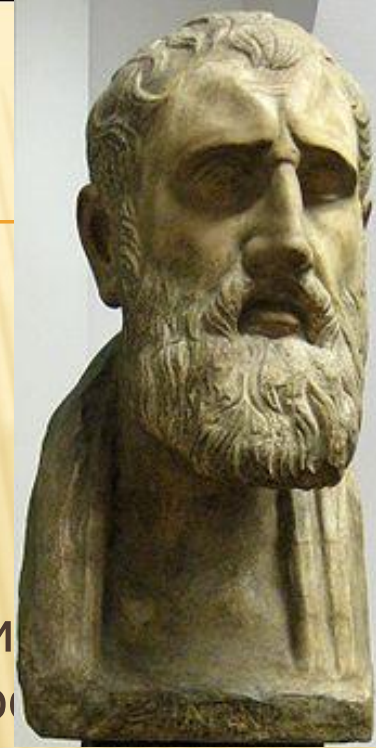


Языковедческие традиции античности (после Аристотеля).

ЛЕКЦИЯ ТРЕТЬЯ

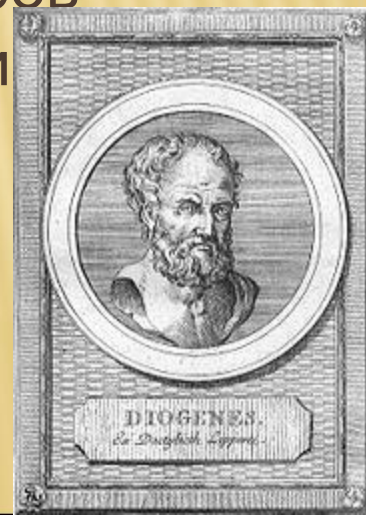
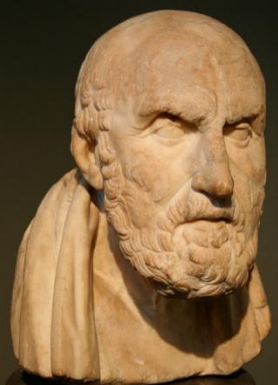
СТОЯ

- ❑ Первоначально помещение при входе на афинскую Агору
 - ❑ Основана Зеноном из Китиона (336-264 гг. до н.э.) около 300 г. до н.э.
- Взгляды стоиков дошли в переложениях Д. Лаэртция и Секста Эмпирика, собственные труды утеряны полностью
- ❑ Космологический подход, направленный на целостность мировосприятия, из которой проистекает действующий во всех природных явлениях и естественных взаимосвязях божественный принцип.
 - ❑ Задача стоика – найти свое место в этом порядке, научиться смиряться с судьбой, стремиться к мудрости при помощи душевного спокойствия



ФИЛОСОФСКАЯ ШКОЛА СТОИКОВ

- Зенон, Диоген Вавилонский, особенно Хрисипп (280-206 гг. до н.э.) - считал, что слова воспроизводят звуки, издаваемые предметами, и выражают впечатления от них, поэтому названия отражают сущность предметов, которую можно понять путем изучения звуков. Истинная природа слова (ετιμολογία) является объектом созданной ими «этимологии» (термин Хрисиппа). Оказали тем самым влияние на римских и средневековых философов (Варрона, Сенеку, Августина). Этимологии стоиков основаны на звуковой и буквенной символике, не имели научного обоснования.



ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА СТОИКОВ

- Разделяют вопрос о происхождении языка и вопрос о функционировании языка. Слова зависят от вещей, точнее, от представлений или особой чувственной фантазии, которая провоцируется этими вещами. Названия их возникают спонтанно, естественным образом, имеют отношение к звуковым ассоциациям, чувственным ощущениям.
- Различают два вида звуковых представлений: присущие всем живым существам и присущие только мыслящим (φαντασια λογικαι, νοησεις)

ΤΙΠΥ ΦΑΝΤΑΣΙΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ

- - звуковые ассоциации, связанные с ощущениями (αισθητικαι) – первозвуки, звукоподражания
- Звуковые ассоциации, не связанные с ощущениями (ουκ αισθητικαι) - «вторичные слова», образованные по сходству (ομοιοτης), противопоставлению (εναντιωσις), сложению слов (συνθεσις).

ТЕОРИЯ ЗНАКА

- Исходное понятие **λεξις** – нечто артикулированное и фонематическое в языке.
- Может не обладать значением.
- Если обладает, то это уже **λογος**, включающий две стороны - λεκτον (σημαινομενον) + φωνη (σημαινον), т.е. значение и звук.

ПОНЯТИЕ ЗНАЧЕНИЯ У СТОИКОВ

- «Лектон» не является просто индивидуальным «впечатлением в душе» (παθεμα) или понятием (νοημα), которое присуще и животным и в язык из души не переходит.
- Лектон – объективное содержание, значение, идеальное, бестелесное, присутствующее как в предмете, так и в душе человека. Лектон может быть истинным или ложным, но не всякий, а только полный, являющийся повествовательным высказыванием (αξιωμα). Другие виды лектона (слова, отдельные члены предложения, другие виды высказываний – вопрос, желание, предположение, приказ и пр.) этим качеством не обладают.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ СТОИ

- Стоики – преимущественно негреки, представители семитских народов (например. финикиец Зенон) – знание языков, сторонники аномализма в языке
- Стоики внесли большой вклад в развитие терминологии: перенесли из логики термин «часть речи», насчитали 24 звука в греческом, выделили 5 частей речи – глагол, союз-связку, член (артикль+местоимение), имя собственное и имя нарицательное; отнесли падежи только к имени, дали названия всем падежам; ввели понятие акциденции – морфологической категории, установили 4 времени глагола, выделили в предложении подлежащее и сказуемое, разделили предложения по цели высказывания.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ СТОИ

- Отстаивали отсутствие параллелизма между грамматикой и логикой: проблема омонимии, полиномии, нерациональность грамматического рода, выражение отрицания словами с положительной семантикой (**τυφλος** - слепой)
- Обосновали учение о глагольном виде – оппозицию **παρατατικός / συντελικός** (протяженный – совершенный)
- Ввели термин «синтаксис» (**συνταξις**)

ВТОРОЙ (ГРАММАТИЧЕСКИЙ) ПЕРИОД

- Возникновение грамматических школ в Александрии, Пергаме, на острове Родос.
- Последователи точки зрения Аристотеля (в языке все подчиняется аналогии) – аналогисты (Александрийская школа)
- Последователи точки зрения стоиков (в языке более существенны отклонения от закономерностей – аномалии) – аномалисты (Пергамская школа).

ЗАДАЧИ ГРАММАТИСТОВ

- оградить греческий язык в условиях многонациональных эллинистических держав на Ближнем Востоке (после распада государства Александра Македонского) от посторонних влияний,
- изучать для этого древние памятники, критиковать тексты (экзегеза).

АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ШКОЛА (300 Г. ДО Н. Э. – 600 Г. Н.Э.)

- Основа – храм муз Мусейон в районе Брухейон, при котором проживали на пансионе ученые. Две библиотеки – при Мусейоне и при храме Сераписа в районе Ракотис, общий фонд - 400 000 рукописей в 250 г. до г.э.
- Школа поддерживала нормы койнэ (общегреческого стандарта), установила полный текст поэм Гомера
- Около 200 г. до н.э. Птолемей Второй собрал 72 переводчика и теолога на о. Фарос для перевода Ветхого Завета на греческий.
- Аристарх Самофракийский (217-145 гг. до н.э.), хранитель библиотеки, автор компиляции поэм Гомера
- Были составлены комментарии к трудам Софокла и Эсхила



РАСЦВЕТ ТЕКСТОЛОГИИ

- ▣ **Зенодот** (Ζηνώδοτος; ок. 325 г. до н.э. – 260 до н.э.) — филолог и поэт, комментатор Гомера, основатель текстологии, родился в Эфесе. Будучи учеником поэта Филита Косского, получил приглашение Птолемея Первого приехать в Александрию, чтобы работать библиотекарем и обучать наследника престола. Стал первым руководителем Александрийской библиотеки. В его обязанности входили оценка качества поступающих в библиотеку рукописей и исправление ошибок в них. Важнейшим изобретением Зенодота был знак ὀβελός в виде просто черты или черты с добавлением точек по одной сверху и снизу. Знак помещался на полях рукописи напротив строки, которую филолог считал сомнительной. Не исключено, что зенодоту принадлежит разделение «Илиады» и «Одиссеи» на 24 книги (которые часто неточно называют песнями). Работал также над текстами Гесиода, Анакреона и Пиндара.

РАСЦВЕТ ТЕКСТОЛОГИИ

- ▣ **Аристофан Византийский** (Ἀριστοφάνης, ок. 257—180 гг. до н. э.), — с ранней юности жил в Александрии. Около 195 г. до н.э. после Эратосфена стал заведовать Александрийской библиотекой. Оставил значимый вклад в античную филологию. Им было подготовлено к изданию множество текстов, составляющих золотой фонд древнегреческой и мировой литературы. Аристофан подготовил комментированное издание Гомера, издавал Гесиода, лириков VI и V веков до н. э. До Аристофана тексты лириков записывались подряд, как проза; филолог в своем издании предложил деление лирических поэтов на колонны. Им же подготовлено издание комедиографа Аристофана. Впервые издал трагедии Софокла и Еврипида, труды Платона. Вероятно, он же первый издал Эсхила. От Аристофана берёт начало принятый в Александрии «канон» выдающихся писателей. Перу Аристофана принадлежат так называемые *Hypotheseis* («Изложения», «Аргументы»), представляющие собой краткие изложения сведений об отдельных драмах.

АПОЛЛОДÓР (ἈΠΟΛΛῸΔΩΡΟΣ), (ОКОЛО 180 Г. ДО Н.Э. – ПОСЛЕ 120 Г. ДО Н.Э.)

- грамматик, изучал философию у Диогена, грамматику у Аристарха, в 146 г. до н.э. уехал (или сбежал) из Александрии в Пергам, а затем поселился в Афинах.
- Из произведений его наиболее важны: сочинение о богах, комментарий к Геродотовскому списку кораблей, комментарий к комикам Епихарму и Софрону, сочинение по этимологии Филолога.



ДИОНИСИЙ ФРАКИЙСКИЙ (170-90 ГГ ДО Н.Э.)

- Автор первой систематической греческой грамматики для римлян (τεχνη γραμματικη – искусство грамматики).
- Систематизировал сведения о древнегреческом языке и суждения философов и филологов о нем за 400 лет
- Описал буквы и звуки, лексию глаголов и имен существительных и словообразование.



АПОЛЛОНИЙ ДИСКОЛ (2 в. н.э.)

- Один из крупнейших античных грамматистов, родился в Александрии, сын Мнеситея
- Прозвище означает «угрюмый, ворчливый»
- Считается основателем научной грамматики, в особенности – теории частей речи
- создал более 20 трудов, в их числе - «περί συντακσεως» -«О синтаксисе».



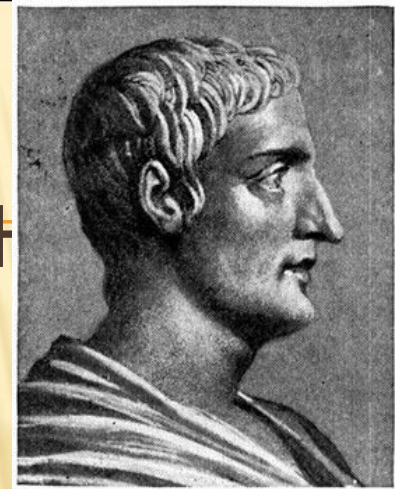
АЛЕКСАНДРИЙСКАЯ ГРАММАТИКА

- Описанная в трудах александрийцев система унаследована нами через латинскую и старославянскую традиции: отождествление звука и буквы, деление звуков на гласные и согласные, выделение долгих, кратких и двухвременных гласных, выделение дифтонгов, двойных и плавных согласных, установление системы категорий: слово (λεχίς), предложение, 8 частей речи – имя, глагол, причастие, член, местоимение, предлог, наречие, союз (римляне, вместо артикля, ввели междометие), 8 категорий глагола – наклонение, залог, вид, образ, число, лицо, время, спряжение; 5 акциденций у имени – род, число, падеж, вид – собственное или нарицательное, образ – простое или составное).

ПРОТО-ЯЗЫКОЗНАНИЕ В ДРЕВНЕМ РИМЕ

- Приложение принципов александрийской грамматики к описанию латинского языка.
- Пергамский аномалист и выдающийся грамматик Кратес из Маллоса (2. в. до н.э. -145 гг. до н.э.) познакомил римлян с греческой грамматической традицией, выступив в 167 г. до н.э. с докладами в качестве посланника пергамского царя Аттала Второго.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ



- стилистика - «Учебник красноречия» Марка Фабия Квинтилиана (1 в.)
- теория грамматики (обоснование междометия как части речи и создание латинской терминологии Квинтом Реммием Палемоном (0-50 гг.) – бывшим рабом, учителем грамматики в Риме, учителем Квинтилиана

ДОСТИЖЕНИЯ РИМСКИХ ГРАММАТИКОВ

- введение в систему падежей аблатива Юлием Цезарем, описание грамматики классической латыни в трудах Веррия Флакка, Секста Помпея Феста, споры между аномалистами и аналогистами,
- труд Марка Теренция Варрона (116-27 гг. до н.э.) «De lingua latina» в 25 книгах, из коих дошло до нас 6;
- сочинения по истории римского языкознания – Гай

1

Транквилл, Авл Геллий (2 в. до н.э. – 2 в. н.э.)



M. TERENTIUS VARRO

ЭЛИЙ ДОНАТ (4 в. н.э.)

- Жил в Риме в качестве грамматика риторика, учитель св. Иеронима
- Его труды: комментарии к Вергилию, Теренцию, «Ars grammatica»
- Структура «Искусства грамматики»: «Ars minor» (ответы на вопросы о восьми частях речи, грамматика для детей), «Ars maior» (подробное истолкование первой части с дополнительными главами и цитатами из классиков литературы).

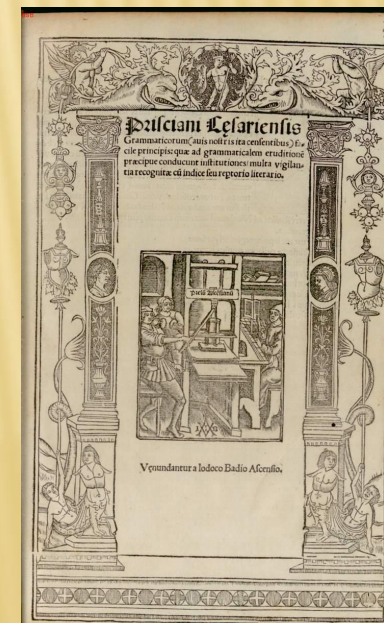


ЗНАЧЕНИЕ ДОНАТА

- Цитируется позднейшими авторами (Присцианом, Кассиодором, Максимом Викторином), основа изучения латыни в течение всего Средневековья, один из наиболее читаемых авторов этого времени

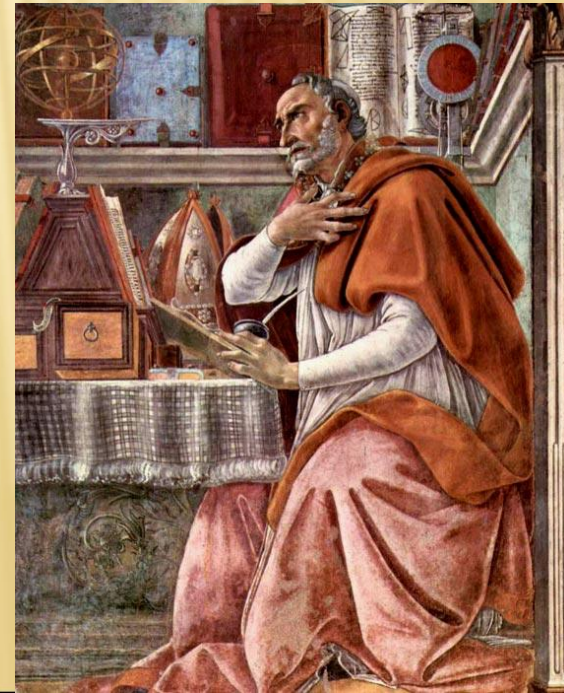
ПРИСЦИАН ЦИЗАРЕЙСКИЙ (ОКОЛО 500 Г. Н.Э.)

- Род. В Цезарее (Мавритании), ученик грамматика Феоктиста
- самая обширная грамматика латинского языка “*Institutiones grammaticae*” – образец описания строя латинского языка).
- Это систематическое изложение латинской грамматики, состоит из 18 книг. 16 посвящены фонетике, словообразованию и морфологии, две последние (треть от объема всего труда) – синтаксису.
- Ориентируется на авторитет греческих грамматиков.



АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ (354-430)

- ▣ философ, влиятельнейший проповедник, христианский богослов и политик.
- ▣ Святой католической церкви, именуется блаженным в православии.
- ▣ Один из Отцов Церкви, основатель августинизма.



▣ Оказал огромное влияние на западную философию и католическую теологию. Некоторая часть сведений об Августине восходит к его автобиографической «Исповеди» («Confessiones»).

БИОГРАФИЯ

- ▣ Августин родился в 354 г. в Тагасте на территории нынешнего Алжира.
- ▣ Получил гуманитарное образование, преподавал риторику в Тагасте, Карфагене, Риме и Медиолане (Милан).


□ После чтения «Hortensius» Цицерона, он примкнул к секте манихеев, которой оставался верным около 10 лет, но не найдя нигде удовлетворения, чуть не пришёл в отчаяние и лишь знакомство с платонической и неоплатонической философией, ставшей ему доступной, благодаря латинскому переводу, на время дало пищу его уму.

□ Основал монашескую общину в Гиппоне, в течение тридцати пяти лет был епископом Гиппона, превратив монастырь в Гиппоне в богословскую семинарию.

- В православии признан блаженным, а в католицизме - святым и Учителем Церкви.
- Учение Августина сыграло значительную роль как в развитии христианской теологии, так и в разворачивании европейской историко-философской традиции.
- Августин умер 28 августа 430 г., во время первой осады Гиппона вандалами.

□ Останки Августина были перенесены его приверженцами в Сардинию, чтобы спасти их от поругания ариан-вандалов, а когда этот остров попал в руки сарацин, выкуплены Лиутпрандом, королём лонгобардов и погребены в Павии в церкви св. Петра. В 1842 г., с согласия папы, они опять перевезены в Алжир и сохраняются там подле памятника Августину, воздвигнутого ему на развалинах Гиппона французскими епископами.

ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА СВ. АВГУСТИНА

- Развитие идей Стои: три принципа образования вторичных слов – similitudo (cruх --- crus), vicinitas (orbis --- urbs), contrarium (bellum est quod res bella non sit, lucus «роща» est quod minime luceat)
-  „lucus a non lucendo“

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!
