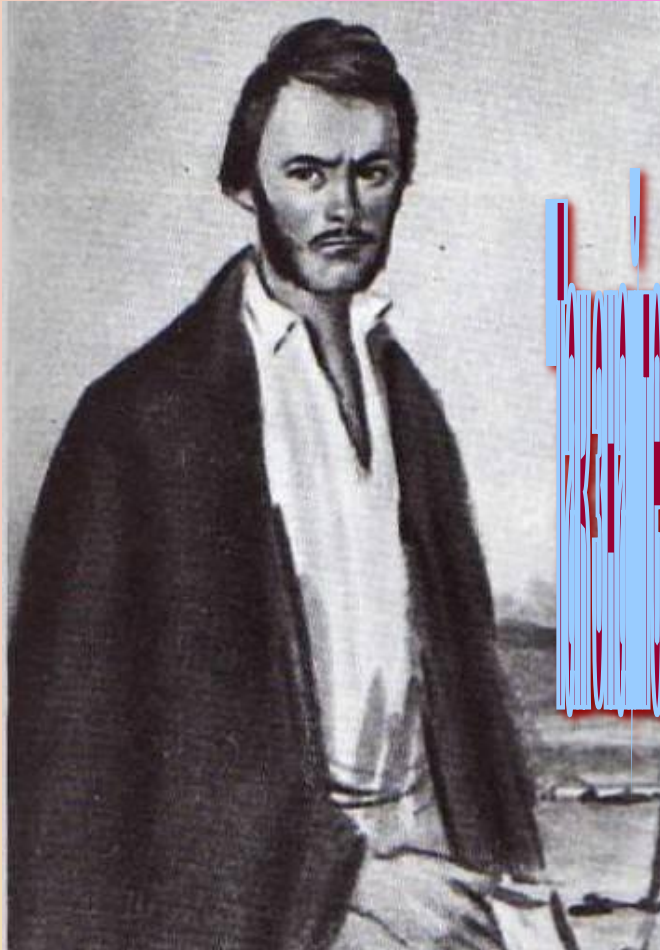


«Тайны человеческой жизни  
велики, а любовь —  
самая недоступная из этих тайн»  
(И. С. Тургенев).



# "Испытание любовью: Евгений Базаров и Анна Одинцова"



# Два испытания Базарова



любовь



смерть

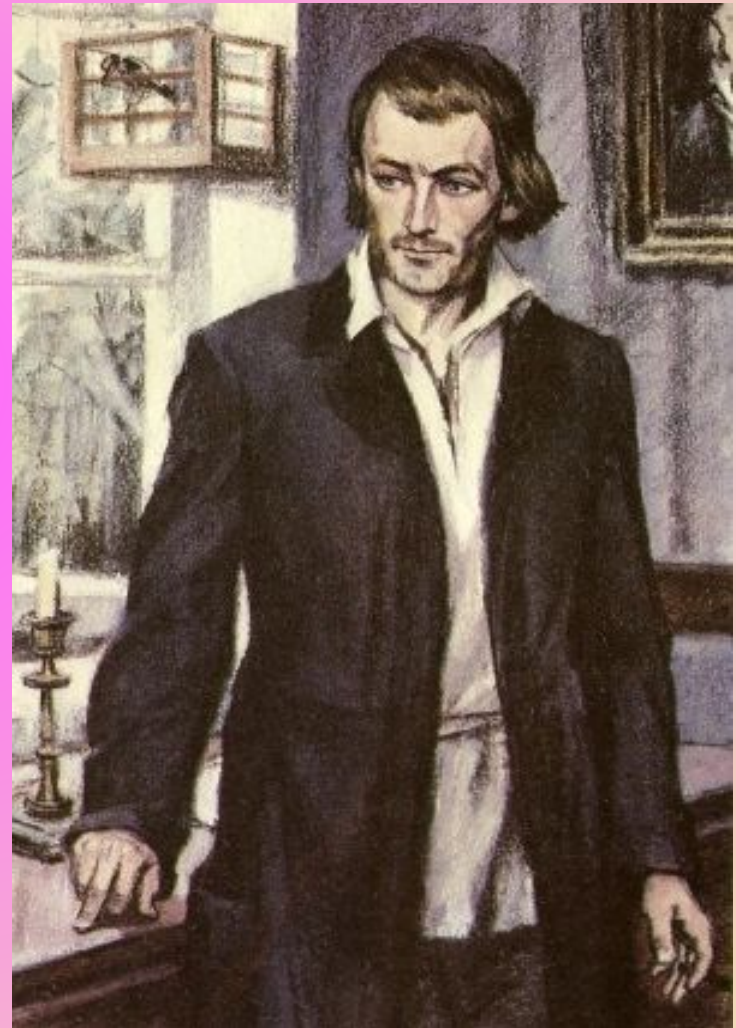
?

Выдержал ли Базаров испытания?



# «И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной?»

- Что думает о любви, о женщине Базаров в начале романа?
- Найдите необходимые цитаты.
- Почему Базаров и Аркадий едут в город?



# « Это что за фигура? »

- Какое впечатление произвела на Базарова Одинцова при первом знакомстве?

- Какие чувства испытывают Базаров и Аркадий, находясь рядом с Одинцовой?

« Базаров сам почувствовал, что сконфузился, и ему стало досадно. Вот те раз! - бабы испугался! » - подумал он, заговорил преувеличенно развязно, а Одинцова не спускала с него своих ясных глаз. »

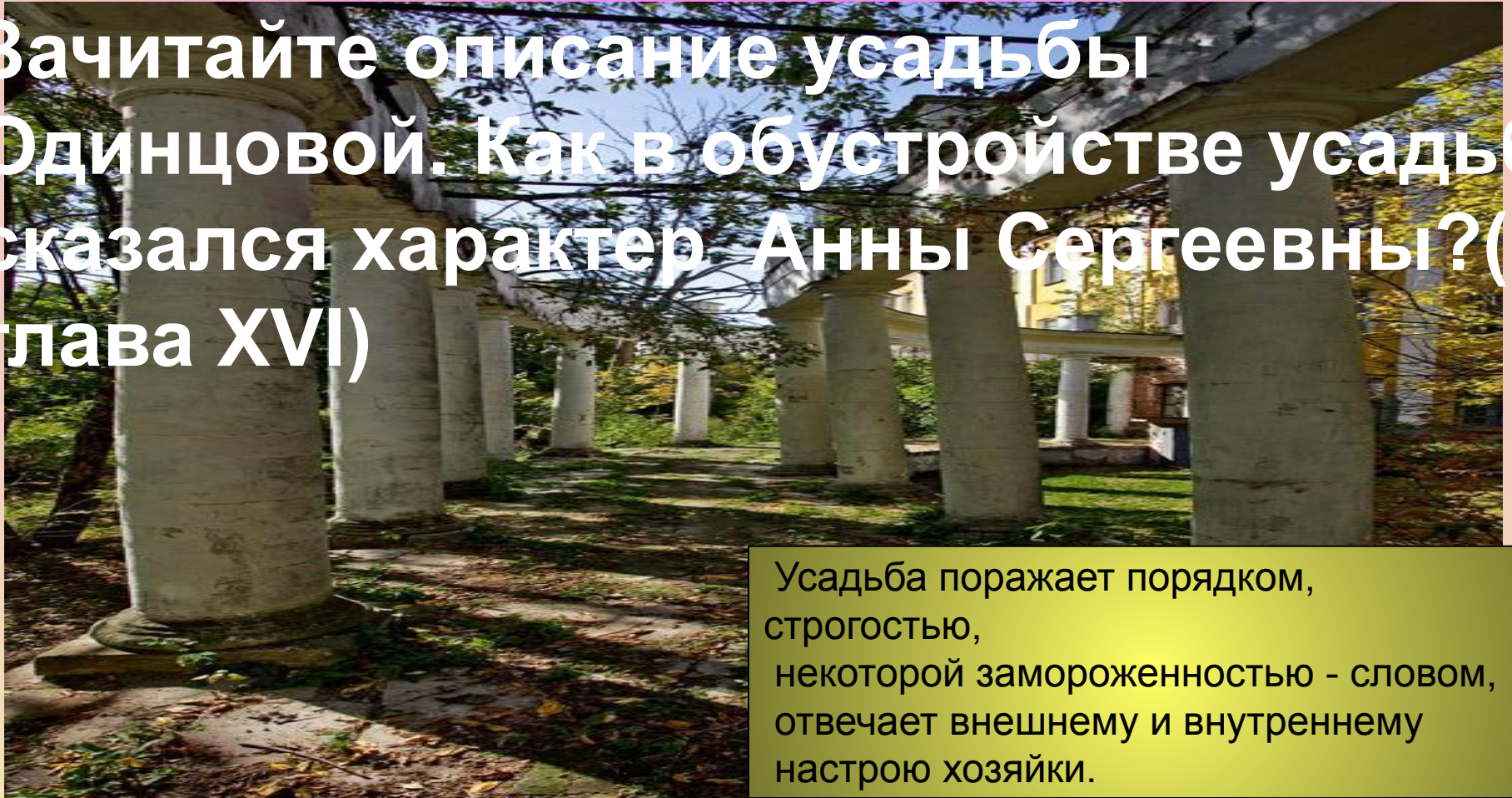




# История жизни Анны Сергеевны Одинцовой

Каковы ваши первые впечатления об  
Одинцовой? Расскажите историю её жизни.

Зачитайте описание усадьбы  
Одинцовой. Как в обустройстве усадьбы  
сказался характер Анны Сергеевны? (глава XVI)



Усадьба поражает порядком,  
строгостью,  
некоторой замороженностью - словом,  
отвечает внешнему и внутреннему  
настрою хозяйки.

- Чем были для Базарова дни, проведённые в имени Одинцовой?



« Нравится тебе женщина- старайся добиться толку; а нельзя- ну , не надо, отвернись- земля не клином сошлась»

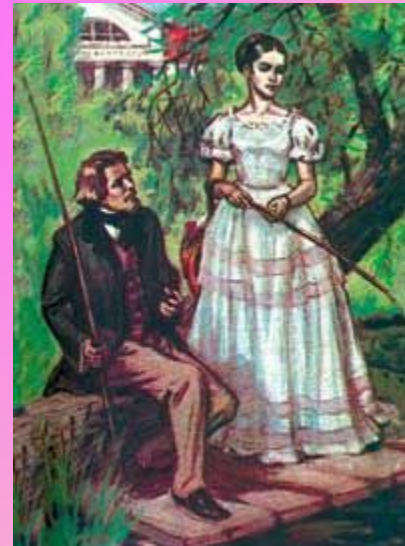
- Так ли это? Почему Базаров не смог « отвернуться» от Одинцовой?
- Проследите за поведением Базарова после встречи с Одинцовой.



# Базаров и Одинцова.

## Сравните поведение, чувства героев.

- Базаров
  - « Страсть в нём билась сильная и тяжёлая»
  - Продолжите ряд
  - сопоставлений
- Одинцова
  - « Заставила себя дойти до известной черты»



# «Какой я смиренный стал»

- С приездом в поместье Анны Сергеевны начинается смятенность Базарова. «Какой я смиренный стал», - отмечает Базаров. Автор прослеживает внутреннее состояние Базарова («он легко раздражался, говорил нехотя») и, в то же время, отмечает глубинные психологические различия между главным героем и Одинцовой. Он захвачен чувством целиком: «Страсть в нем билась, сильная и тяжелая, - страсть, сродняя злобе». Одинцова же, привыкшая руководствоваться в жизни больше рассудком, чем чувством, под влиянием уходящей жизни и желания новизны «заставила себя дойти до известной черты» и спокойно отступила. Базаров после своего признания всю ночь «не спал и не курил» и почти ничего не ел. Автор отмечает: «Сумрачно и резко выдавался его похудалый профиль из-под нахлобученной фуражки»

# Чтение эпизода объяснения в любви( гл.18)

– Почему же Одинцова не ответила Базарову, ведь эти свидания происходили по её инициативе, она жаловалась на скуку жизни, на потерю интереса к ней, она хотела признания от Базарова?

Обратим внимание на поведение Одинцовой после объяснения с Базаровым: она ходит по комнате, «изредка останавливаясь то перед окном, то перед зеркалом».



# Подумаем!

- Что может символизировать окно?
- Почему Одинцова мечется между окном и зеркалом?

Окно символизирует готовность выпустить на волю чувства, в зеркале же мы видим себя, рассматриваем себя, думаем о себе. В романе «Война и мир» княжна Марья смотрит в зеркало, пытаясь увидеть в нём свой «кроткий, спокойный и проницательный взгляд», о котором пишет ей в письме Жюли Карагина. Но зеркало отражает «некрасивое, слабое тело и худое лицо». Княжна Марья принимает слова Жюли за лесть, но это не так. Княжна не видит «больших, лучистых, глубоких» глаз потому, что такими они бывали, «когда она не думала о себе». А глядя в зеркало, мы думаем именно о себе: «Как и у всех людей, лицо её принимало натянуто-неестественное, дурное выражение, как скоро она смотрелась в зеркало».

# Что же выбирает Одинцова?



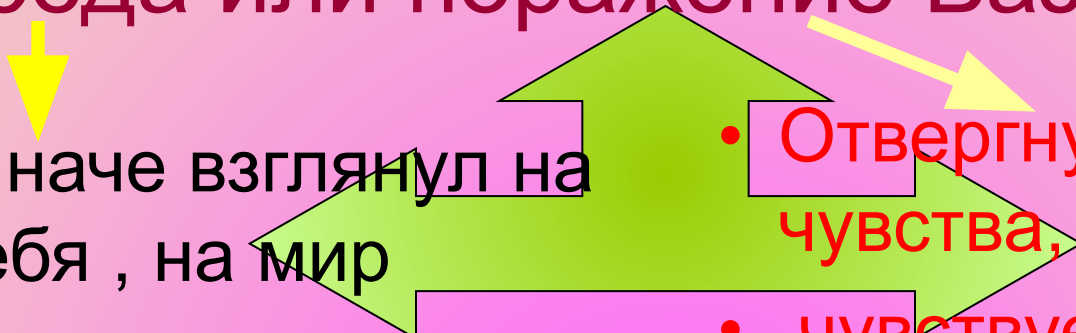
(Она выбирает зеркало, а значит, комфорт, прежний образ жизни для себя, покой: «Спокойствие всё-таки лучше всего на свете» То равнодушие, та холодность, что мы видели в ней с самого начала, победили.)

- **Чем явился для Базарова новый приезд в имение Одинцовой?**
- **Что произошло во время встречи?**
- **Не напоминает ли сейчас Базаров П. П. Кирсанова, который в молодости был самоуверен, успешен, насмешлив?**



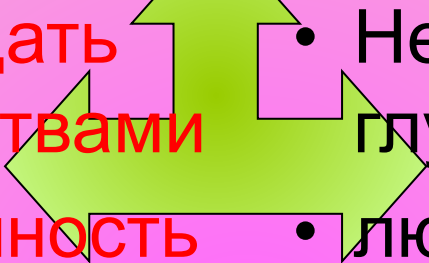


# Победа или поражение Базарова?

- 
- Иначе взглянул на себя , на мир
  - узнал, что жизнь не укладывается в нигилистическую схему
  - оказался способен к сильной самоотверженной любви

- Отвергнуты его чувства, он сам.
- чувствует сомнения в своих убеждениях, взглядах.
- теряет почву под ногами, смысл жизни.
- теряет саму жизнь

# Победа или поражение Одинцовой?

- 
- Сумела совладать со своими чувствами
  - обрела уверенность в себе
  - неплохо пристроила сестру
  - удачно вышла замуж сама
  - Неспособна на глубокие чувства
  - любви предпочла комфорт
  - боится жизненных тревог и осложнений

«Тайны человеческой жизни велики,  
а любовь — самая недоступная из этих тайн»  
И. С. Тургенев.

## Сочинение-размышление

Сумел ли Базаров раскрыть  
недоступную тайну любви?

