



**Весело - грустно**

**«От улыбки  
Солнечной одной  
Перестанет плакать  
Самый грустный**



**М.Пляцковский**

# КАК ИЗМЕНИТЬ НАСТРОЕНИЕ МУЗЫКИ?



# Можно изменить:

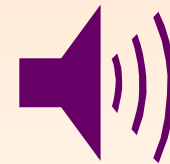
\* **интонацию**



\* **темп**



\* **динамику**



\* **лад**





**М. Нестеров «Два лада»**

ЛАД -

ЭТО

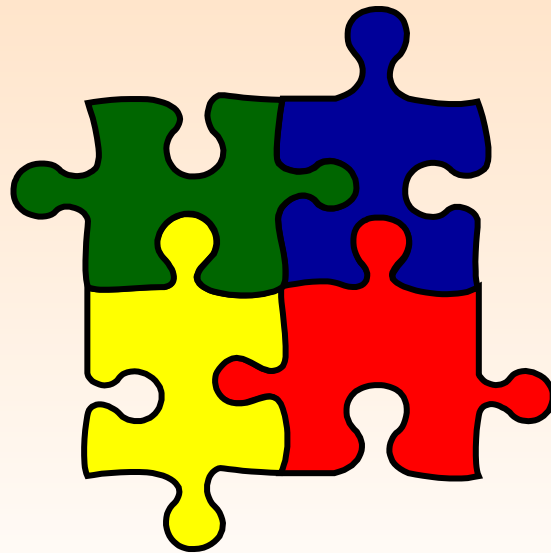
СОГЛАСИЕ.



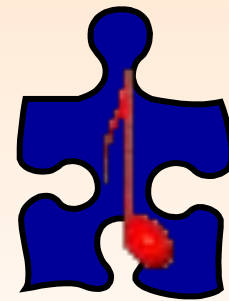
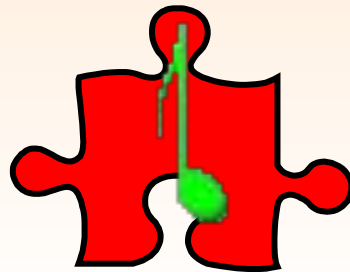
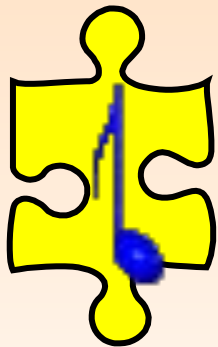
З. Серебрякова

«Автопортрет с дочерьми»

**Музыкальный лад  
похож на  
конструктор.**



**Его детали -  
музыкальные  
звукИ.**

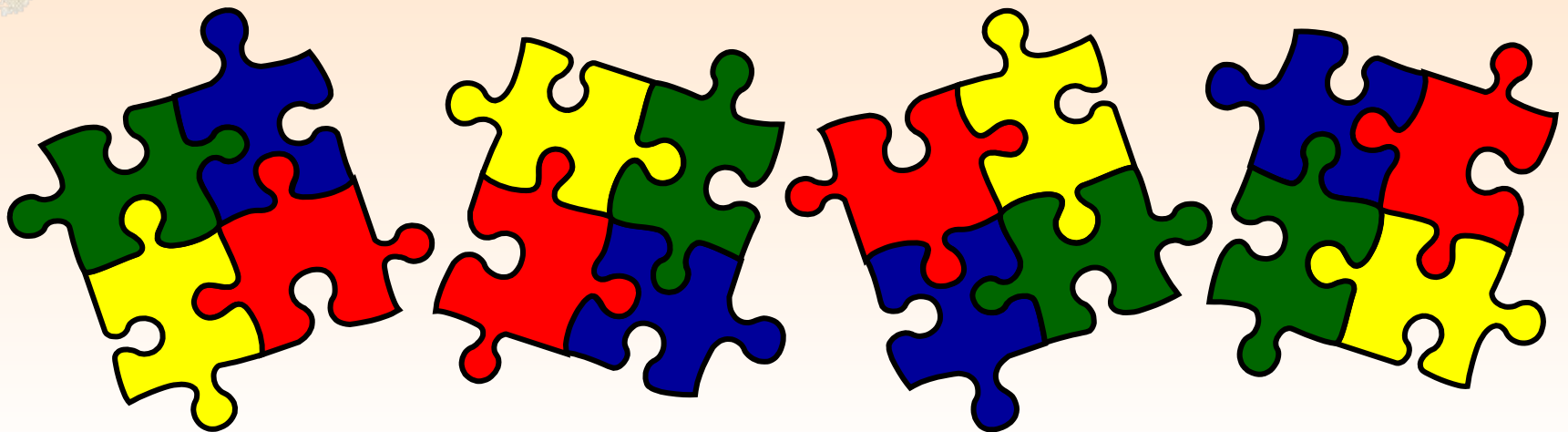




**Из звуков лада**

**МОЖНО**

**«ПОСТРОИТЬ» МНОГО  
разных мелодий.**



# Одни звуки — устойчивые.

На них музыка может  
остановиться или  
закончиться:



КАК ПОД ГОРКОЙ

Живо



Как под гор\_ кой, под го\_ рой тор\_ го\_ вал ста\_ рик зо\_ лой.



**Другие звуки —  
неустойчивые.**



**Если на них  
остановиться, то  
музыка будет звучать  
незаконченно:**

Весело

Musical notation on a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4, followed by a large question mark.

**Поэтому  
неустойчивые звуки  
тянутся к  
устойчивым.**

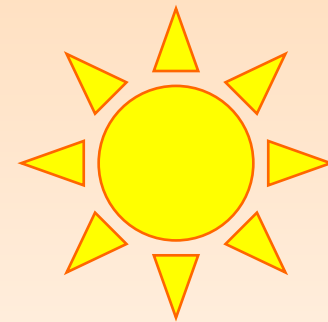




**Согласие между  
устойчивыми и  
неустойчивыми  
звуками  
называют ладом.**

# Два лада в музыке

*МАЖОР*

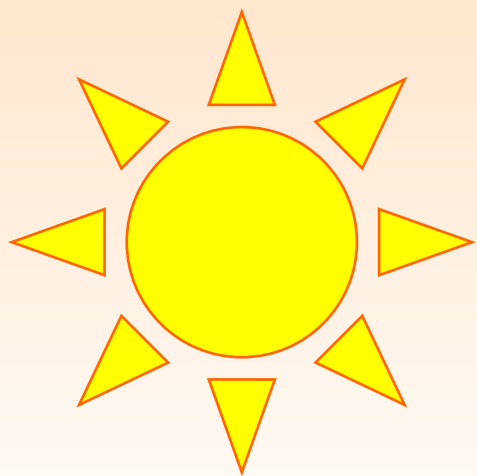


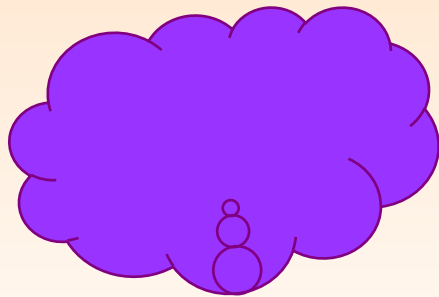
**И**

*МИНОР*



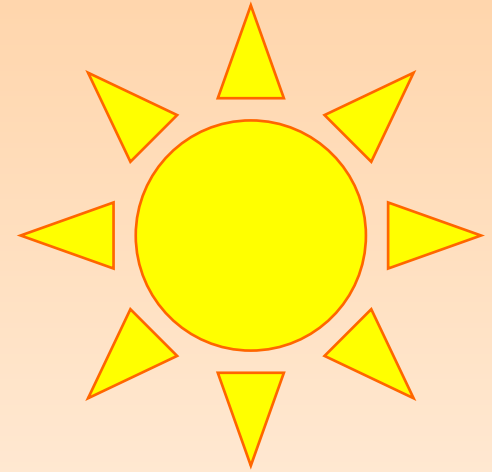
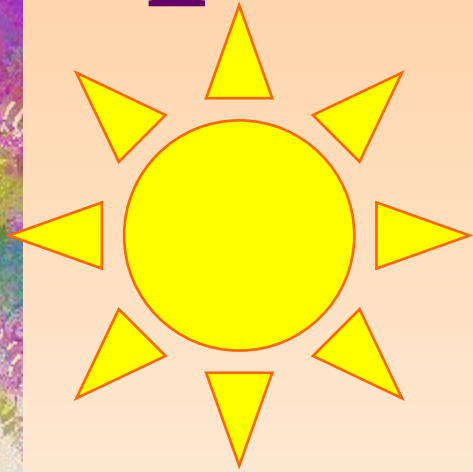
МАЖОР - СВЕТЛЫЙ, радостный ЛАД



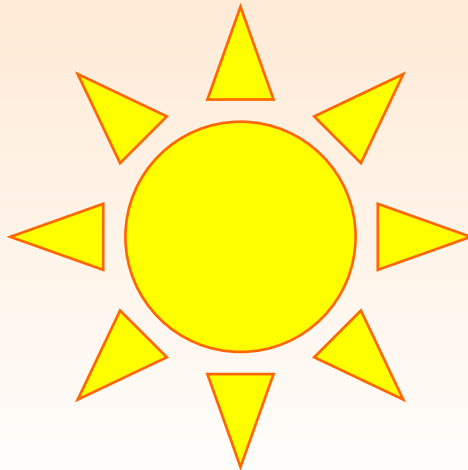




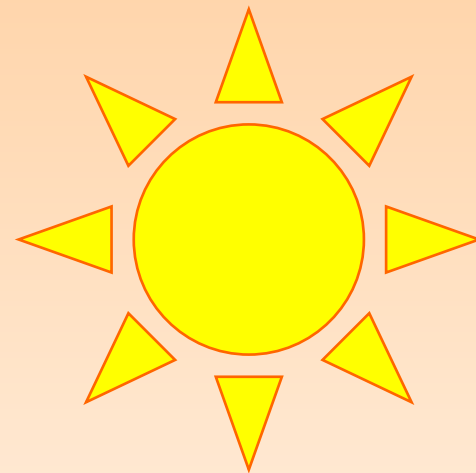
**Иногда в одном  
произведении они**



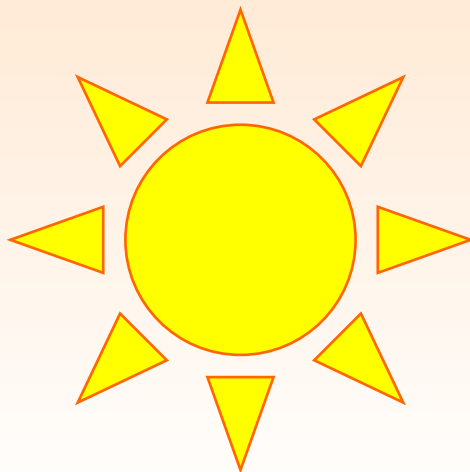
**или**



# Ф. Шопен «Вальс»



**ИЛИ**





**Можно ли  
почувствовать  
изменение  
настроения в  
поэзии?**


## Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный, -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!



**Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела -  
А нынче ... погляди в окно:**





**Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.**

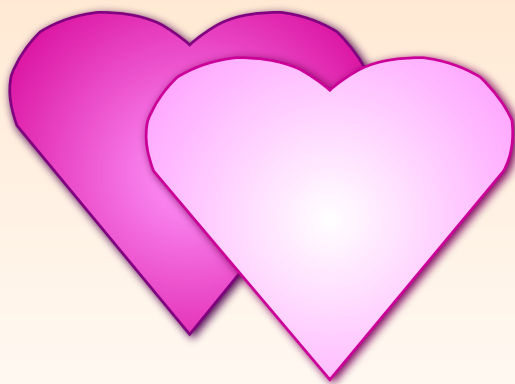
**А.С. Пушкин**

Подумайте и ответьте!



**Что такое лад?**

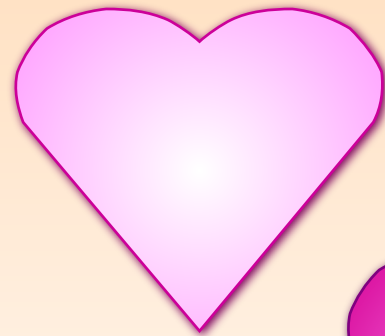
**Это согласие.**





**Какие два лада в  
музыке вы  
знаете?**

**Мажор  
и минор.**

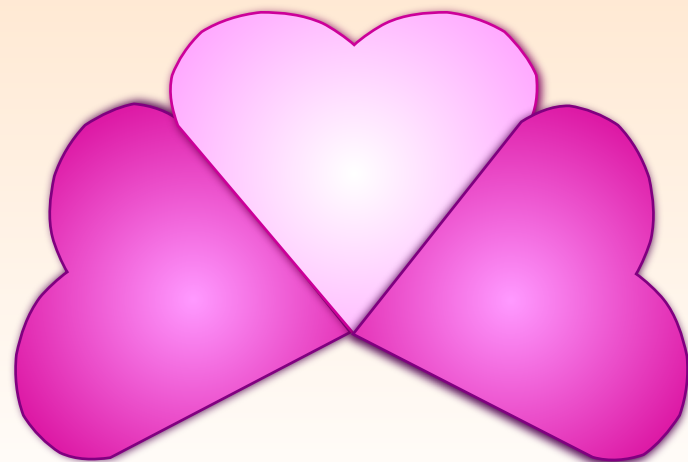


**Как изменяется  
лад в «Вальсе»  
Ф. Шопена?**

**Миnor**

**мажор**

**миnor.**



**Где, кроме  
музыки, мы  
наблюдали  
изменение  
настроения?**

**В поэзии.**



**Какими красками  
вы рисовали  
бы «мажорную»  
картину, а  
какими –  
«минорную»?**





**Б. Кустодиев «Масленица»**



**И. Левитан «Осенний  
день. Сокольники»**

