! 😊

