

ТЕСТЫ

АНТИЧНОСТЬ

Что из названных явлений культуры не относится к доминантам античной культуры?

- -религия и мифология
- -античное рабовладение
- -христианская этика
- -наука
- -художественная культура

Для греческой цивилизации характерна:

- -колонизация
- -традиционность
- -иерархичность
- -кастовость
- -полисная культура

Автором знаменитого “Дискобола”
является скульптор:

- -Леохар
- -Поликлет
- -Скопас
- -Мирон
- -Фидий

В греческой мифологии одно из порождений темных сил - фантастическое чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы и хвостом дракона (порождение Тифона и Ехидны) называлось:

- -сфинкс
- -химера
- -кентавр
- -медуза
- -муза

В древнегреческом обществе ценились:

- -культ личности
- -приверженность христианским ценностям
- -принцип соревновательности
- -чувство коллективизма
- -презрение к философии

- Греческий полис называется:

- -гражданской общиной

- -сельской общиной

- -патриархальной общиной

- -городской общиной

- -крестьянской общиной

В какой из культур возник термин «агон»,
означающий состязание, спор,
соревнование, нередко со смертельным
исходом?

- -греческой
- -индийской
- -египетской
- -римской
- -славянской

Слово “демократия” у древних греков означало:

- -власть народа
- -равные права
- -равные возможности
- -свободу
- -власть олигархов

Одно из центральных понятий античной культуры, обозначающее гармонию внешнего и внутреннего, являющуюся условием красоты индивида; получило отражение в античном искусстве как идеал физического и нравственного совершенства (Фидий, Поликлет, Софокл):

- -калокагатия
- -мимесис
- -катарсис
- -канон
- -пойесис

Термином “эллинизм” обозначают определенный греко-восточный синкретизм, являвшийся результатом:

- -массового переселения греков в VIII—VII вв. до н. э. в области Италии
- -Пелопоннесской войны 431—404 гг. до н. э.
- -завоевательной политики Александра Македонского
- -создания Римской империи
- -зарождение христианства

Греки и римляне называли своих северных соседей варварами. Они считали, что варвар, это:

- -очень неопрятный человек
- -не знает цивилизованных языков (греческого и латинского)
- -жестокий и кровожадный человек
- -невежественный человек
- -нерелигиозный человек

Как называется установка культуры, восходящая к мифической фигуре одного из героев – похитителя небесного огня; означает неограниченные притязания человека на покорение природы и преобразование мира?

- -гегемонизм
- -прометеизм
- -героизм
- -титанизм
- -утопизм

Государственное образование в Древней Греции называлось:

- -полис
- -город
- -НОМ
- -республика
- -империя

К доказательствам утверждения индивидуализма в античности можно отнести:

- -проведение Олимпийских игр – почитание победителей, культ героев
- -представители античности считали обязательным для себя исполнение законов
- -римлянин считал себя свободным, если считал самостоятельным хозяином
- -гармония в обществе достигалась сочетанием общественных интересов и интересов личности
- -подчинение человека закону (номосу)

Древнегреческий полис, ставший эталоном древнегреческой демократии:

- -Спарта
- -Афины
- -Коринф
- -Милеты
- -Александрия

Курсы и коры – это:

- -античные одеяния мужчин и женщин
- -местные божества древних греков
- -виды древнегреческих амфор
- -скульптурные изображения юношей и девушек
- -мифологические персонажи

Начало европейской культуры знаменует собой:

- -культура Франции
- -римская классика
- -греческая античность
- -Киевская Русь
- -культура варваров

Ранний этап в развитии какого-либо явления в культуре Древней Греции в VIII-IX вв. до н.э. называется:

- -античность
- -азойская эра
- -аттизм
- -архаика
- -эллинизм

Обряд обожествления героя, императора в Древней Греции и Риме:

- -карнавал
- -величие
- -апофеоз
- -эпиталама
- -ГИМН

Вид искусства республиканского Рима, не получивший распространение:

- -зодчество
- -скульптура
- -театр
- -литература
- -музыка

Наиболее оригинальным творением римского зодчества являются:

- -храмы-периптеры;
- -термы
- -дорические колонны
- -храмовые башни
- -триумфальные арки

Варварские племена, разрушившие Рим с такой жестокостью, что их имя стало нарицательным, назывались:

- -сарматы
- -вандалы
- -гунны
- -остготы
- -кельты

Мировую славу Вергилию принесла поэма:

- -“Метаморфозы”
- -“Теогония”
- -“Энеида”
- -“Наука любви”
- -«Илиада»