


Тема урока

Смысл противопоставления Остапа и
Андрия
в повести Н. В. Гоголя «Тарас
Бульба»

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Цели и задачи урока:

- 📧 Сравнить образы Остапа и Андрия.
- 📧 Раскрыть образы Остапа и Андрия; обучить сопоставительной характеристике; формировать навык анализа эпизода.
- 📧 Развивать умение собирать и систематизировать материал для характеристики героев; прививать интерес к поисковой работе.
- 📧 Прививать любовь к Родине, к общечеловеческим, культурно-нравственным ценностям.

Эпиграф:

«Да разве
найдутся
на свете такие
огни,
муки и такая
сила,
которая
пересилила
русскую силу»!



Приезд сыновей Тараса из духовного училища



Встреча Тарасом сыновей.



Картины украинской природы.



Остап и Андрий.



• Е.Харенко. Остап.



• Е.Харенко. Андрий.

1. Какие качества
Остапа


сказались в его
последний час?

2. Как ведёт себя
Тарас, видя
мучения сына? Что он
говорит? Как его
характеризуют
эти слова?

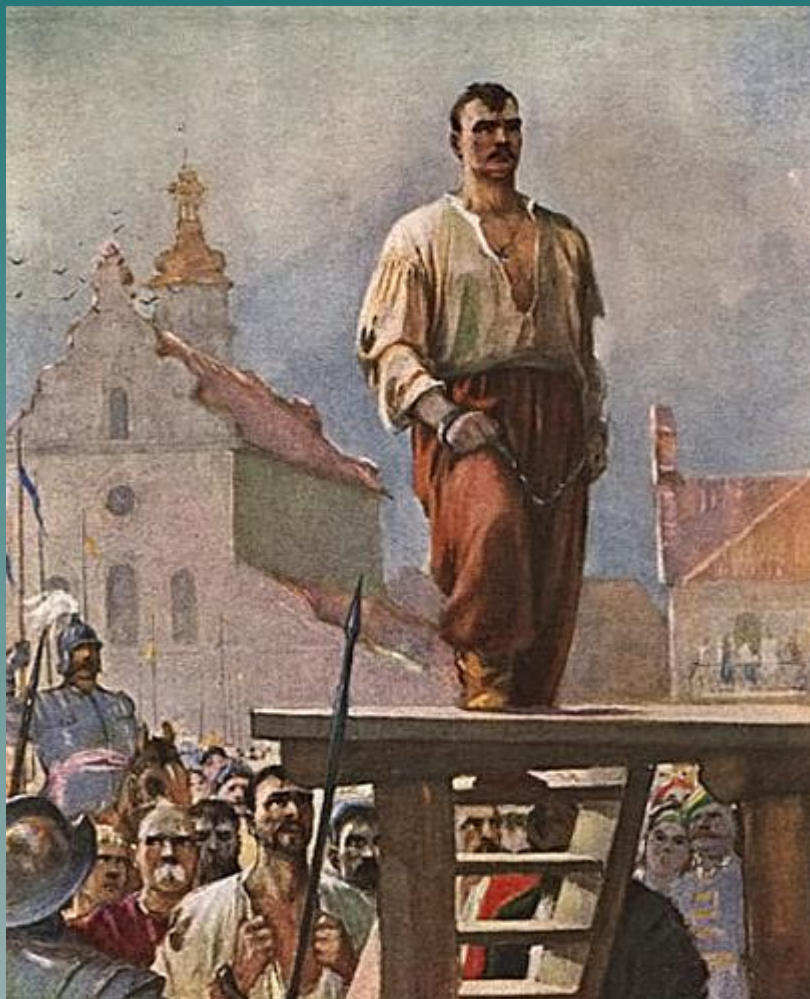
3. Каковы последние
слова
Остапа?

1. Как умирает
Андрей?

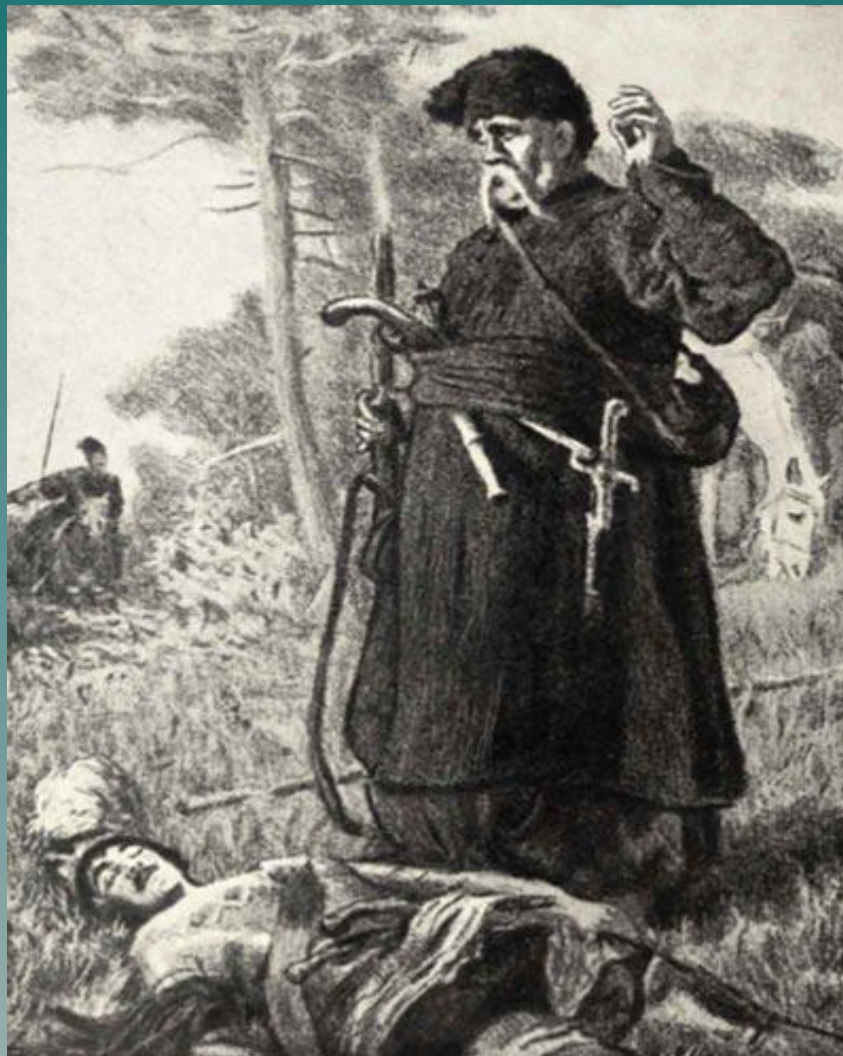
Остап и Андрий. Сравнительная характеристика.

- ◆ Как ведёт себя в бою Остап?
 - ◆ Что было смыслом жизни для Остапа?
 - ◆ Какие качества Остапа сказались в его последний час?
 - ◆ Каковы последние слова Остапа?
 - ◆ Как ведёт себя Тарас, видя мучения сына?
 - ◆ Как ведёт себя Андрий?
 - ◆ Что было смыслом жизни для Андрия?
 - ◆ Как умирает Андрий?
 - ◆ Какие чувства вызывает у вас смерть героя?
- 

Казнь Остапа



Тарас над телом Андрия.



Горе Тараса.



Гибель Тараса.



Кинофильм «Тарас Бульба»




Смысл противопоставления Остапа и Андрия

- ◆ В образе Остапа Гоголь представил типический характер молодого казака - сурового воина, исполненного мужества, хладнокровия, негибаемой стойкости. Путь Остапа - путь верного служения Родине, выполнение священного долга перед нею. Образ Андрия создан Гоголем как контрастный образу Остапа. Сценой казни сына, убитого рукой собственного отца, Гоголь утверждает мысль о Божьей каре за предательство за измену

Домашнее задание

Темы сочинений

1. Характеристика Тараса.
 2. Остап и Андрий (сравнительная характеристика).
 3. Героизм запорожцев (общая характеристика).
- 
- A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.