

Steampunk

- направление научной фантастики, моделирующее цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и технологии паровых машин. Сам термин является смесью слов *steam* «пар» и *punk* «мусор».



Как правило, стимпанк подразумевает альтернативный вариант развития человечества с выраженной общей стилизацией под эпоху викторианской Англии и эпоху раннего капитализма с характерным городским пейзажем и контрастным расслоением.



Характерными элементами мира стимпанка можно считать

Технологии, основанные на принципах механики и паровых машинах, достигших высоких степеней развития

Начальный уровень развития электричества — телеграф, примитивные дуговые лампы, опыты с электричеством в стиле работ Николы Теслы.

Одежда и аксессуары викторианской Англии

Урбанистический антураж: фабричные трубы из красного кирпича, пасмурное небо грязно-серого цвета, дым, булыжные мостовые, уличные газовые фонари, магазины, лавки, театры, городские трущобы. Соответственно, общая достаточно мрачная атмосфера

Викторианские персонажи по типу Виктора Франкенштейна или Джека-потрошителя, агенты тайной полиции, шпионы, революционеры, уличные продавцы, пролетарии, капиталисты-промышленники, мелкие служащие и клерки, светские хлыщи, добропорядочные семейные граждане, мальчишки-беспризорники и всему тому подобное.

К «панковскому» компоненту стимпанка относится особый акцент на истинной человеческой природе, движимой низкими страстями — похотью, гневом, тщеславием, алчностью и завистью. Общий стиль стимпанка зачастую выглядит циничным (грубо-откровенным) и пессимистичным (антиутопическим), хотя благодаря комическим возможностям ретростилистики и альтернативной истории, широко распространены и юмористические, пародийные мотивы.

Возникновение жанра

Стимпанк возник только в конце 1980-х, как ироничный вариант слова «киберпанк», хотя многие работы в этом стиле были опубликованы ещё в 1960-х и 1970-х годах.

Предтечи стимпанка :

Жюль Габриэль

Один из основателей жанра научной фантастики.



Альбер

Робидо

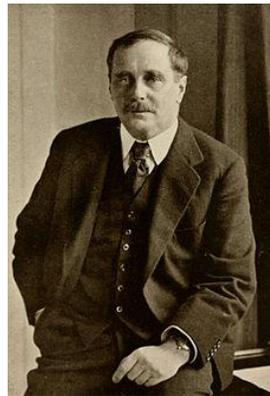
В 1880-е написал футуристическую трилогию романов.



Герберт Джордж

Уэллс

Автор известных научно-фантастических романов «Машина времени», «Человек-невидимка», «Война миров».



культуре

Наличие у стимпанка специфической художественной формы привело к появлению в мировой культуре определённого стимпанк-стиля[8][14]. К его проявлениям можно отнести всевозможные улучшения и редизайн современных предметов быта «под стиль стимпанка»[15], специфические аксессуары и украшения, изобилующие рычагами, вентилями и шестернями и отделанными соответствующими материалами (такими, как блестящая медь, полированное дерево и кожа), некоторых элементов одежды, являющих собой, главным образом, стилизации на тему викторианской эпохи (характерным аксессуаром являются защитные очки — «гогглы» (от англ. goggle) различного вида и формы). Целью такого редизайна является применение и элементов



риано



handi-crafter.livemaster.ru

Так же стимпанк можно увидеть в таких играх как dishonored и bioshock infinite.

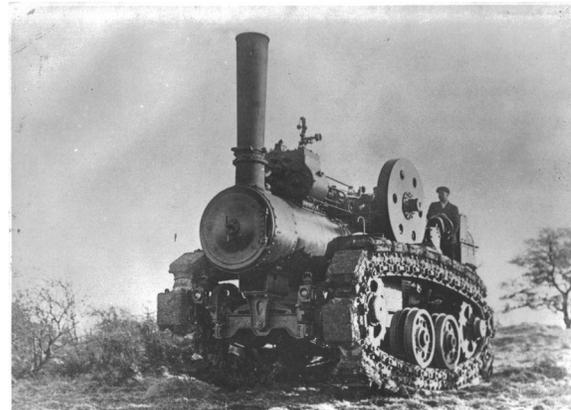
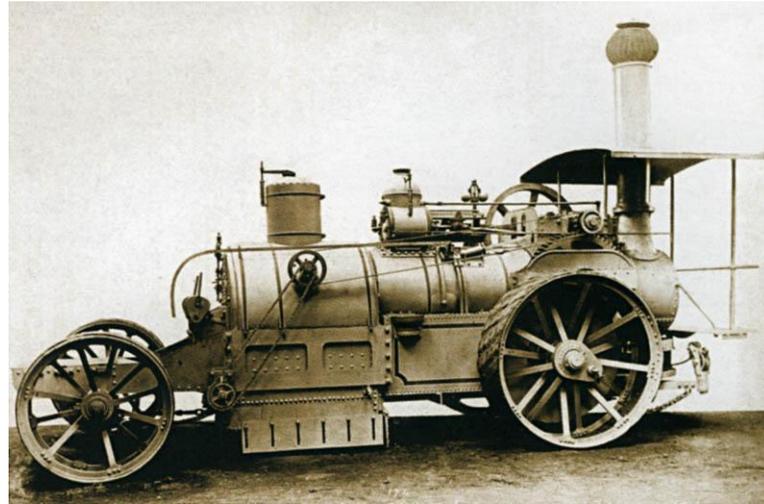
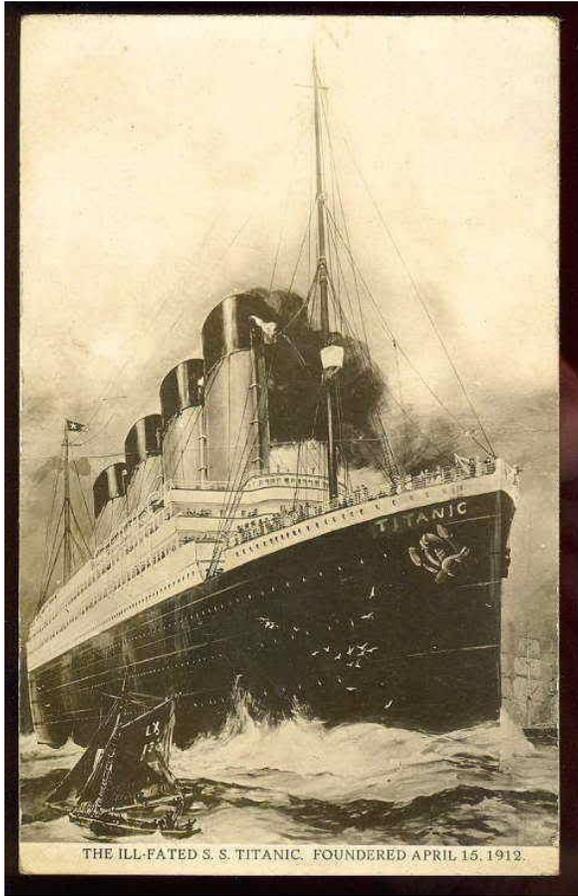


В одной из работ Миядзаки Хаяо

Какое название носит этот полнометражный аниме-фильм ?



В реальной жизни



А теперь несколько вопросов

Основная стилизация стимпанка

Кто написал «Война миров»

Как называется этот элемент одежды защищающий глаза

Корабль затонувший в результате столкновения с айсбергом

Кто написал футуристическую трилогию романов в 1880-е годы



Спасибо за внимание