



*Защитные механизмы личности в фильме*

---

«ОСТРОВ ПРОКЛЯТЫХ»

# ОТРИЦАНИЕ

*Отрицание*- бессознательное блокирование психикой фактов окружающей реальности , с которыми трудно смириться)

**12:38** – Рейчел считает что она находится дома , а все люди которые ее окружают, это соседи , молочники , почтальоны

**29:04** Тэдди Дэниэлс не мог принять то, что его жены больше нет в живых.

**50:15** – доктор отрицает , что означает в записке Рейчел вторая строчка

**56:15**- маршел в кабинете у доктора отрицает , что он болен

**1:13** – Тедди отрицает что с ним играют , он в ловушке, что нет никакой игры, это все реально, идет все-таки следствие

**1:45:46** – Тедди отрицает что все то, с ним происходит является экспериментом , что на самом деле он является пациентом





## ИНТРОЕКЦИЯ

ИНТРОЕКЦИЯ- МЕШАЕТ ЧЕЛОВЕКУ ОТДЕЛИТЬ СВОЕ «Я» ОТ НАВЯЗАННЫХ ИЗВНЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

*00:07:47*-МАРШАЛЫ СОГЛАШАЮТСЯ ВНУТРЕННЕМУ РАСПОРЯДКУ, СЛАЮТ ОРУЖИЯ.

*00:38:02*-ПАЦИЕНТКЕ НАВЯЗАЛИ ИНОЙ ТЕКСТ, Т.Е. ГОВОРИТ СЛОВАМИ ХОУЛЯ И САНИТАРКИ

*01:15:00* – БОЛЬНОЙ МАНИПУЛИРУЕТ И НАВЯЗЫВАЕТ СВОЕ МНЕНИЕ МАРШЕЛУ (ПО ПОВОДУ УБИЙСТВА)



## *РАЦИОНАЛИЗАЦИЯ*

01:02:00- РАЗГОВОР МАРШАЛА С МЕРТВОЙ ДЕВОЧКОЙ(ОН  
ОПРАВДЫВАЕТСЯ ПЕРЕД НЕЙ)  
СОН МАРШАЛА





## *Проекция*

39:14 – ТЭДДИ РАССКАЗЫВАЕТ СВОЕМУ НАПАРНИКУ , ЧТО ЭНДРЮ ЛЭДДИС БЫЛ СМОТРИТЕЛЕМ ДОМА, ГДЕ ОН ЖИЛ С ЖЕНОЙ.ЛЭДДИС БЫЛ ПОМЕШАН НА ОГНЕ, НАЧАЛСЯ ПОЖАР , ПОГИБЛА ЕГО ЖЕНА.  
ТЭДДИ И ЭНДРЮ ОДИН И ТОТ ЖЕ ЧЕЛОВЕК



## ДИССОЦИАЦИЯ

ТЭДДИ ОСОЗНАЕТ ТО ЧТО, ОН САМ ОКАЗЫВАЕТСЯ  
ПАЦИЕНТОМ ЛЕЧЕБНИЦЫ







ВЫПОЛНИЛИ: ЖУГУНУСОВА А;  
БАТАЛЛА З  
122А/Д