

Русский по воскресеньям

Занятие 1

24 февраля 2019 г.



ТОТ **а**ЛЬНЫЙ
ДИКТ **а**НТ

Павел Басинский

- **Девушка**, путешествующая одна, **сама по себе** вызывает подозрение и **недо**умение, а эта, русская, **сва**лилась всем как снег на голову!

(?) **Девушка**, путешествующая одна, сама по себе, вызывает подозрение и недоумение...

- Девушка, путешествующая одна, сама по себе вызывает подозрение и недоумение, **а** эта, русская, свалилась всем как снег на голову!

- Девушка, путешествующая одна, сама по себе вызывает подозрение и недоумение, а **эта**, русская, свалилась всем как снег на голову!

Девушка, путешествующая одна, сама по себе вызывает подозрение и недоумение,
а **эта** – русская – свалилась всем как снег на голову!

Девушка, путешествующая одна, сама по себе вызывает подозрение и недоумение,
а **эта** (русская) свалилась всем как снег на голову!

Девушка, путешествующая одна, сама по себе вызывает подозрение и недоумение,
а **эта** (русская!) свалилась всем как снег на голову!

(?) Девушка, путешествующая одна, сама по себе вызывает подозрение и
недоумение, а эта русская свалилась всем как снег на голову!

- Девушка, путешествующая одна, **сама по себе** вызывает подозрение и **недо**умение, а эта, русская, **свалилась** всем **как снег на голову!**

свалиться • как снег на голову
(= неожиданно, фразеологизм, обстоятельство образа действия)

- Впроч**е**м, в гостини**ц**е уже жили ее родствен**н**ики – то**ж**е русские.

Впроч**е**м, в гостини**ц**е уже жили ее родствен**н**ики, то**ж**е русские.

- Тетушка – пожилая, но еще **миловидная** дама, с поджатыми губами, **расчёсанными** на пробор темными волосами и взглядом, в котором говорилось, что она и людей видит **насквозь**, и осуждать без лишней надобности не будет.

- Тетушка – пожилая, но еще миловидная дама, с поджатыми губами, расчесанными на пробор темными волосами и взглядом, в котором говорилось, что она и людей видит насквозь, и осуждать без лишней надобности не будет.

- Тетушка – пожилая, **но** еще миловидная дама, с поджатыми губами, расчесанными на пробор темными волосами и взглядом, в котором говорилось, что она и людей видит насквозь, и осуждать без лишней надобности не будет.

Тетушка – пожилая, но еще миловидная дама,
с поджатыми губами, расчесанными на пробор темными
волосами и взглядом, в котором говорилось, что она и людей
видит насквозь, и осуждать без лишней надобности не будет.

Несогласованные определения, выраженные существительными в форме косвенных падежей с предлогами и относящиеся к нарицательным именам существительным, обособляются, если определяемое слово уже имеет впереди стоящие согласованные определения: *Дверь отворяется, и в комнату входит маленький, сухой старик, с острой, седой бородкой, в тяжелых очках на красном, хрящеватом носу, в белом, длинном переднике и с лампой в руке* (М. Г.); *Был последний холодный предвесенний день, с ветром, хлещущим изморосью* (А. Цвет.). [ПАС. §53]

- Тетушка – пожилая, но еще миловидная дама, с поджатыми губами, расчесанными на пробор • темными **волосами** и взглядом, в котором говорилось, что она и людей видит насквозь, и осуждать без лишней надобности не будет.

[расчесанными на пробор] • [темными] **волосами**

причастный оборот • прилагательное • главное слово

[темными] , [расчесанными на пробор] **волосами**

прилагательное , причастный оборот • главное слово

- Тетушка – пожилая, но еще миловидная дама, с поджатыми губами, расчесанными на пробор темными волосами и взглядом, **в котором** говорилось, **что** она и людей видит насквозь, и осуждать без лишней надобности не будет.

- Тетушка – пожилая, но еще миловидная дама, с поджатыми губами, расчесанными на пробор темными волосами и взглядом, в котором говорилось, что она **и** людей видит насквозь, **и** осуждать без лишней надобности не будет.

- Тетушка – пожилая, но еще миловидная дама, с поджатыми губами, расчесанными на пробор темными волосами и взглядом, в котором говорилось, что она и людей видит насквозь, и осуждать **без лишней надобности** не будет.

- Все знали, что она вдова и одна из самых богатых женщин в России, но внешне это никак не проявлялось: обедать и ужинать спускалась в общую столовую; как все, совершала ежедневные **МОЦИОНЫ** по набережной; с прислугой была вежлива, с гостями дружелюбна.

- Все знали, что она вдова и одна из самых богатых женщин в России, **но** внешне это никак не проявлялось: обедать и ужинать спускалась в общую столовую; как все, совершала ежедневные моционы по набережной; с прислугой была вежлива, с гостями дружелюбна.

- Все знали, что она вдова и одна из самых богатых женщин в России, но внешне это никак не проявлялось: обедать и ужинать спускалась в общую столовую [; / ,] **как все**, совершала ежедневные моционы по набережной [; / ,] с прислугой была вежлива, с гостями (—) дружелюбна.
- обедать и ужинать спускалась в общую столовую, **как все**, совершала ежедневные моционы по набережной, с прислугой была вежлива, с гостями дружелюбна

- Одно было плохо: у нее было совершенно **не**произносимое имя – Евпраксия.

Евпраксия (от греч. *eupraxia* 'счастье, благоденствие')

- **Одно** было плохо: у нее было совершенно непризносимое имя – Евпраксия.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении с отношениями пояснения.

Тире перед приложением (уточнение).

НЕДОПУСТИМО: ~~Одно было плохо – у женщины было совершенно непризносимое имя: Евпраксия.~~

(в простом предложении двоеточие употребляется только после обобщающего слова перед рядом однородных членов)

- Дочь – **Мария** – была полной противоположностью матери.

Дочь, **Мария**, была полной противоположностью матери.

(?) Дочь **Мария** была полной противоположностью матери
(грамматически верно, но утрачивается противопоставление в тексте
необычного имени матери и обычного имени дочери).

- Это было зависимое существо.

- Она обожала своего мужа и везде ходила за ним • **как тень.**

(= тенью, Тв.п., фразеологизм, обстоятельство образа действия)

- Впрочем, муженек – молодой поэт с **прибалтийской** фамилией – был и **вправду** хорош собой: благородное **арийское** лицо, **грустные**, **задумчивые** глаза, **зачёсанные** **наверх** волосы и **распушённые**, как у кота, усы.

впрочем – между прочим

прибалтийский, **австрийский**

арии, **арийцы** - индоевропейцы (от санскритск. *arya* 'благородный')

- Впрочем, муженек – молодой поэт с прибалтийской фамилией – был и вправду хорош собой: благородное арийское лицо, грустные, задумчивые глаза, зачесанные наверх волосы и распушенные, как у кота, усы.

Впрочем, муженек, молодой поэт с прибалтийской фамилией, был и вправду красив...

*Впрочем, муженек (молодой поэт с прибалтийской фамилией) был и вправду красив...

- Впрочем, муженек – молодой поэт с прибалтийской фамилией – был и вправду хорош собой: благородное (,) арийское **лицо**, грустные, задумчивые **глаза**, зачесанные наверх волосы и распушенные, как у кота, усы.

благородное , арийское (от санскритск. *arya* ‘благородный’) **лицо**
благородное (‘красивый’) • арийское (индоевропейский тип) **лицо**
грустные , задумчивые **глаза**

- Впрочем, муженек – молодой поэт с прибалтийской фамилией – был и вправду хорош собой: благородное арийское лицо, грустные, задумчивые глаза, зачесанные наверх волосы и распушенные, **как у кота**, усы.

ходила за ним • как тень (неотступно)

свалиться • как снег на голову (неожиданно)

распушенные усы у мужчины = усы у кота (сравнительный оборот выделяется запятыми)

- Впрочем, муженек – молодой поэт с прибалтийской фамилией – был и вправду хорош собой: благородное арийское лицо, грустные, задумчивые глаза, зачесанные наверх • **ВОЛОСЫ** и распушенные, как у кота, усы.

зачесанные наверх • **ВОЛОСЫ**

(причастный оборот **перед** определяемым именем)

- Когда девушка вошла в столовую, ее родня всеми мыслями находилась уже в Мюнхене, а не в горах.

- Не то чтобы ей были не рады, просто она была некстати, так что решение подняться на вершину, пока родня будет собирать вещи, было деликатным жестом со стороны нежданной гостыи.

- Не то чтобы ей были не рады, просто она была некстати, так что решение подняться на вершину, пока родня будет собирать вещи, было деликатным жестом со стороны нежданной гостыи.