

ТЕМА КОНСУЛЬТАЦИИ:

- Сфера духовной культуры и ее особенности.**
- Наука в жизни современного общества.**
- Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации.**

§ 2.1

СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ

- Понятие «культура»
- Культура материальная и духовная
- Особенности духовной культуры

Существует несколько сотен определений понятия «культура». Слово это латинского происхождения, и первоначально оно означало возделывание, обработку почвы.

В широком смысле культурой можно назвать всё, что создано и создаётся человечеством в процессе преобразования природы. Культурой также называют совокупность достижений человечества в социально-экономической, политической и духовной жизни; уровень развития какой-либо отрасли знания или деятельности (например, культура труда, культура потребления, правовая культура). Слово «культура» используется для характеристики отдельных исторических эпох, этносов или наций. Говорят также о культуре (культурности) как уровне развития человека как члена общества.



В основе культуры — творческая деятельность человека, направленная на преобразование окружающего мира и себя самого.

Разделение культуры на материальную (техника, технологии, материальные ценности) и духовную (наука, искусство, образование, религия, мораль и т.д.) достаточно условно. Зачастую сложно определить, к духовной или материальной культуре относится какое-либо явление культурной жизни.

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

- > особая долговечность духовных ценностей, в отличие от материальных ценностей;
- > безграничность потребностей людей в получении новых знаний, эстетических переживаний от произведений искусства, в стремлении постичь смысл человеческого бытия и т.п.;
- > разностороннее отражение особенностей личности творца в его произведениях;
- > наличие многочисленных специализированных учреждений культуры (школ, библиотек, научных институтов, театров, музеев и т.п.).

Преобразуя окружающий мир, человек одновременно изменяет себя: совершенствует умения, развивает способности, воображение и т.п. Все эти приобретаемые свойства и качества человека тоже становятся достижениями культуры.

Массовая

Создается для развлечения, отвлечения от повседневных проблем и одиночества, произведения рассчитаны на получение прибыли



в широком смысле: культура — это совокупность всех форм и результатов человеческой деятельности, закрепившихся в жизни общества и передаваемых из поколения в поколение;

в узком смысле: культура — процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

Формы культуры	
материальная — результат производства и освоения предметов и явлений материального мира	духовная — совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению

Деление культуры на материальную и духовную условно, провести грань между ними сложно. Форма существования произведений духовной культуры — это предметы (книги, картины, ноты и т. д.).

Функции культуры:

- познавательная;
- оценочная;
- регулятивная (нормативная);
- информативная;
- коммуникативная;
- социализации.

Элементы духовной жизни общества:

- духовные потребности;
- духовная деятельность и производство (наука, искусство, религия — воспроизводство общественного сознания);
- духовные ценности (идеи, теории, образы, ценности);
- духовное потребление (всеобщий характер потребления, так как духовные блага — всеобщее достояние);
- духовные отношения (духовные общественные связи индивидов); проявления межличностного духовного общения.

Ценности — социально одобряемые и разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, романтическая любовь, дружба и т. п. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном и идеалом для всех людей.

Основные типы культуры:

- национальная / мировая;
- светская / религиозная;
- восточная / западная;
- традиционная / индустриальная/постиндустриальная;
- сельская / городская.

Духовное производство — это деятельность людей, направленная на создание новых духовных ценностей. Духовное производство осуществляется как особыми профессиональными группами людей (учёные, писатели, поэты, скульпторы, художники, кинорежиссёры), так и талантливыми представителями народных масс (фольклор, народная медицина и т. п.).

Продукты духовного производства воспроизводятся, совершенствуются, свободно перемещаются в социальном пространстве и историческом времени, удовлетворяя различные духовные потребности людей.

Духовные ценности проходят процесс материализации, воплощаясь в книги, чертежи, формулы, проекты, холсты и краски картин, мрамор и бронзу статуй, киноплёнки и т. п.

Духовное потребление — процесс удовлетворения духовных потребностей человека. Важнейшими духовными потребностями человека являются познавательная потребность, потребность в общении, эстетическая потребность.

Отличительные признаки духовных ценностей:

- 1) в процессе потребления они не исчезают;
- 2) они становятся частью духовного мира человека, духовно его обогащают;
- 3) восприятие, осмысление духовных ценностей субъективно, оно связано с неповторимым индивидуальным опытом человека, уровнем образования и общей культуры личности.

Духовная культура имеет некоторые **важные черты, которые отличают её от других областей культуры:**

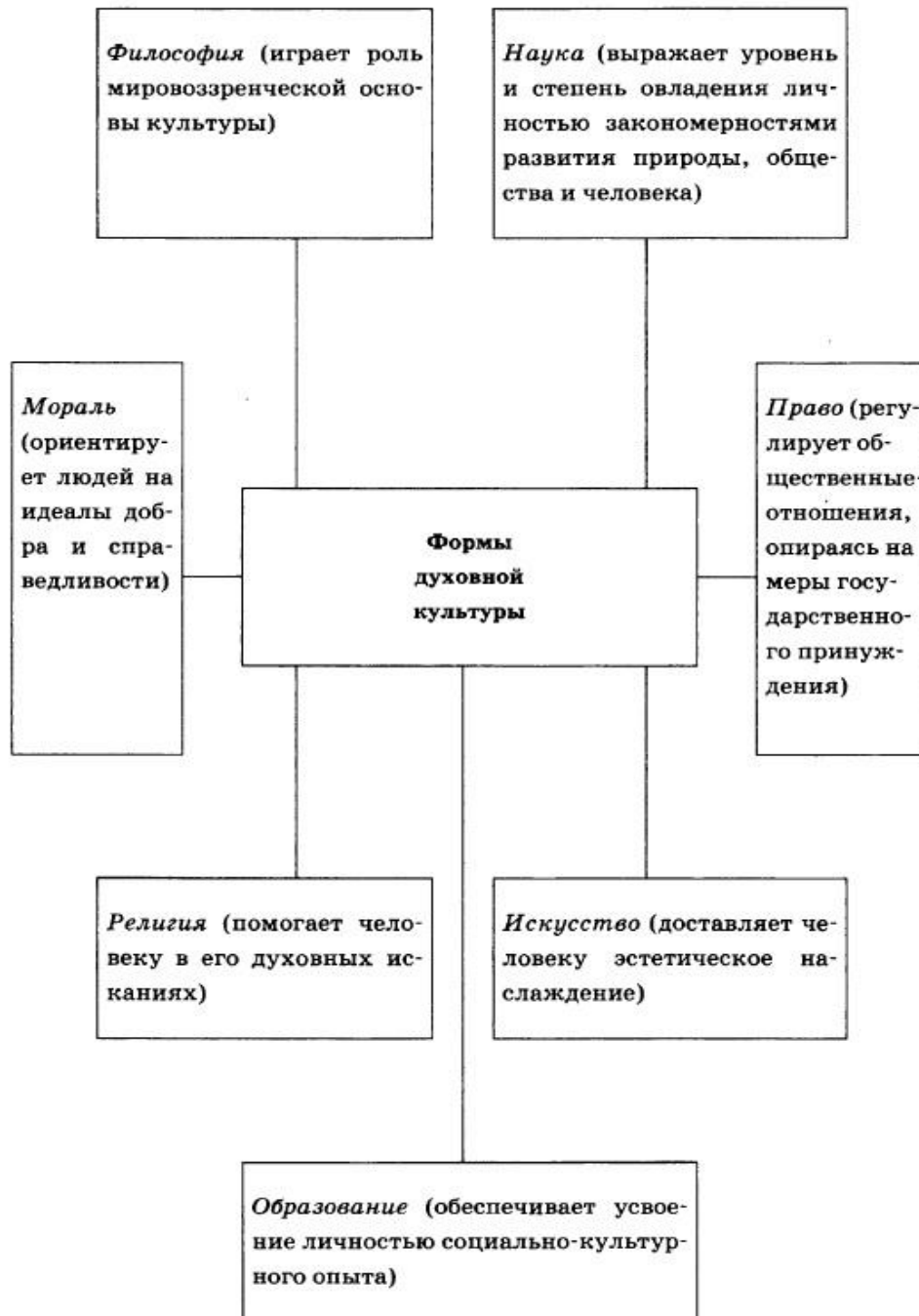
- Предназначение духовной культуры состоит не в получении материальной пользы или выгоды, а в духовном обогащении человека, наслаждении красотой, постижении знания, мудрости. Духовная культура самоценна, она не связана с необходимостью решения практических задач.

- В духовной культуре человек обладает большой свободой творчества. Так, деятели искусства не ограничены в выборе тем, содержания, средств, способов для занятия творческой деятельностью, за исключением ограничений, связанных с соблюдением наиболее важных социальных норм, защищающих мир, безопасность, жизнь человека, его достоинство, религиозные чувства, общественную нравственность.

- В результате творческой деятельности силой человеческого разума создаётся особый духовный мир, который лучше, совершеннее, богаче реального мира.

- Духовная культура является своеобразным зеркалом, отражающим все изменения в обществе, она постоянно развивается и изменяется вместе с ним. Различные социальные потрясения, революции, реформы в различных сферах общества могут привести к деградации духовной культуры народа, даже упадку. Поэтому духовная культура нуждается в поддержке, бережном обращении со стороны общества и государства.

ФОРМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ



22. Формы и разновидности культуры

Форма культуры	Признаки	Примеры
1	2	3
Народная	<ul style="list-style-type: none"> • анонимность; • коллективность творческих процессов; • произведения при создании и потреблении не требуют профессиональной подготовки; • устные способы передачи; • складывается на протяжении длительного исторического времени 	<p>мифы, легенды, эпос, сказки, народные песни и танцы, прикладное творчество и пр.</p>
Элитарная	<ul style="list-style-type: none"> • создаётся профессиональными творцами; • высокая содержательная сложность; • ориентация на узкий круг ценителей и знатоков; • стремление к авторскому самовыражению; • основные идеи — любовь, долг, ответственность, Отечество, природа, семья и пр. 	<p>классическая музыка, литература, живопись, опера, балет, интеллектуальное кино, авангардное искусство и пр.</p>
Массовая	<ul style="list-style-type: none"> • коммерческая направленность; • ориентация на вкусы и запросы массового потребителя; • стандартизация содержания; • развлекательный характер; • основные образы — приключения, криминал, любовь, ужасы, сенсации, подробности личной жизни и пр.; • не требует специальной подготовки; • основные каналы распространения — СМИ 	<p>концертная и эстрадная музыка, поп-культура, реклама, детективы, мелодрамы, жёлтая пресса, ток-шоу и пр.</p>

Разновидности культуры

```
graph TD; A[Разновидности культуры] --> B[Доминирующая культура общества]; A --> C[Субкультура]; A --> D[Контркультура];
```

Доминирующая культура — преобладающая культура общества

Субкультура — часть культуры общества, отличающаяся от культуры преобладающего большинства, но не противоречащая доминирующей культуре (половозрастные: женская, детская, молодёжная и др.; религиозные культуры; этнические; профессиональные и пр.)

Контркультура — это течение, которое отрицает ценности доминирующей культуры (например, битники, хиппи и панки; левые радикалы; андеграунд, тюремная культура и др.)



Наука — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов

социальный институт
(НИИ, вузы, академии
наук и др.)

отрасль духовного про-
изводства

особая система знаний
(целостная система по-
нятий, законов, теорий)

Черты современной науки

- универсальность (изучается всё, что подлежит изучению);
- безграничность (наука бесконечна по своей задаче);
- дифференциация и интеграция исследований;
- сближение науки с потребностями общества — формирование социального заказа, который общество даёт учёным (например, найти способы избавления человечества от рака и других тяжёлых заболеваний)

Классификации наук:

- по предмету и методу познания: естественные, социальные и гуманитарные, о познании и мышлении, технические и математические;
- по удалённости от практики: фундаментальные и прикладные.

ВИДЫ НАУК

Наименование вида	Его сущность	Примеры
Естественные науки	Изучают природу, объекты и явления, имеющие естественное происхождение	Химия, биология, география экология, генетика
Общественные науки	Изучают общество, общественные процессы и явления	Философия, история, экономика, социология, политология, юриспруденция
Гуманитарные науки	Изучают человека, его мышление и познание	Психология, логика
Точные науки	Изучают числа и количественные отношения	Математика
Технические науки	Изучают материальные объекты (технику, механизмы), созданные человеком	Механика, физика

Наука в соответствии с изучаемыми объектами и процессами действительности подразделяется на отрасли.

ВИДЫ НАУК

По предмету и методам познания

- **Естественные науки (науки о природе)** (биология, физика, химия, астрономия, геология и др.)
- **Технические и точные науки** (математика, информатика, робототехника, космонавтика и др.)
- **Социально-гуманитарные науки (науки об обществе)** (история, социология, политология, экономика, правоведение, этика, эстетика и др.)

В зависимости от связи с практикой

- **Фундаментальные науки** (изучают наиболее общие вопросы функционирования природы, человека и общества; полученные результаты не рассчитаны на практическое применение)
- **Прикладные науки** (ориентированы на решение практических задач развития различных сфер жизни общества)

В современном мире границы между сферой изучения отдельных наук очень подвижны, нередко один объект изучается несколькими науками, формируются междисциплинарные науки.

Например, генная инженерия, математическая физика, биогеохимия, математическая лингвистика, нейробиология.

Функции науки

Название функции	Характеристика
культурно-мировоззренческая	формирование мировоззрения человека, создание научной картины мира
познавательно-объяснительная	открытие и объяснение различных явлений и процессов
прогностическая	прогнозирование развития общества, природы
социальная	социальное прогнозирование, управление общественными процессами, конструирование сложных социальных объектов
производственная	разработка и внедрение в экономику нанотехнологий, генно-модифицированных продуктов, поиск новых источников энергии, создание прочных синтетических материалов, развитие наукоёмких технологий

ПРОЦЕСС ПОЛУЧЕНИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ



ВОЗНИКНОВЕНИЕ И СТАНОВЛЕНИЕ НАУКИ

Главный двигатель развития науки

Потребности развития общества, прежде всего потребности материального производства



Пути возникновения новых наук

Дифференциация (от лат. differentia — расчленение, разделение)

Интеграция (от лат. integratio — восстановление, восполнение)

Определение

Расчленение, дробление традиционных наук на новые ветви и направления

Объединение наук, появление новых научных дисциплин, на основе достижений двух и более наук, ранее известных

Примеры

Биология → генетика, экология, эволюционная теория, микробиология, физиология и др.

Химия + биология = химическая биология, физика + химия = физическая химия, биология + механика = биологическая механика, психология + физиология = психофизиология и др.



Образование — получение людьми знаний, умений и навыков, развитие умственно-познавательных и творческих способностей через систему социальных институтов (семья, школа, средства массовой информации и пр.).

Основные пути получения образования — обучение и самообразование (формы самообразования — *изучение литературы, прослушивание лекций, докладов, концертов, посещение музеев и выставок*).

Значение (функции) образования

- формирование социально-профессиональной структуры общества;
- образование — важнейший канал социальной мобильности;
- социализация личности

Образование — это процесс приобщения человека к культуре, знаниям о мире и ценностям общества, накопленным предшествующими поколениями.

Образование охватывает процесс овладения знаниями; связано с воспитанием и развитием интеллектуальных и творческих способностей, мировоззрения, личностных качеств человека.

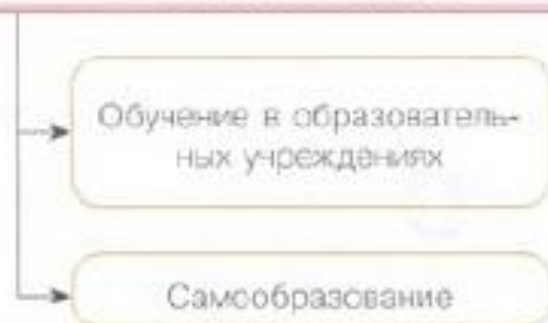
В Российской Федерации каждый имеет право на образование.

Конституция РФ (ст. 43) гарантирует общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее профессиональное образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении. Общее образование обязательно.

Обязанность родителей (или лиц, их заменяющих) — обеспечить получение детьми общего образования.

Содержание образования должно обеспечивать формирование у учащихся: современной картины мира; адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры; формирование гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



СОЦИАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- > обеспечение самоопределения личности;
- > создание условий для самореализации личности;
- > развитие гражданского общества;
- > укрепление и совершенствование правового государства;
- > развитие экономики, науки и др.

Тенденции в развитии образования на современном этапе

Тенденция	Сущность
Демократизация системы образования	Доступность образования для широких слоёв населения (при сохранении различий в качестве и типах учебных заведений, уровнях образования)
Непрерывность и рост продолжительности образования	Удлинение сроков обучения, требование к работникам постоянно повышать уровень своей квалификации в связи с развитием производственных технологий
Гуманизация образования	Внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям
Гуманитаризация образования	Повышение роли общественных (гуманитарных) дисциплин в образовательном процессе (экономика, социология, политология, правоведение и пр.)
Интернационализация процесса образования	Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем (например, Болонский процесс, переход на единую систему подготовки специалистов — бакалавр-магистр)
Информатизация (компьютеризация) процесса образования	Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В РФ



СТУПЕНИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Структура (уровни) российского образования

Общее образование	Учебные заведения	Профессиональное образование	Учебные заведения	Дополнительное образование	Учебные заведения
1	2	3	4	5	6
1) дошкольное образование	ясли, детсады	1) среднее профессиональное образование	техникумы, колледжи	1) дополнительное образование детей и взрослых	музыкальные, спортивные, художественные школы, курсы иностранных языков и пр.
2) начальное общее образование; 3) основное общее образование; 4) среднее общее образование	общеобразовательные школы, лицеи, гимназии и пр.	2) высшее образование — бакалавриат; 3) высшее образование — специалитет, магистратура	институты, академии, университеты	2) дополнительное профессиональное образование	институты переподготовки и повышения квалификации
		4) высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации	аспирантура, докторантура и пр.		

ПРИНЦИПЫ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РФ

Принципы современной образовательной политики в РФ

Гуманистический характер образования

Право личности на свободное развитие

Светский характер образования в государственных организациях: недопустимость приобщения учащихся к какой-либо религии или нерелигиозной идеологии

Приоритет общечеловеческих ценностей

Адаптивность системы образования к потребностям обучаемых

Демократический, государственно-общественный характер управления и самостоятельность образовательных организаций

Единство федерального образования при праве на своеобразие образования национальных и региональных культур



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

Повторить эти темы к следующему занятию

□ Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести