

**Душа
России
в символах её**

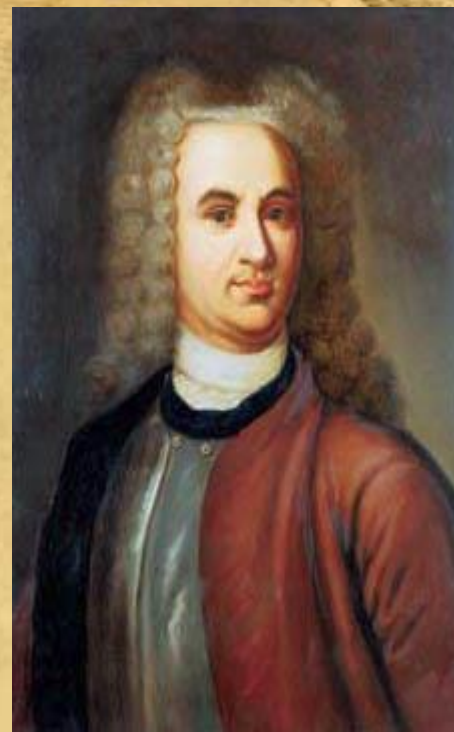
Г
Е
Р
Б



Р
О
С
С
И
И

**«... не бесполезно о
гербе государственном
от истории вспомнать,
понеже оное есть
многих обстоятельств
и гражданской истории
есть к знанию не
безнужное»**

В. Н. Татищев






«Преславный Орле Российская
страны,
Честнокаменным венцем увенчаеы,
Орле преславный, высоко парящий,
Славою орлы вся превосходящий
...»

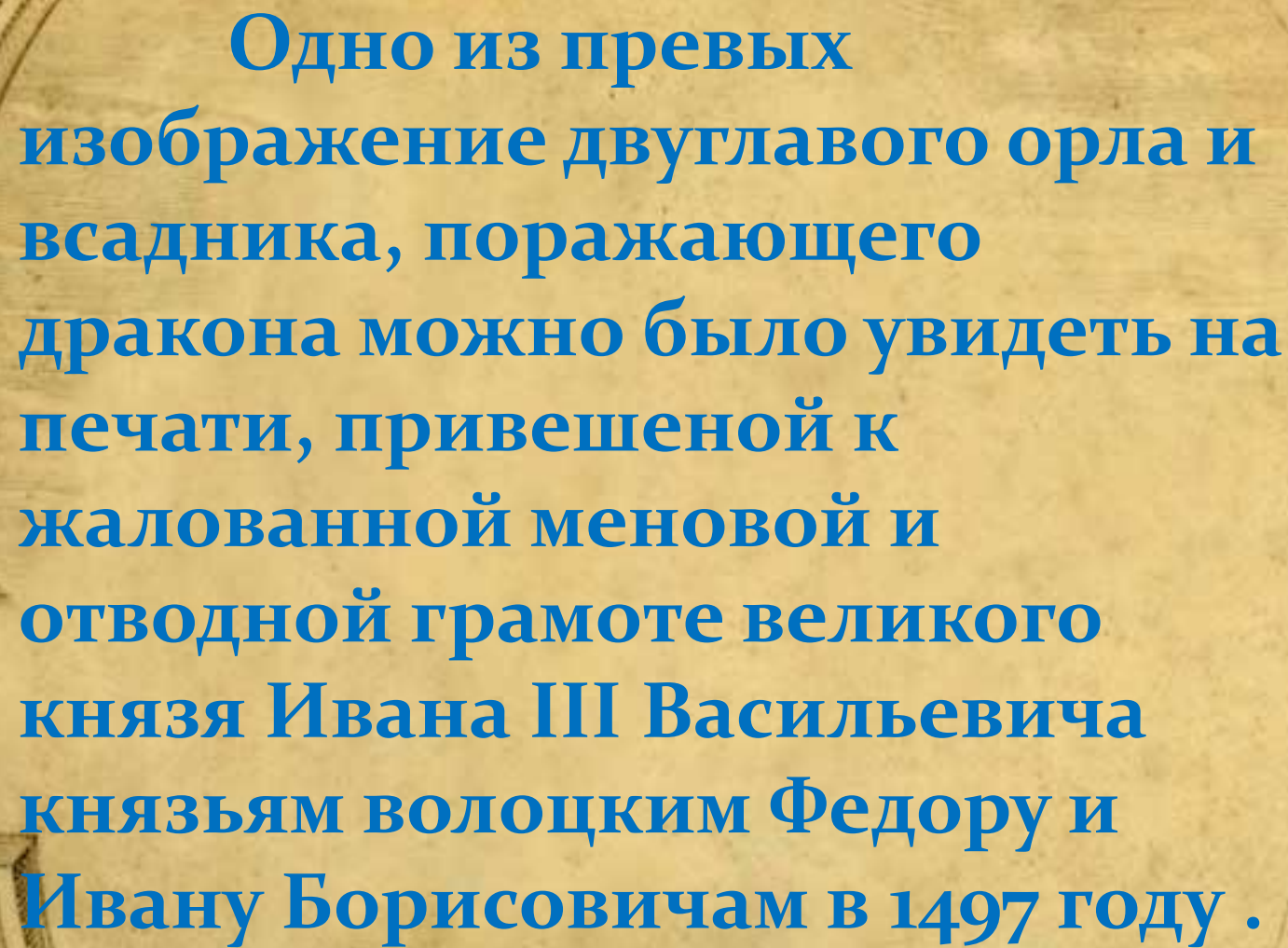
Симеон Полоцкий

**«Иоанн Великий по наследию своея княгини Софии, принял за государственнй герб орел пластаной с опущенными крыльями и двумя коронами над головами,...»
В. Н. Татишев**





**1497 год принято
считать
рождением
российского
герба**

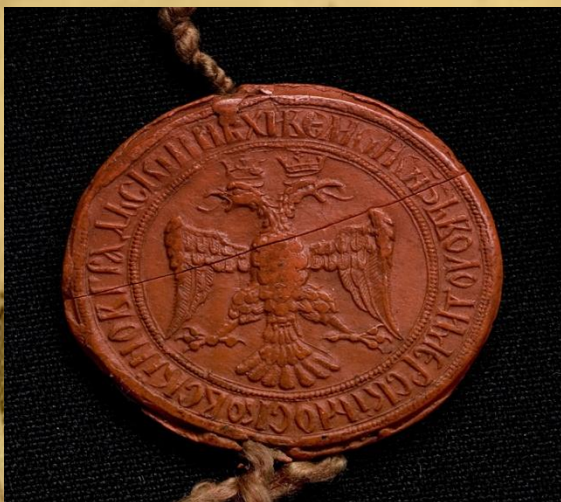


Одно из превых
изображение двуглавого орла и
всадника, поражающего
дракона можно было увидеть на
печати, привешеной к
жалованной меновой и
отводной грамоте великого
князя Ивана III Васильевича
князьям волоцким Федору и
Ивану Борисовичам в 1497 году .



От всех княжеских печатей , эта печать отличалась цветом оттиска материала - не из черного или светлого, а красного воска.

Лицевая сторона печати Ивана III



Оборотная ая сторона печати Ивана III

Двуглавый орел На печатях великих князей



- Печать Ивана III



- Печать Ивана IV



- Печать Фёдора Ивановича

Святой воин Георгий
считался небесным
покровителем
русского
Воинства.
При Иване III
и его сыне Василии
III
главным
государственным
символом оставался
Георгий
Победоносец





Иван IV
Грозный

Герб Ивана
Грозного

При Иване Грозном
два символа
совмещаются:
особый щиток с
всадником
переходит на грудь орла
и становится почти как
центральной фигурой



В 1613 году Земский собор избирает царя из новой и последней в России монархической династии Романовых – Михаила Федоровича. Россия выходила на путь процветания и величия. К этому периоду Россия полностью закончила свое объединение и уже сумела стать единым и довольно прочным государством.



**Михаил Федорович
Романов**

(1613-1645)



Над орлом появилась третья корона, что на тот момент символизировало Святую Троицу. На грудь орла вместо иконы был помещен щит с изображением Георгия Победоносца. Также было изменено традиционное для икон направление движения всадника - теперь всадник повернулся в противоположную, западную сторону.

После присоединения Украины к России меняется изображение Российского герба.



В 1654 с герба снимается православный крест. Снятие с креста церковной атрибутики воспринимается как знак единения народов России всех религиозных конфессий.



Б. Хмельницкий



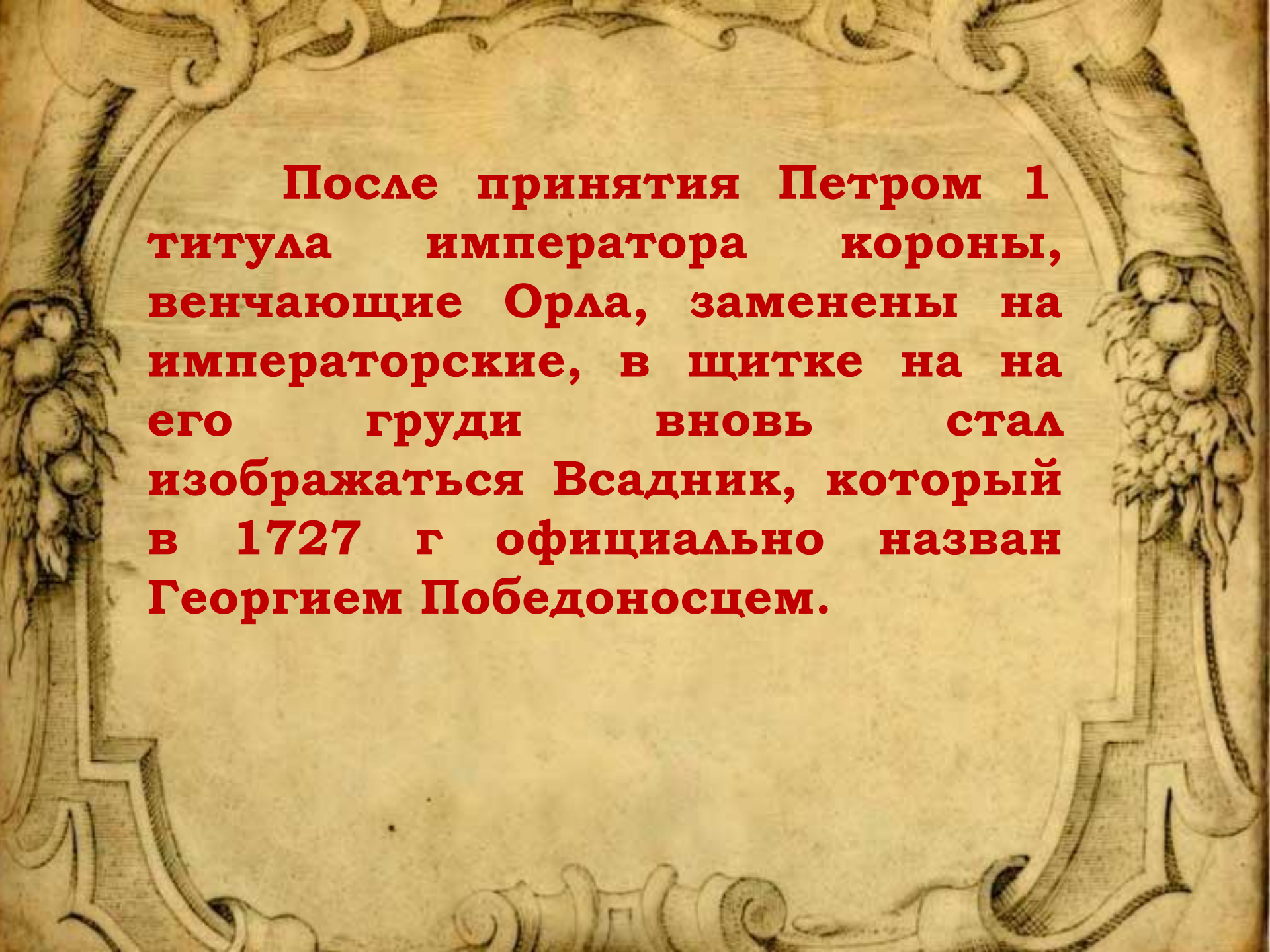
Первая четверть XVIII века



Пётр I



*В годы правления Петра I
в государственную геральдику России
вошла новая эмблема - орденская цепь
ордена Св. апостола Андрея Первозванного.*



**После принятия Петром 1
титула императора короны,
венчающие Орла, заменены на
императорские, в щитке на на
его груди вновь стал
изображаться Всадник, который
в 1727 г официально назван
Георгием Победоносцем.**





При императрице
Екатерине II
окончательно
установлена цветовая
гамма герба.

Императрица
Екатерина II

Черный – чёрный Орёл
на **золотом (желтом)** фоне
Белый (Серебряный)
Всадник на **красном** поле

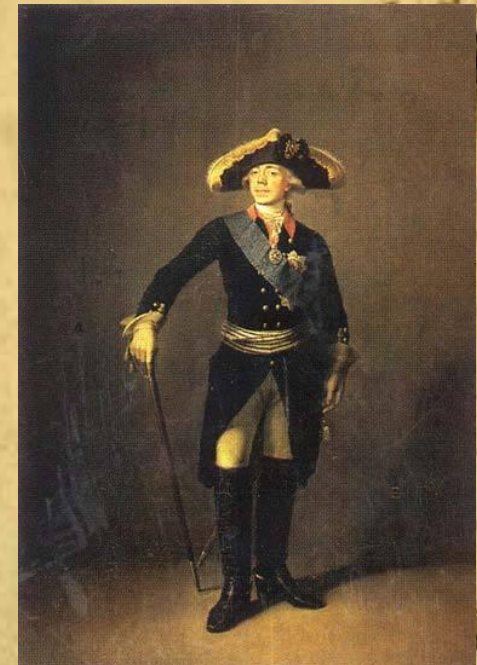




Герб Российской империи с 1796-1801 год

Император Павел I, приняв титул магистра так называемого Мальтийского ордена, повелел было изображать Орла с Мальтийским крестом на груди, а на нём щиток со Святым Георгием

Император Павел I





**Вступивший
в 1801г. на престол
Император Александр
I
восстановил
петровское
изображение
Государственного
герба.
Император Александр I**

Герб при Александре I (1801-1825)



ГЕРБ АЛЕКСАНДРА I И НИКОЛАЯ I

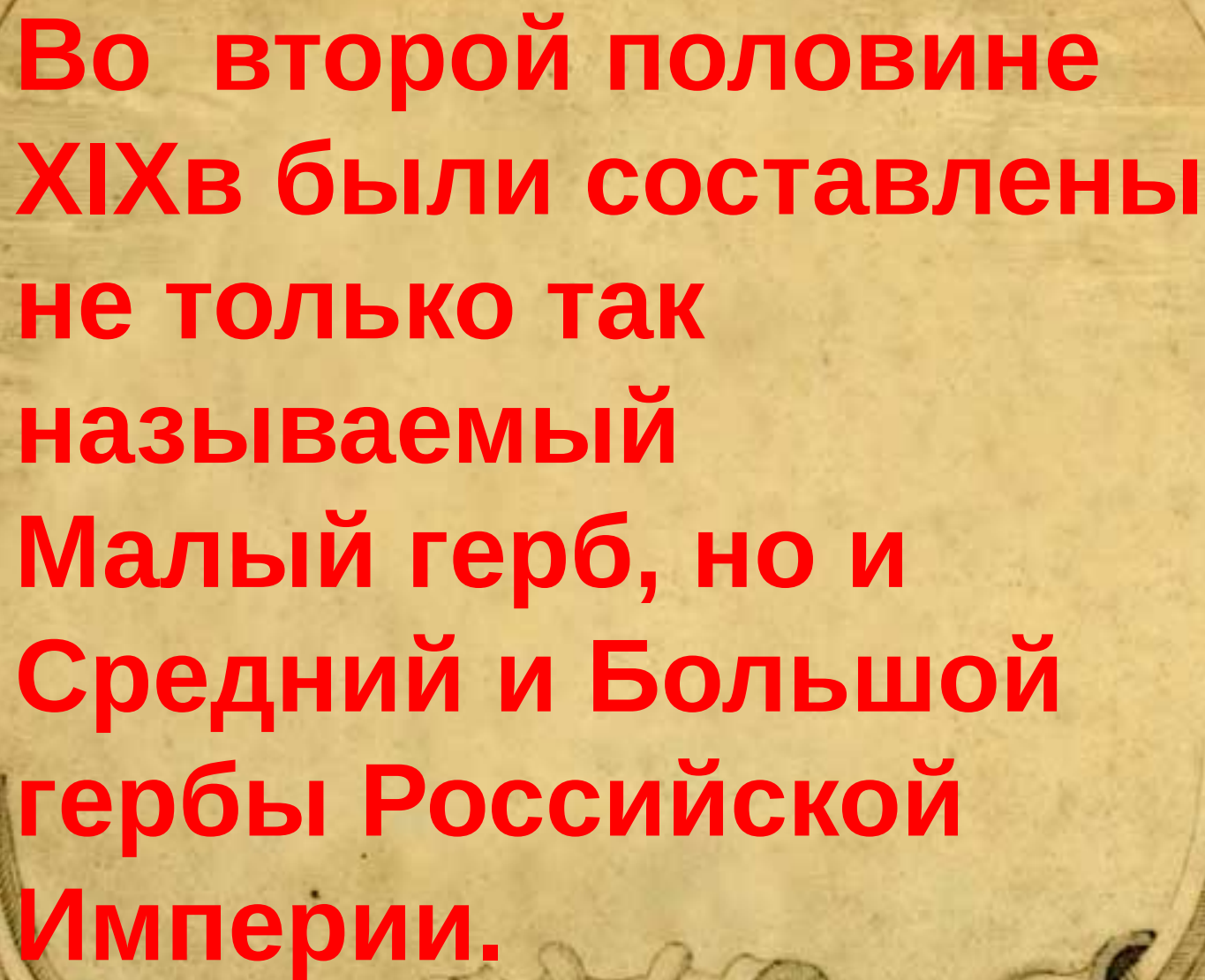
- ✦ Во времена Александра I и Николая I государственный герб модно стало изображать в стиле "ампир": вместо скипетра и державы в лапах орла стали находиться венок с лентой и пучок стрел с факелом; щиток приобрёл непривычную сердцевидную форму, пропала цепь ордена, крылья орла опустились вниз ... Новый вариант герба появился на монетах, гербовой бумаге, знамёнах. Однако на государственных печатях новый тип орла не использовался.



Начатая по инициативе Императора Николая I реформа российской геральдики привела к созданию нового рисунка



Этот проект вызвал множество возражений. Однако император Александр II, внося в герб исправления, в 1857г утвердил его.



**Во второй половине
XIX в были составлены
не только так
называемый
Малый герб, но и
Средний и Большой
гербы Российской
Империи.**

XIX век




Большой герб



Средний герб



Малый герб



При последнем Романове
герб Российской империи
не претерпел никаких
изменений. Все детали его
уцелели даже до революции
1905года.

1883—1917 гг.



Александр III
(Миротворец)



Николай II



Малый герб Российской империи

- После Февральской революции 1917 года и свержения царя было принято решение о возможности использовать изображения двуглавого орла на печати Временного правительства. Исполнение рисунка этой печати было поручено И.Я. Билибину, который взял за основу изображение двуглавого орла на печати Ивана III, убрав с голов орла царские короны как символы низвергнутой монархической власти. Такое изображение продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 года





В 1918 г. гербом Советской России становится серп и молот в лучах восходящего солнца на фоне земного шара. После образования СССР (1922 г.) на алых лентах, обвивающих колосья, на языках народов 15 республик написано: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Герб венчает пятиконечная звезда.

Государственный герб
РСФСР 1918-1993 гг.



Герб СССР с 1924 г.



СССР

СР



В таком виде
Герб СССР
просуществовал
до 1993 г





**30 ноября 1993 г указом
Президента РФ Б.Н. Ельцина
новый герб страны перенял в
незначительном изменении
элементы Малого
государственного герба
Российской империи**




**Герб
Российско
й
Федераци
и**



**«Везде орёл, везде с ним
слава!**

**Везде он гордый впереди –
Коестом увенчана держава,
Святой Георгий на груди»
М. Шереметьев**

Спасибо за внимание.



Продолжение
следует