

Как анализировать литературное произведение?





Здравствуй, племя
Младое, незнакомое!
Не я увижу твой могучий поздний
возраст,
Когда перерастешь моих
знакомцев
И старую главу их заслонишь

А.С.Пушкин «Вновь я посетил...»

1. Анализ стихотворения

Ф.И.Тютчев

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде,—
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко еще до первых зимних бурь—
И льется чистая и теплая лазурь
На отдыхающее поле...

2 августа 1857

Вопросы и задания:

1. Что удивило вас в этом стихотворении?
2. Почему первоначальную осень Тютчев называет «короткой, но дивной порой»?
3. Как вы представляете себе осеннюю природу по этому стихотворению?
4. Какими строками поэт побуждает нас увидеть настроение, которое было летом, и настроение, которое принесет зима?
5. В каких образах стихотворения слышится приход пустоты и холода, а в каких проступает теплота живой жизни?
6. Почему поэт называет поле «отдыхающим» и как вы поняли слова «льется чистая и теплая лазурь»?
7. Почему в этом стихотворении нет тревоги?

Схема анализа текста

эмоции читателя



эмоции автора

**воссоздающее
воображение**



**творческое
воображение**

**осмысливание
формы произведения
на уровне
композиции**



**осмысливание
формы
произведения на —
уровне
художественной
детали**

вопрос на смысл



2. Анализ прозаического произведения

Г.-Х.Андерсен «Сказка о стойком оловянном солдате»



Проблемный вопрос:

**□«Напрасна ли была
гибель солдатыка?»**

**«Конечно, нет! Ведь они
сгорели в огне любви.
Там они навсегда будут
вместе»**

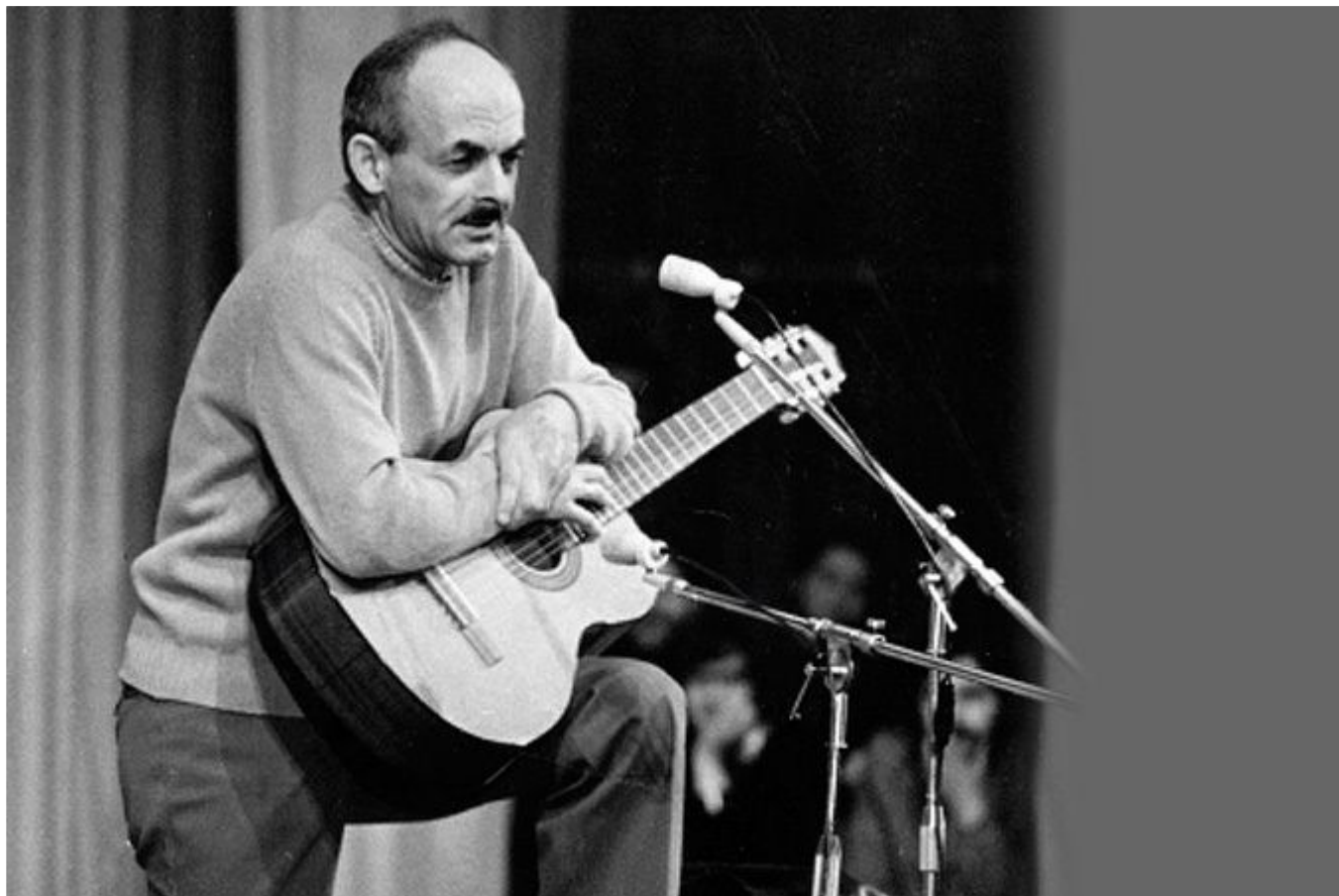


«Андерсен неправильно закончил сказку. Служанка, выгребая золу, должна была обнаружить не кусочек олова и обгорелую брошку, а брошку с вплавленным в нее кусочком олова»



Проблемный вопрос:

**□«Кто белее стойкий –
оловянный или
бумажный
солдатик»?**



**«Бумажный солдат, конечно, более стойкий – у него
только идея, причем идея совершенно
христианская! Он погиб за всех нас. Даже тогда,
когда мы об этом не просили и не оценили его
подвига»**